

An underwater scene with several sea turtles swimming towards the viewer. In the background, a school of small fish is visible. A diver is seen in the lower left, holding a flashlight that illuminates the water. The overall color palette is various shades of blue.

Índice

de contenidos

Comunidad Valenciana

Lengua
Matemáticas

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: respetar el turno de palabra, responder y preguntar para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden y para pedir ayuda. (Uds. 1-12) Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, reconocimiento del sentido global. (Uds. 1-12) Orden lógico de los textos orales descriptivos y narrativos. (Uds. 1-12) Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación. (Uds. 1-12) Importancia de la mejora en expresión oral. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente y respetar las normas de cortesía además de las intervenciones, sentimientos y experiencias de los demás. (Uds. 1-12) Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, identificación del sentido global. (Uds. 1-12) Orden lógico y cronológico de los textos narrativos. Orden lógico de los textos descriptivos. (Uds. 1-12) Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación, gestos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente y respetar las normas de cortesía además de las intervenciones, sentimientos y experiencias de los demás. (Uds. 1-12) Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). (Uds. 1-12) Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, identificación de ideas principales y secundarias y de la intención del hablante. (Uds. 1-12) Estructura de la entrevista. (Ud. 9) Introducción de la descripción detallada, orden espacial en las descripciones. (Uds. 5-8) Recursos de la expresión oral: pronunciación, entonación y ritmo; expresión facial, movimientos, tono de voz; mirar a los interlocutores. (Uds. 1-12) Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente, respetar las intervenciones, los sentimientos y experiencias de los demás, poniéndose en su lugar. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). (Uds. 1-12) Reconocimiento de situaciones que favorecen o impiden la comunicación. (Uds. 1-12) Utilización de elementos del lenguaje no verbal como complemento a la comunicación (movimientos, expresión facial, gestos, etc.) y del verbal (pausas, tono, etc.) para enfatizar el contenido del discurso. (Uds. 1-12) Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: distinción entre sentido literal, inferencial y estético. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). (Uds. 1-12) Estructura de la encuesta. (Ud. 7) Planificación de la expresión oral. Apoyo gráfico. (Uds. 1-12) Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación, ritmo. (Uds. 1-12) Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores. (Uds. 1-12) Importancia de la mejora en expresión oral. (Uds. 1-12) Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación de las características de la situación comunicativa para adecuar a ella sus intervenciones, respeto por el papel del moderador y por las intervenciones y los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimiento de los demás, técnicas de escucha activa. (Uds. 1-12) Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. (Uds. 2 y 9) Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. (Ud. