

An underwater scene with several sea turtles swimming and a school of small fish. A diver is visible at the bottom, shining a light. The background is a gradient of blue.

Índice

de contenidos

Castilla-La Mancha

Lengua

Matemáticas

Ciencias de la Naturaleza

Ciencias Sociales

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida. (Uds. 1-12) Participación activa en el intercambio verbal. (Uds. 1-12) Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral. (Uds. 1-12) Expresión y producción de textos orales. (Uds. 1-12) Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. (Uds. 1-12) Dramatización de textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos. (Uds. 6 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso. (Uds. 1-12) Participación en el intercambio verbal. (Uds. 1-12) Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral. (Uds. 1-12) Expresión, producción y reproducción de textos orales según su tipología. (Uds. 1-12) Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. (Uds. 1-12) Dramatización de textos adaptados. (Ud. 4) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Comprensión de textos orales según su tipología. (Uds. 1-12) Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. (Uds. 1-12) Interacción en la comunicación espontánea o dirigida con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. (Uds. 1-12) Expresión de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Expresión y reproducción de textos orales según su tipología. (Uds. 1-12) Dramatización de textos sencillos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción en la comunicación, espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. (Uds. 1-12) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Utilización del papel del moderador en actividades de grupo, entonación adecuada, respeto por las experiencias, opiniones y conocimientos de los demás. (Uds. 1-12) Expresión y reproducción de textos orales según su tipología: narrativa, descriptivos, argumentativos e instructivos. Expositivos. (Uds. 1-12) Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos. (Uds. 1-12) Escucha, reproducción y creación de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad, el interés y la curiosidad del alumno. (Uds. 1-12) Dramatización de textos sencillos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Características generales de la oralidad; diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitados, exposiciones, argumentaciones; características formales, estructurales y de contenido de las mismas. (Uds. 1 - 12) Intenciones y funciones de la comunicación oral: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos...; exposición de ideas, opiniones, conocimientos, etc.; convencer, narrar hechos reales y ficticios; descripción poética y realista de cosas, personas, lugares y escenas; planificación de experiencias de trabajo en grupo; organización de la información; discusión de estrategias y resultados; solución de problemas; etc. (Uds. 1 - 12) Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc. (Uds. 1 - 12) Estructura y características de los mensajes orales según las funciones y la diversidad lingüístico-social; gesto, postura, movimiento corporal. (Uds. 1 - 12) Las fórmulas de cortesía y de relación social. (Uds. 1 - 12) La comunicación no verbal. (Uds. 1, 11 y 12) Elementos lingüísticos y no lingüísticos en las producciones orales (gesto, ritmo y entonación). (Uds. 1 - 12) Textos orales cotidianos y formales en el aula (Describir los personajes de un cuento. Descripción de lugares. Presentarse. Escribir un diario. Contar experiencias personales. Expresar estados de ánimo. Ordenar los pasos de un proceso. Contar cuentos. Escribir el resumen de un texto. Comunicarse mediante gestos. Dialogar con cortesía. Iniciar y cerrar una conversación. Dar información. Contar un suceso. Dramatizar un texto. Hacer una exposición oral. Dar consejos e instrucciones. Recoger datos. Expresar una opinión. Participar en un debate. etc.) (Uds. 1 - 12) Tradición oral: romances, leyendas y cuentos, dichos populares, refranes, etc., propios de la zona, región... (Uds. 3 y 9) 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.). (Uds. 1 - 12) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1 - 12) Normas y estrategias que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales). (Uds. 1 - 12) Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). Textos orales de retransmisión, ironía y de dobles sentidos. (Uds. 1 - 12) Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. (Uds. 1 - 12) Comprensión de textos orales según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones; etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. (Uds. 1 - 12) Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. (Uds. 1 - 12) Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos, elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.). (Uds. 1 - 12) Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. (Uds. 1 - 12) Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. (Uds. 1 - 12) Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. (Uds. 1 - 12) Intenciones y funciones de la comunicación oral: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos...; exposición de ideas, opiniones, conocimientos, etc.; convencer, narrar hechos reales y ficticios; descripción poética y realista de cosas, personas, lugares y escenas; planificación de experiencias de trabajo en grupo; organización de la información; discusión de estrategias y resultados; solución de problemas; etc. (Uds. 1 - 12)

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. (Uds. 1-12) Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva). (Uds. 1-12) Fomentar el interés y gusto por la lectura. (Uds. 1-12) Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. (Uds. 1-12) Reconocimiento de los recursos gráficos en la comunicación escrita. (Uds. 1-12) Reconocimiento de textos según su tipología. Textos descriptivos y narrativos. (Uds. 6, 7, 8, 9, 10, 11) Identificación de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. (Uds. 1-12) Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva). (Uds. 1-12) Interés y gusto por la lectura. (Uds. 1-12) Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. (Uds. 1-12) Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interiorización de la relación entre lenguaje oral y escrito. (Uds. 1-12) Lectura con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados utilizando estrategias sencillas para su comprensión. (Uds. 3, 7 y 11) Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje (lectura comprensiva). (Uds. 1-12) Utilización de estrategias sencillas para analizar su contenido. (Uds. 1-12) Desarrollo del gusto por la lectura. (Uds. 1-12) Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. (Uds. 1-12) Lectura de textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados. (Uds. 1-12) Desarrollo del gusto por la lectura apoyado por diversos recursos. (Uds. 1-12) Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje y tratamiento de la información. (Uds. 1-12) Interpretación de distintos tipos de textos adecuados al nivel. (Uds. 1-12) Desarrolla opiniones argumentadas sobre los textos leídos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. (Uds. 1 - 12) Elementos básicos del discurso de ensayo o literatura de opinión: la exposición de ideas, la argumentación. (Ud. 12) Juegos motivadores relacionados con la lengua que faciliten la comprensión lectora y la memorización de textos leídos en voz alta y en silencio, con fluidez y entonación adecuada, a partir de actividades literarias (adivinanzas, trabalenguas, chistes, dichos y refranes) y no literarias (sopas de letras, crucigramas, jeroglíficos, caligramas). (Uds. 1 - 12) Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones). (Uds. 1 - 12) Estrategias para a la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, consulta del diccionario, etc.) (Uds. 1 - 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidación del sistema de lectoescritura. Comprensión de textos según su tipología. Diferentes tipos de lectura: expresiva, personal, silenciosa, en voz alta, guiada y comentada. (Uds. 1 - 12) Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. (Uds. 1 - 12) Lectura y Comprensión de distintos tipos de textos según su tipología. (Uds. 1 - 12) Textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo, SMS, etc.). (Uds. 1 - 12) Textos de información y de opinión característicos de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el comentario breve sobre libros y/o música, etc.). (Uds. 6, 9) Textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (exposición, entrevista, reportaje, cuestionarios, resúmenes, esquemas, informes, estructura cronológica, descripciones, explicaciones). (Uds. 1 - 12) Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, reglamentos, catálogos, folletos de instrucciones, correspondencia, normas, convocatorias, planes de trabajo, recetas...) y de los medios de comunicación (webs infantiles y juveniles, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas...). (Uds. 1 - 12) Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. (Uds. 1 - 12) Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. (Uds. 1 - 12) Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1 - 12) Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los textos. (Uds. 1 - 12) Plan lector. Uso de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, de centro, de barrio o de localidad, y virtuales) para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Selección de libros según el gusto personal. (Uds. 1 - 12)

1° EP	2° EP	3° EP	4° EP	5° EP	6° EP
contenidos curriculares			contenidos curriculares		
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva) (Uds. 1-12) Reconocimiento de los recursos gráficos en la comunicación escrita. (Uds. 1-12) Conocimiento de las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita. (Uds. 1-12) Producción de textos según su tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos. (Uds. 1-12) Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. (Uds. 1-12) Producción de textos escritos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos según su tipología. (Uds. 1-12) Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos. (Uds. 1-12) Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de recursos gráficos en la comunicación escrita. (Uds. 1-12) Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos. (Uds. 1-12) Producción de textos según su tipología. (Uds. 1-12) Producción de textos escritos. (Uds. 1-12) Utiliza estrategias para el tratamiento de la información. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. (Uds. 1-12) Elementos básicos del discurso de ensayo o literatura de opinión: la exposición de ideas, la argumentación. (Ud. 12) Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones). (Uds. 1-12) Estrategias para la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, consulta del diccionario, etc.). (Uds. 1-12) Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, reglamentos, catálogos, folletos de instrucciones, correspondencia, normas, convocatorias, planes de trabajo, recetas...) y de los medios de comunicación (webs infantiles y juveniles, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas...). (Uds. 1-12) Programas informáticos de procesamiento de textos escritos. (Apéndice Técnicas de trabajo) Elementos característicos del cómic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales... (Ud. 9) Elementos básicos de los textos (silueta, organización, recursos lingüísticos específicos...). (Uds. 1-12) Textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (en particular, de la prensa local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula. (Uds. 10, 11 y 12) Estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones), y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y producción de textos para obtener y organizar la comunicación y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. (Uds. 1-12, Tarea final 1, 2 y 3) Textos escritos propios de la vida social del aula, como consolidación del sistema lecto-escritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de aula...). (Uds. 1-12) Estrategias básicas en la producción de textos: planificación (concreción de la intención comunicativa y del destinatario, del tipo de texto, de la organización del contenido...), redacción del borrador, y evaluación y revisión del texto para mejorarlo. (Uds. 1-12) Formas de cohesión y coherencia textuales en la lengua oral y en la escrita. (Ud. 12) Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...). (Uds. 1-12) Características específicas de la comunicación escrita (linealidad, dirección, posibilidad de comunicación con interlocutores ausentes, permanencia y fijación del pensamiento, posibilidad de relectura); tipografías; apartados y títulos; signos de puntuación (punto, coma, guiones, dos puntos, signos de admiración y de interrogación, puntos suspensivos, etc.); tilde; etc. (Uds. 1-12) Correspondencia entre comunicación oral y escrita: correspondencias del código (el acento y la tilde; la entonación y sus signos: las pausas y la puntuación); diferencias textuales, contextuales y de nivel de uso. (Uds. 1-12) Elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos. (Uds. 1-12 y Apéndice Técnicas de trabajo) 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. (Uds. 1-12) Valoración de la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje, y como medio para desarrollar la sensibilidad, la creatividad y la estética. (Uds. 1-12) Textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos (noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula, etc.). (Uds. 6, 9-12) Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto: enlaces, sustituciones léxicas, separar en párrafos y continuar un párrafo, evitar repeticiones, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. (Uds. 1-12) Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. (Ud. 3) Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda del profesor y de los compañeros (reescritura). (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. (Uds. 1-12) Caligrafía. Orden y presentación. (Uds. 1-12) Dictados. (Uds. 1-12) Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles) como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información. (Uds. 5, 6, 9, 10, 11, Tarea final 1, 2 y 3) Elementos característicos del cómic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales..., y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de las producciones. (Ud. 3) Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto (Uds. 1-12) Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones). (Uds. 1-12) Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. (Uds. 1-12)

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. (Ud. 9) Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético. (Ud. 9) Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas. (Uds. 1-12) Identificar categorías gramaticales: el nombre, el adjetivo calificativo. Masculino y femenino. Singular y plural. Artículos. (Uds. 3-12) Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: la mayúscula, los signos de interrogación y de admiración, c/z, el guion, c/qu, la coma, g/gu/gü. (Uds. 1, 2, 5-12) Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. (Uds. 1, 2, 5-12) Variedad textual según la intención comunicativa. Descripción. Escritura. Expresión de experiencias. (Uds. 1-12) Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. (Uds. 1, 11) Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético. (Ud. 1) Adquisición de vocabulario. (Uds. 1-12) Comparaciones. (Ud. 11) Sinónimos. (Ud. 2) Antónimos. (Ud. 3) Onomatopeyas. (Ud. 8) Aumentativos. Diminutivos. (Ud. 4) Palabras polisémicas. (Ud. 9) Palabras derivadas. (Ud. 5) Palabras compuestas. (Ud. 6) Familia léxica. (Ud. 7) Campo semántico. (Ud. 10) Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula; Dictado; Uso interrogación y admiración. Za, zo, zu, ce, ci. Ca, co, cu, que, qui. Guion. ¿Por qué?/Porque. -d/ -z; -illo/-illa. La coma. Ge/ gi/ je/ ji. Ga, go, gu, que, gui, güe, güi. Erre fuerte, erre suave y erre doble. M antes de p y b. (Uds. 1-12) Identificar categorías gramaticales: tipos de nombres, el adjetivo calificativo. Género y número en los nombres. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado. (Uds. 2-11) Tiempos verbales. (Ud. 10) La oración. (Uds. 11, 12) Tipos de oraciones (Ud. 12) Variedad textual según la intención comunicativa. (Uds. 1-12) Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. (Uds. 1-12) Uso adecuado de los diferentes niveles del lenguaje según la situación social en que la comunicación tiene lugar. (Uds. 1-12) Conocimiento y aplicación del uso ortográfico del punto y de la mayúscula. (Ud. 1) Conocimiento y aplicación correcta de los signos de interrogación y de exclamación en un texto. (Ud. 12) Identificación de las sílabas de una palabra sencilla que no impliquen diptongos o hiatos. Clases de palabras según sus sílabas. (Ud. 2) Identificación de la sílaba tónica de cada palabra. (Ud. 2) Uso de guion para la división de palabras. (Uds. 1 y 2) Conocimiento y uso del diccionario como medio para comprender y ampliar el vocabulario. (Uds. 1-12) Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. (Uds. 4 y 5) Importancia del contexto para interpretar el significado de palabras polisémicas. (Ud. 8) Identificar palabras que pertenecen a una misma familia. (Ud. 12) Identificar el significado común de las palabras de un campo semántico y conocer diferentes campos semánticos. (Ud. 6) Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. (Ud. 8) Identificación del adjetivo como acompañante del nombre. Identificar los elementos que indican el género y el número en el sustantivo. (Uds. 4, 5 y 6) Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas (c, qu; z, ç; r y rr; -illo/-illa; mp/mb; br y bl; g, gu, gü; hie y hue. (Uds. 3, 5, 6, 8, 10 y 11) Conocimiento y aplicación los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones. (Ud. 8) Conocimiento y aplicación del uso ortográfico de los verbos terminados en -ger y en -gir, así como sus excepciones. (Ud. 7) Conocimiento de los rasgos que caracterizan una oración. (Uds. 2, 11, 12) Identificación del masculino y femenino de los casos en que se utilizan diferentes palabras para ambos sexos. (Ud. 4) Identificación de palabras simples de palabras derivadas. (Uds. 9 y 10) Identificación de palabras compuestas. (Ud. 11) Conocimiento del plural y el singular de palabras terminadas en -d y en -z. (Ud. 12) Conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado. (Ud. 3) Conocimiento de los determinantes demostrativos. (Ud. 6) Conocimiento de los conceptos de determinantes posesivos y determinantes numerales, y sus formas más comunes. (Ud. 6) Conocimiento de los sufijos aumentativos más importantes y aplicarlos a distintas palabras. (Ud. 10) Conocimiento y aplicación del concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales. (Ud. 7) Conocimiento de las formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban. (Ud. 9) Reconocimiento del verbo como acción y su forma de enunciarlo. El infinitivo. (Ud. 8) Reconocimiento de las formas verbales en presente, pasado y futuro. (Ud. 9) Conocimiento y diferenciación del sujeto y el predicado en la oración. (Ud. 11) Conocimiento y utilización del concepto de oración. (Uds. 2 y 11) Conocimiento y diferenciación de las distintas clases de oraciones. (Ud. 12) Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y de la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. (Uds. 1-12) Adquisición del concepto de párrafos. (Uds. 1-12) Adquisición de vocabulario. Uso del diccionario. (Uds. 1-12) Antónimos y sinónimos. (Ud. 2) Palabras polisémicas. (Ud. 11) Palabras homófonas. (Ud. 8) Palabras compuestas. (Ud. 9) Prefijos pre- y re- (palabras derivadas). Prefijos mono-, poli- y semi-; aero-, super- y tele-. (Uds. 4 y 5) Sufijos -ón, -azo, -ante. (Ud. 6) Gentilicios. (Ud. 2) Familia de palabras: palabra primitiva y palabra derivada. (Ud. 12) Campo semántico. (Ud. 12) Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: la mayúscula. (Uds. 1-12) Sílaba tónica y átona. (Uds. 1-4) Sílabas. (Uds. 1-4) Palabras agudas, llanas y esdrújulas. (Uds. 2-4) Diptongos e hiatos. (Ud. 1) Bu-, bur- y bus-. (Ud. 11) Palabras terminadas en -d y -z. (Ud. 2) Palabras con x. (Ud. 12) Adjetivos terminados en -avo, -eve, -ivo. (Ud. 6) Palabras con ll e y. (Ud. 9) Norma ortográfica de la h (hui-, hue-, hui-; verbos con h). (Ud. 8) Palabras terminadas en -aje, -eje, -jero, -jería. (Ud. 12) Verbos acabados en -aba, -abas. (Ud. 6) Haber y a ver. (Ud. 8) Verbos terminados en -ger, -gir. (Ud. 7) Palabras que empiezan por geo-, gest-. (Ud. 5) Verbos acabados en -bir, -buir. (Ud. 11) Las abreviaturas. (Ud. 1) Identificar categorías gramaticales: la comunicación. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones. El nombre: tipos; género y número. El grupo nominal. Adjetivo y su concordancia. El artículo: determinantes demostrativos, posesivos y numerales. El pronombre personal. El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro). El adverbio. (Uds. 1-10) Variedad textual según la intención comunicativa. (Uds. 1-12) Uso de las técnicas de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> La variedad lingüística existente en el contexto social y escolar. (Ud. 1) Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas. (Ud. 1) Ortografía, puntuación y acentuación: La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. El guion. La tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde en los diptongos. La tilde en los hiatos. Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-. (Uds. 1-12 y Cuaderno de ortografía) Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado, y sus complementos. Clases de oraciones. (Uds. 3, 6, 7, 9, 10, 11 y 12) Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos. Los sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos. Formación de adjetivos. Formación de verbos. Gentilicios. (Uds. 1 - 12) Relaciones e interferencias morfosintácticas (orden de palabras, textos, el párrafo, los complementos directos, indirectos y circunstanciales, usos preposicionales, etc.), fonéticas (pronunciaciones, entonaciones, onomatopeyas) y léxicas (préstamos) del castellano con otras lenguas. (Uds. 5, 11 y 12) Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado. El sustantivo: clases. El sustantivo: género y número. Los determinantes: artículos y demostrativos. Los determinantes: posesivos, numerales e indefinidos. El adjetivo. Los grados del adjetivo. Los pronombres personales. El verbo: las formas verbales, número y persona. El verbo: tiempo y modo. El verbo: los tiempos verbales. El verbo: voz activa y voz pasiva. El adverbio. Las preposiciones. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. (Uds. 1-12) <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Sinónimos y antónimos. (Ud. 5) Homónimos y palabras polisémicas. (Ud. 6) Aumentativos y diminutivos. (Ud. 2) Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. (Ud. 10) Sentido literal y sentido figurado. (Ud. 7) Palabras primitivas y derivadas. (Uds. 1-3) Prefijos de lugar y de negación. Sufijos de lugar, instrumento y profesión. (Uds. 1-2) Frases hechas. (Uds. 8) Definir sustantivos. Definir adjetivos. Definir verbos. (Ud. 12) Siglas y abreviaturas. (Ud. 11) Palabras tabú y eufemismos. (Ud. 9) Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. (Uds. 1-12) <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntuación y acentuación: Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos e hiatos. Acentuación de palabras compuestas y monosílabas. Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas. (Uds. 1-5) Palabras con b y con v. (Ud. 6) Palabras con h. (Ud. 7) Palabras con g y con j. (Ud. 8) Palabras con ll y con y. (Ud. 9) Palabras con s y con x. (Ud. 10) El punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Las comillas. Los paréntesis. (Ud. 11 y 12) <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> El sustantivo: clases, género y número. (Ud. 1) El sintagma nominal. (Ud. 8) Los determinantes. (Ud. 3) El adjetivo. (Ud. 2) Los pronombres. (Ud. 3) Sintagma verbal. (Uds. 9, 10, 11) El verbo: raíz, desinencias, número, persona y formas no personales. El verbo: tiempos verbales. El tiempo y el modo. Formas simples y compuestas. Voz activa y voz pasiva. Clases de verbos: regulares, irregulares y defectivos. (Uds. 4 y 5) El adverbio. (Ud. 6) Las preposiciones. Las conjunciones. (Ud. 7) El análisis morfológico. (Uds. 1-8) La oración: Clases de oraciones. Interjecciones. (Uds. 7, 9) Sujeto y predicado. (Uds. 9, 10, 11) Análisis sintáctico (atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial). Enunciado: frase y oración. Texto, párrafo y oración. (Uds. 9, 10, 11) Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado, y sus complementos. Clases de oraciones. (Uds. 9, 10, 11) Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). (Uds. 1-12) Las variedades de la lengua Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. (Ud. 12)

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. (Uds. 1-12) La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía (adivinanzas). (Uds. 1-12) Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía). (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje. (Uds. 1-12) La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía. (Uds. 1-12) Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía). (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. (Uds. 1-12) La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la Literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos Literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El Cómic. (Uds. 1-12) Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). (Uds. 1-12) Práctica de diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. (Uds. 1-12) La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: (Uds. 1, 2, 9, 10) Personajes. Poesía. Recursos literarios: la comparación y la Metáfora. Los cuentos populares. Las fábulas. (Uds. 1, 2, 4, 5-8) Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía). (Uds. 1-12) Práctica de diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. (Uds. 1-12) La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. (Uds. 1-12) Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. (Uds. 1-12) Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... (Uds. 1-4) Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. (Uds. 2-3) Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (Uds. 1-12) Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. (Uds. 5-12) Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 1-10) Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. (Uds. 1-12) Identificación de recursos literarios. (Uds. 8-10) Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 11, 12) Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12) Literatura: El lenguaje literario, los recursos literarios. (Uds. 1-12) Los géneros literarios: narrativa, poesía y teatro. (Uds. 1-12) La narrativa: cuento y novela. Los mitos. (Uds. 3-4) El teatro: personajes, acotaciones, actos y escenas. (Uds. 11, 12) El teatro: tragedia y comedia. (Uds. 11) La poesía: rima asonante y consonante. La lírica tradicional. Los pareados. La poesía: la medida de los versos. Tipos de poemas: romances y sonetos. (Uds. 5-7) Otros textos literarios: El cine: guion de cine. Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...). (Uds. 1-12)

	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<p>Numeración:</p> <p>a) Números naturales: (Ud. 1 - 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía hasta el 99. Sistema de Numeración Decimal: la decena. Redondeo a la decena. Series ascendentes y descendentes. Comparación y ordenación de números naturales. <p>b) Números ordinales: (Ud. 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía hasta el décimo. <p>Operaciones: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado y uso de la suma (juntar, añadir, unir,...) y la resta (quitar, apartar,...). Automatización de los algoritmos de suma y resta. Composición y descomposición de números de forma aditiva. La multiplicación como repetición de sumandos iguales y viceversa. Identificación y uso de los términos propios de la suma, resta y multiplicación. Construcción de las tablas de multiplicar del 2 y 3 basadas en la repetición de sumandos. La división como repartición en partes iguales. Estrategias de cálculo mental. Resolución de problemas de la vida cotidiana. 	<p>Numeración:</p> <p>a) Números naturales: (Ud. 1 - 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía hasta el 999. Sistema de Numeración Decimal: la centena. Redondeo a la centena. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. Valor de las cifras según su posición. Series ascendentes y descendentes. Comparación y ordenación de números naturales. <p>b) Números ordinales: (Ud. 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía hasta el vigésimo. <p>Operaciones: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatización de los algoritmos de suma y resta con y sin llevadas. Composición y descomposición de números de forma aditiva. Propiedades conmutativa de la suma y de la multiplicación y prueba de la resta. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. Automatización del algoritmo de la multiplicación. Automatización de los algoritmos sencillos de división exacta entre una cifra. Identificación y uso de los términos de la división. Estrategias de cálculo mental. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Estimación de resultados. Utilización de la calculadora. 	<p>Numeración:</p> <p>a) Números naturales: (Ud. 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía de números de hasta seis cifras. Sistema de Numeración Decimal. Redondeo a la unidad de millar. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal. Valor de las cifras según su posición. Series ascendentes y descendentes. Comparación y ordenación de números naturales. <p>b) Números romanos: (Ud. 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía del 1 al 10. <p>c) Números fraccionarios: (Ud. 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado. Términos. Fracción decimal. <p>d) Números decimales: (Ud. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre fracción decimal y número decimal. Números decimales: décimas. Redondeo a la unidad. Valor de las cifras según su posición. <p>Operaciones: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatización de los algoritmos de suma y resta con números decimales. Composición y descomposición de números naturales y decimales. Propiedad asociativa de la suma y de la multiplicación. Operaciones combinadas con números naturales, jerarquía de operaciones. Automatización del algoritmo de la multiplicación por un factor de dos cifras y de la división con una cifra en el divisor. Relación entre los términos de la división. Estrategias de cálculo mental. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Estimación de resultados. 	<p>Numeración:</p> <p>a) Números naturales: (Ud. 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía de números de más seis cifras. Sistema de Numeración Decimal. Redondeo hasta unidad de millón. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal. Valor de las cifras según su posición. Series con operaciones combinadas. Comparación y ordenación de números naturales. <p>b) Números romanos: (Ud. 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía: L, C, D, M. <p>c) Números fraccionarios: (Ud. 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fracciones propias e impropias. Representación gráfica. <p>d) Números decimales: (Ud. 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Números decimales: décima, centésima y milésima. Redondeo a la unidad, décima, centésima y milésima. Valor de las cifras según su posición. <p>Operaciones: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatización de los algoritmos de suma y resta, multiplicación y división de números naturales y decimales. Descomposición de forma aditivomultiplicativa. Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la suma y de la multiplicación. Operaciones combinadas con números naturales y decimales, jerarquía de operaciones. Automatización del algoritmo de la multiplicación por un factor de tres cifras y de la división con una, dos y tres cifras en el divisor. Automatización de la división con decimales en el dividendo. Multiplicación y división de números naturales por la unidad seguida de ceros. Suma y resta de fracciones con igual denominador. Estrategias de cálculo mental. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Estimación de resultados. 	<p>Numeración:</p> <p>a) Números romanos: (Ud. 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura y lectura. <p>b) Números fraccionarios: (Ud. 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fracciones equivalentes. Número mixto. <p>Operaciones: (Ud. 1, 2, 4 y 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatización de los algoritmos de suma y resta, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios. Descomposición de forma aditivomultiplicativa. Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la suma y de la multiplicación. Operaciones combinadas con números naturales y decimales, jerarquía de operaciones y uso del paréntesis. Multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados. Múltiplos y divisores de un número. Número primo y número compuesto. Obtención de los primeros múltiplos de un número. Obtención de los divisores de cualquier número menor que 100. Obtención de fracciones equivalentes. Reducción de fracciones a común denominador por el método de productos cruzados. Operaciones con fracciones: suma y resta de fracciones con distinto denominador, multiplicación y división. Estrategias de cálculo mental. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Estimación de resultados. 	<p>Numeración: (Ud. 1 - 7)</p> <p>Números enteros: (Ud. 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado. Representación en la recta numérica. <p>Operaciones: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatización de los algoritmos de suma y resta, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios. Descomposición de forma aditivomultiplicativa. Operaciones combinadas con números naturales, decimales y fraccionarios, jerarquía de operaciones y uso del paréntesis. Multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros. Cuadrados, cubos y potencias de base de 10. Cálculo del mínimo común múltiplo y del máximo común divisor. Reducción de fracciones a común denominador por el método del mínimo común múltiplo. Proporcionalidad directa. La regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad. Cálculos de tantos por ciento en situaciones reales. Correspondencia entre fracciones sencillas, fracciones decimales y porcentajes. Estrategias de cálculo mental. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Estimación de resultados.

	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<p>Medida de magnitudes: (Ud. 1, 2, 7 y 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> La longitud: comparar longitudes. La masa: comparar pesos. La capacidad: comparar capacidades. Comparación y ordenación de unidades de la misma magnitud. Estrategias para realizar mediciones. Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. <p>Medida del tiempo: (Ud. 5, 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> El calendario. Los días de la semana. Las estaciones del año. Lectura del reloj: las horas en punto; y media. <p>El dinero: (Ud. 9 y 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Las monedas de euro. <p>Resolución de problemas de medida. (Ud. 1 - 12)</p>	<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal: (Ud. 1, 3 - 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> La longitud: Kilómetro, metro y centímetro. La masa: El kilo, medio kilo, y el cuarto de kilo. La capacidad: El litro, medio litro y el cuarto de litro. Ordenación y comparación de medidas de una misma magnitud. Estrategias para realizar mediciones. Estimación de resultados de medidas. Conocer instrumentos de medida convencionales. Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. <p>Medida del tiempo: (Ud. 7 - 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del reloj. Las horas y los minutos: en punto, y media, y cuarto, menos cuarto. Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año. <p>El dinero: (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Las monedas y los billetes de euro. Equivalencias entre monedas y billetes. <p>Resolución de problemas de medida. (Ud. 1 - 12)</p>	<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal: (Ud. 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> La longitud: Kilómetro, metro, decímetro y centímetro. La masa: El kilo, medio kilo, y el cuarto de kilo; el gramo. La capacidad: El litro, medio litro y el cuarto de litro. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Ordenación y comparación de medidas de una misma magnitud. Estrategias para realizar mediciones. Realización de mediciones. Estimaciones de medidas. Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. <p>Medida del tiempo: (Ud. 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en relojes analógicos y digitales. <p>El dinero: (Ud. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Múltiplos y submúltiplos del euro. Equivalencias entre monedas y billetes. <p>Resolución de problemas de medida. (Ud. 7 - 10)</p>	<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal: (Ud. 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> La longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro. La masa: múltiplos y submúltiplos del gramo. La tonelada. La capacidad: múltiplos y submúltiplos del litro. Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa en forma compleja e incompleja. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. Realización de mediciones. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Desarrollo de estrategias para medir figuras de manea exacta y aproximada. Sumar y restar medidas de longitud, capacidad y masa. Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. <p>Medida de ángulos: (Ud. 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> El ángulo como medida de un giro o abertura. Medida de ángulos, unidades. Instrumentos de medida: transportador y compás. <p>Medida del tiempo: (Ud. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Equivalencia y transformaciones entre: trimestre, semestre, década y siglo. <p>El dinero: (Ud. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Equivalencias entre monedas y billetes. <p>Resolución de problemas de medida, de tiempo y de dinero.</p>	<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal:(Ud. 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> La superficie: metro, decímetro y centímetro cuadrado. Expresión de una medida de superficie en forma compleja e incompleja. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. Realización de mediciones. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Sumar y restar medidas de superficie. Estimación de superficies de espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. <p>Medida del tiempo: (Ud. 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. Cálculos con medidas temporales. <p>Medida de ángulos: (Ud. 9 y 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediciones de ángulos. El sistema sexagesimal: los ángulos y el tiempo. Operaciones con medidas de ángulos. <p>Resolución de problemas de medida, de tiempo y de dinero. (Ud. 5, 7 y 10)</p>	<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal: (Ud. 9 y 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> La superficie: múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. El volumen: Múltiplos y submúltiplos del metro cúbico. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. Expresión de una medida de superficie o volumen en forma compleja e incompleja. Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. Sumar y restar medidas de superficie y volumen. Estimación de superficies y de volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. <p>Medida del tiempo: (Ud. 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. Cálculos con medidas temporales. <p>Medida de ángulos: (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> El sistema sexagesimal: los ángulos y el tiempo. <p>Resolución de problemas de medida, de tiempo y de dinero. (Ud. 9 - 11)</p>

	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
GEOMETRÍA	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<p>Situación en el plano y en el espacio: (Ud. 2, 4, 6 - 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceptos espaciales básicos: delantede atrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, cerca-lejos, dentro-fuera, encima-debajo. <p>Formas planas y espaciales: (Ud. 4, 9 y 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas triangulares, rectangulares y circulares. <p>Líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas. (Ud. 3)</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico para describir posiciones y movimientos en el espacio y en el plano y formas geométricas. (Ud. 3 - 8, 11 y 12)</p>	<p>Situación en el plano y en el espacio: (Ud. 2, 7 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceptos espaciales básicos: delantede atrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, próximo-lejano, dentro-fuera, encima-debajo. Descripción de posiciones y movimientos. <p>Formas planas y espaciales: (Ud. 3, 5 - 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo. Identificación y denominación de polígonos según su número de lados. Elementos de los polígonos: lados, vértices y ángulos. Formas cúbicas y esféricas. <p>Líneas poligonales abiertas y cerradas. (Ud. 2 y 4)</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico para describir posiciones y movimientos en el espacio y en el plano y formas geométricas. (Ud. 2 - 12)</p>	<p>Situación en el plano y en el espacio: (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Distancias y ángulos. Representación espacial: croquis y planos. <p>Formas planas y espaciales: (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de polígonos. Lados y vértices. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados. La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro. Poliedros, prismas pirámides: elementos y clasificación. <p>Posiciones relativas de rectas: paralelas, secantes y perpendiculares. (Ud. 11)</p> <p>Ángulos: rectos, agudos, obtusos, adyacentes, consecutivos, opuestos por el vértice... (Ud. 11)</p> <p>Traslaciones y simetrías. Simetría axial y especular. (Ud. 11)</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados. (Ud. 11 y 12)</p>	<p>Situación en el plano y en el espacio: (Ud. 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Distancias, ángulos y giros: descripción de posiciones y movimientos. Representación espacial: croquis y planos, callejeros y mapas. Eje de coordenadas. <p>Formas planas y espaciales: (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de polígonos. Lados y vértices. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos. La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro, cuerda y arco. Los poliedros: elementos y clasificación. Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas. <p>Posiciones relativas de rectas y circunferencias: secante, tangente.</p> <p>Traslaciones y simetrías. Simetría axial y especular. (Ud. 10)</p> <p>Resolución de problemas en contextos reales. (Ud. 10 - 12)</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados. (Ud. 10 - 12)</p>	<p>Situación en el plano y en el espacio: (Ud. 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> Distancias, ángulos y giros: descripción de posiciones y movimientos. Representación espacial: croquis y planos, callejeros y mapas. Sistemas de coordenadas cartesianas. Representación: escalas y gráficas sencillas. <p>Formas planas: elementos, relaciones y clasificación: (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. Concavidad y convexidad de las figuras planas. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Perímetro y área. La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro, cuerda y arco. <p>Posiciones relativas de rectas y circunferencias: secante, tangente y exterior. (Ud. 11)</p> <p>Ángulos: rectos, agudos, obtusos, adyacentes, consecutivos, opuestos por el vértice... (Ud. 9)</p> <p>Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades. (Ud. 9)</p> <p>Resolución de problemas en contextos reales. (Ud. 9 - 12)</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados. (Ud. 9 - 12)</p>	<p>Situación en el plano y en el espacio: (Ud. 6, 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistemas de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos. Representación: escalas y gráficas sencillas. <p>Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación: (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. Poliedros: elementos y clasificación. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Perímetro, área y volumen. <p>Resolución de problemas en contextos reales. (Ud. 11 y 12)</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados. (Ud. 11 y 12)</p>
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<p>Recogida de datos en contextos familiares y cercanos: diagrama de barras. (Ud. 6 y 8)</p> <p>Interpretación de datos e informaciones contenidas en tablas simples. (Ud. 4, 6 y 10)</p>	<p>Recogida y representación de datos: tabla de doble entrada. (Ud. 1)</p> <p>Interpretación de datos e informaciones contenidas en gráficos sencillos. (Ud. 8 y 9)</p> <p>Probabilidad y azar: (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Carácter aleatorio de algunas experiencias. Suceso seguro, posible o imposible. 	<p>Recogida y representación de datos cualitativos y cuantitativos: gráficos y tablas. (Ud. 5, 6 y 11)</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sencillos: tablas, gráficas y diagramas de barras. (Ud. 5, 6 y 11)</p> <p>Probabilidad y azar: (Ud. 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Carácter aleatorio de algunas experiencias. Suceso seguro, posible o imposible. 	<p>Recogida, clasificación y representación de atos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 8 y 10)</p> <p>Elaboración e interpretación de gráficos sencillos: tablas de datos, diagramas de barras y gráficos sectoriales. (Ud. 8 y 10)</p> <p>Probabilidad y azar: (Ud. 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Carácter aleatorio de algunas experiencias. Suceso seguro, posible o imposible. 	<p>Gráficos y parámetros estadísticos. (Ud. 8)</p> <p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 8)</p> <p>Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. (Ud. 8)</p> <p>Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética. (Ud. 8)</p> <p>Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. (Ud. 8)</p> <p>Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (Ud. 8)</p> <p>Probabilidad y azar: (Ud. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Carácter aleatorio de algunas experiencias. Suceso seguro, posible o imposible. 	<p>Gráficos y parámetros estadísticos. (Ud. 8)</p> <p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 8)</p> <p>Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. (Ud. 8)</p> <p>Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. (Ud. 8)</p> <p>Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. (Ud. 8)</p> <p>Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (Ud. 8)</p> <p>Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 8)</p> <p>Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. (Ud. 8)</p>

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

El bloque de **Iniciación a la actividad científica** se trabaja en todas las unidades y en todos los cursos.

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
LOS SERES VIVOS	contenidos curriculares					
	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos e inertes. Diferenciación. Las plantas. Observación directa e indirecta. Identificación y clasificación de plantas en función de rasgos observables. Partes de una planta y sus funciones. Las plantas del entorno natural más cercano. Las relaciones entre el ser humano y las plantas. Interés por la observación y el estudio riguroso de las plantas. Hábitos de respeto y cuidado hacia las plantas. Uso de medios tecnológicos para el estudio de las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos e inertes. Los animales. Observación directa e indirecta. Identificación y clasificación de animales en función de rasgos observables. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Los animales del entorno natural más cercano. Las relaciones entre el ser humano y los animales. Interés por la observación y el estudio riguroso de los animales. Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los seres vivos. Reino de las plantas. Reino de los animales. Otros reinos: hongos, bacterias... Observación directa e indirecta de plantas con instrumentos apropiados y a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Las plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación. Nutrición, relación y reproducción de las plantas. Importancia de la fotosíntesis para la vida en el planeta. Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos y comunicación de resultados oralmente y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los seres vivos. Reino de las plantas. Reino de los animales. Otros reinos: hongos, bacterias... Observación directa e indirecta de animales con instrumentos apropiados y a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Los animales: vertebrados e invertebrados. Principales grupos de vertebrados: aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios. Reconocimiento y clasificación. Nutrición, relación y reproducción de los animales. Clasificación de animales en relación con sus funciones vitales: ovíparos/vivíparos, herbívoros/carnívoros/omnívoros... Los ecosistemas: concepto, elementos y características. Espacios naturales de gran valor ecológico de Castilla-La Mancha. Especies protegidas y en peligro de extinción en el ámbito de nuestra comunidad. Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos y comunicación de resultados oralmente y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. La célula: descripción y tipos. Tipos de tejidos. Órganos: características y funciones. Aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento. Clasificación de seres vivos. Niveles de clasificación en la materia viva: virus, bacterias, protoctistas, hongos, plantas y animales. Estructura y fisiología de las plantas. Uso de medios tecnológicos para su observación, estudio y descripción. La fotosíntesis. Clasificación de las plantas atendiendo a sus funciones vitales. Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> Anatomía y fisiología de los animales. Grupos de invertebrados: medusas y pólipos, anélidos, equinodermos, moluscos y artrópodos. Uso de medios tecnológicos para su observación, estudio, descripción y clasificación. Clasificación de seres vivos. Niveles de clasificación en la materia viva: virus, bacterias, protoctistas, hongos, plantas y animales. Los ecosistemas. Componentes y características. Tipos de ecosistemas. Las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema. Cadenas alimentarias. Parasitismo, comensalismo y mutualismo. Actuaciones humanas que ponen en peligro el equilibrio de los ecosistemas. Extinción de especies. La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos. Valoración de la importancia de la conservación y el cuidado de los ecosistemas. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.
	Estos contenidos están desarrollados en las siguientes unidades de más Savia			Estos contenidos están desarrollados en las siguientes unidades de más Savia		
	UNIDAD 4. Un mundo de color verde	UNIDAD 3. Los animales	UNIDAD 1. Las plantas, unos seres vivos esenciales	UNIDAD 1. Clasificación de los seres vivos UNIDAD 2. Animales vertebrados UNIDAD 3. Los ecosistemas	UNIDAD 1. La organización de los seres vivos UNIDAD 2. Las plantas	Introducción: Clasificación de los seres vivos. Estructura de los animales UNIDAD 1. Los animales invertebrados UNIDAD 2. Los Ecosistemas
EL SER HUMANO Y LA SALUD	contenidos curriculares					
	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Conocemos lo que nos rodea: los cinco sentidos. Los alimentos: su función en el organismo. Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada. Salud y enfermedad. Las prácticas saludables. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. La higiene personal, el descanso, el ocio, y la atención al propio cuerpo. Las emociones y los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Principales características del cuerpo humano. Aceptación de diferencias, posibilidades y limitaciones. Respiración. Ejercicios. Hábitos de alimentación. Seguridad alimentaria. Prevención de enfermedades y accidentes. Higiene personal. Sentimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida. Los sentidos: órganos y funciones. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos. La relación con el exterior. Los alimentos. Clasificación de los alimentos según la función que cumplen en una dieta equilibrada. Prevención de los trastornos alimentarios. Salud y enfermedad. Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, utilización del tiempo libre, etc.) prevención y detección de riesgos para la salud. Crítica de las prácticas no saludables. El desarrollo personal. Las actividades propias y la participación en las actividades de índole colectiva. La responsabilidad individual. 	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. Función de relación (aparato locomotor). Funciones vitales. Aparatos y órganos relacionados. Salud y enfermedad. Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, utilización del tiempo libre, etc.) prevención y detección de riesgos para la salud. Crítica de las prácticas no saludables. El desarrollo personal. Las actividades propias y la participación en las actividades de índole colectiva. La responsabilidad individual 	<ul style="list-style-type: none"> Las funciones vitales en la especie humana: nutrición. Las funciones vitales en la especie humana: relación (órganos de los sentidos y sistema nervioso). Ciencia y salud: avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación. Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. La identidad y la autonomía personales. La empatía y la relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La igualdad entre hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en la especie humana: Función de Reproducción. Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso). Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de drogas. Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicinas, potabilización del agua, aditivos, etc.). Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.
	Estos contenidos están desarrollados en las siguientes unidades de más Savia			Estos contenidos están desarrollados en las siguientes unidades de más Savia		
	UNIDAD 1. Así soy yo UNIDAD 2. Así funciona mi cuerpo UNIDAD 3. Con los 5 sentidos	UNIDAD 1. Hábitos saludables UNIDAD 2. Funciones vitales y nutrición UNIDAD 3. Relación y reproducción	UNIDAD 2. Las funciones vitales UNIDAD 3. Creemos y nos alimentamos	UNIDAD 4. Nutrición, relación y hábitos saludables	UNIDAD 3. La nutrición UNIDAD 4. La salud	UNIDAD 3. Relación y salud UNIDAD 4. Reproducción y salud
MATERIA Y ENERGÍA. LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS	contenidos curriculares					
	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de materiales por algunas de sus propiedades básicas. Utilidades de los materiales en función de sus propiedades básicas. Nuestras casas y sus materiales. Consumo, aprendemos a reducir, reutilizar y reciclar. Identificación de distintas formas de energía. La energía en nuestras casas. Clasificación de fuentes de energía en renovables y no renovables. Máquinas y aparatos: Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Montaje y desmontaje: objetos simples. Análisis de Funcionamiento de objetos simples. Forma y materiales de objetos en función del uso o finalidad. Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. Descubrimientos e inventos que facilitan la vida diaria de las personas. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocemos el concepto masa y volumen de cuerpos. Comparación de materiales en función de su masa y su volumen. Cuerpos que flotan y cuerpos que no flotan en un medio líquido. Estados de materia. Separación de sencillas mezclas homogéneas y heterogéneas. Fuentes de energía renovables y no renovables. Luz como fuente de energía. Máquinas y aparatos: funcionamiento. Montaje y desmontaje: objetos simples. Forma y finalidad de materiales en función de uso y finalidad. Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal. Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. Análisis de algunos inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas. Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiedades y estados de la materia. Los cambios de la materia. Los materiales y sus propiedades. Diferentes usos de materiales en función de sus propiedades. Los materiales y la sociedad. Medimos la masa y volumen de cuerpos. Las fuerzas y sus efectos: movimiento (inicio, parada, cambio de trayectoria) y deformaciones. Conocemos el concepto y tipos de energía. La energía eléctrica produce distintos efectos: luz, calor, movimiento. La tecnología. El camino para la resolución de problemas cotidianos. Máquinas y aparatos. Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan. Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. Importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida. La importancia del uso respetuoso de la tecnología con el medio ambiente. Utilización básica de tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en Internet. Presentación de sus trabajos impresos o en soporte digital. 	<ul style="list-style-type: none"> La materia. Sustancias puras y mezclas. Estados de la materia. Cambios de estado. Evolución de los materiales, naturales y sintéticos. Materiales de desecho, residuos. Reducir, reutilizar y reciclar. Fuentes de energía. Renovables y no renovables. Limpias y contaminantes. La luz como fuente de energía. Propiedades de la luz. Propagación, refracción y reflexión. El sonido como manifestación de energía. Características del sonido: timbre, tono e intensidad. Transmisión del sonido. Tecnología. Problemas cotidianos y búsqueda de soluciones. Máquinas simples. El plano inclinado. Funcionamiento, usos y aplicaciones. La palanca: funcionamiento, tipos, usos y aplicaciones. La polea simple y los polipastos. Funcionamiento, usos y aplicaciones. Planificación y realización de un sencillo proyecto que contenga varias máquinas simples. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y el medio ambiente. Utilización básica de tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en Internet. Presentación de los trabajos en papel o soporte digital. 	<ul style="list-style-type: none"> La materia y las propiedades. Masa y volumen. Densidad. Utilizamos diversos métodos para su cálculo. Flotabilidad. Estudio de casos. Sustancias puras y mezclas. Separaciones. Cambios de estado. Cambios químicos. Combustión, oxidación y fermentación. Las fuerzas y el movimiento. La fuerza de la gravedad. Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de operadores sencillos. Reutilización de materiales y operadores. Importantes descubrimientos e inventos. Tratamiento de textos. Presentación de proyectos. Programas de presentaciones. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> La energía y sus propiedades. Calor y temperatura. Energías renovables frente a no renovables. El desarrollo energético sostenible y equitativo. La producción de electricidad. La electricidad. Cargas eléctricas. La corriente eléctrica. Diseño de circuitos eléctricos sencillos. El magnetismo. Atracción y repulsión de campos magnéticos. Conocemos los imanes. Fabricamos un electroimán. El magnetismo terrestre. La brújula. La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Circuitos eléctricos sencillos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. Elementos de los circuitos eléctricos. Tipos y funcionamiento. La relación entre electricidad y magnetismo. El electroimán. Grandes investigadores, inventores y científicos. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Búsqueda guiada de información en la red. Presentación de proyectos. Programas de presentaciones. Medidas de prevención. Primeros auxilios.
	Estos contenidos están desarrollados en las siguientes unidades de más Savia			Estos contenidos están desarrollados en las siguientes unidades de más Savia		
	UNIDAD 5. Materiales por todas partes UNIDAD 6. A toda máquina	UNIDAD 5. La materia UNIDAD 6. Energía y máquinas	UNIDAD 4. La materia y las fuerzas UNIDAD 5. La energía UNIDAD 6. Las máquinas	UNIDAD 5. Materia y materiales UNIDAD 6. Energía y máquinas	UNIDAD 5. La materia y sus cambios UNIDAD 6. Estructuras y máquinas	UNIDAD 5. Energía y calor UNIDAD 6. Electricidad y magnetismo

1° EP	2° EP	3° EP	4° EP	5° EP	6° EP
-------	-------	-------	-------	-------	-------

contenidos curriculares

contenidos curriculares

<p>Elementos del entorno físico</p> <ul style="list-style-type: none"> El entorno físico: observación de sus rasgos principales. El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características. El viento. El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc. El sol, la luna, las estrellas. El día y la noche. El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable. Elementos naturales y humanos del entorno. La contaminación y el cuidado de la naturaleza. 	<p>Elementos básicos del entorno físico</p> <ul style="list-style-type: none"> El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos. Ríos de nuestra provincia y Comunidad Autónoma. Los Ecosistemas y el ser humano. El paisaje natural: montaña y costa. Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación. El cuidado de la naturaleza. La contaminación. Orientación espacial: nociones básicas. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la obtención de información y en la comunicación y expresión de ideas y aprendizajes. 	<p>1. El planeta Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: Forma, aspecto y composición. Las capas de la Tierra: Características básicas. La rotación terrestre y sus consecuencias. Eje y Polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La Luna: movimientos alrededor de la Tierra. Las fases lunares. <p>2. Orientación en el espacio: la representación de la Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula. Globos terráqueos y mapamundis. Identificación de los polos, el eje, el Ecuador y los hemisferios. Identificación y localización de Castilla-La Mancha en un mapa de España. Planos y mapas. Elementos de un mapa. Los tipos de mapas. El calendario y su estructura. <p>3. El aire y el agua</p> <ul style="list-style-type: none"> El aire y su composición. La atmósfera. Fenómenos atmosféricos. Las precipitaciones y sus tipos. La contaminación atmosférica. El agua y sus estados. La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. La distribución del agua en Castilla-La Mancha. Las aguas subterráneas. Formación de esta agua. Las aguas subterráneas en Castilla-La Mancha. El ciclo del agua. Depuración y contaminación de las aguas. Consumo responsable. <p>4. El paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> El Paisaje. Elementos que forman un paisaje. Tipos de paisajes. Sus diferencias. Formas del relieve: Paisajes de interior. Paisajes costeros. El paisaje en Castilla-La Mancha. La variedad paisajística del interior. El paisaje en el Arte y la Literatura. La intervención humana. Espacios protegidos. Respeto, defensa y mejora del paisaje 	<p>1. El clima y el tiempo atmosférico</p> <ul style="list-style-type: none"> El clima. Elementos climáticos: temperatura, presión atmosférica, humedad, vientos y precipitaciones. El clima y los factores que lo determinan: latitud, altitud, relieve y proximidad al mar. Los climas de España y de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo meteorológico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. El tiempo meteorológico y las estaciones. Las estaciones meteorológicas: instrumentos meteorológicos y sus utilidades. La predicción del tiempo meteorológico. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La atmósfera. Principales características y estructura. La contaminación atmosférica. <p>2. Las rocas, el agua y el relieve: la litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> Las rocas, sus características, tipos e identificación de rocas en los paisajes. Rocas y minerales: sus usos en la actualidad y a lo largo de la historia. El relieve y sus tipos. Identificación de las formas de los relieves de interior y costeros. Características generales de los relieves de España y de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Su localización en mapas. Las aguas oceánicas y sus movimientos: mareas, olas y corrientes marinas. Las aguas continentales: masas de hielo, aguas subterráneas, lagos, lagunas y ríos. Las aguas de Castilla-La Mancha y los grandes ríos de España y su localización en mapas. Ríos, embalses y lagunas en Castilla-La Mancha. 	<p>1. El Universo y el Sistema Solar</p> <ul style="list-style-type: none"> El Universo: concepción, componentes y origen. El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, asteroides, meteoritos, cometas y estrellas fugaces. Los planetas, características y movimientos. La Tierra: características generales. Forma, aspecto y composición. Movimientos y sus consecuencias. La rotación terrestre. Eje y polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La capa de la tierra: Características básicas. La Luna: Movimientos Lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia. Fases Lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas. <p>2. La representación de la Tierra: el globo terráqueo y el planisferio</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartografía. Los mapas: Físicos, Políticos y Temáticos. Los mapas y las escalas: la escala gráfica y la escala numérica. Interpretación de planos y mapas con uso de escalas. Manejo del atlas. Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos. Longitud. Husos Horarios. Planisferio físico. Planisferio político. <p>3. El clima</p> <ul style="list-style-type: none"> El clima. Elementos climáticos: temperatura, presión atmosférica, humedad, vientos y precipitaciones. El tiempo atmosférico y el clima. La latitud, la proximidad al ecuador y las grandes zonas climáticas del planeta. La altitud y su influencia en las temperaturas. La influencia del mar en las temperaturas y el relieve como barrera a esa influencia. Los climas de España y de las ciudades Autónomas, y sus zonas de influencia. Los climas oceánico, continental, mediterráneo, continental-mediterráneo, de montaña y subtropical. Características. Características más importantes del clima de su Comunidad Autónoma. Especies vegetales propias de cada zona climática de España. El cambio climático: Causas y consecuencias. 	<p>1. Los paisajes de Europa y de España: Elementos del paisaje (relieve, costas, clima, vegetación, hidrografía)</p> <ul style="list-style-type: none"> La diversidad paisajística de España: relieve, costas, climas, y vertientes hidrográficas. La diversidad de los paisajes naturales de Europa. El relieve de Europa: sus montañas, sus llanuras y sus costas. Los climas europeos: climas templados y climas fríos. La vegetación asociada a los mismos. Los principales ríos y lagos de Europa. Paisaje natural y paisaje humanizado. Espacios protegidos. Respeto, defensa y mejora del paisaje. <p>2. La intervención Humana en el Medio Ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conservación y transformación del medio ambiente. Impactos de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio. Impactos de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio. La degradación del medio: sobreexplotación de los recursos naturales. Los problemas medioambientales: la contaminación de la atmósfera, del suelo y del agua. La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo sostenible.
---	--	--	--	--	--

Estos contenidos están desarrollados en las siguientes unidades de **más Savia**

Estos contenidos están desarrollados en las siguientes unidades de **más Savia**

<p>Unidad 5. El mundo que nos rodea Unidad 6. Un paseo espacial</p>	<p>Unidad 1. ¿Te estás moviendo! Unidad 2. Un viaje por tierra, mar y aire Unidad 3. Una impresión, un paisaje</p>	<p>Unidad 1. Nuestro planeta y la luna Unidad 2. Las capas de la Tierra Unidad 3. Los paisajes de la Tierra</p> <p>ATLAS</p>	<p>Unidad 1. La atmósfera, el tiempo y los climas Unidad 2. La hidrosfera, las aguas, la geosfera y los relieves Unidad 3. España: relieve, ríos y paisajes</p> <p>ATLAS</p>	<p>Unidad 1. La Tierra en el universo Unidad 2. Climas diferentes, paisajes distintos</p> <p>ATLAS</p>	<p>Unidad 1. El medio físico español Unidad 2. El medio físico europeo</p> <p>ATLAS</p>
---	---	---	---	--	---

¿QUIERES MÁS?

Entra en es.smmassavia.com
y conoce todo sobre el proyecto

¡NO TE LO PIERDAS!

más 
Savia



ATENCIÓN AL CLIENTE
TEL.: 902 12 13 23 / 912 080 403
clientes@grupo-sm.com
www.grupo-sm.com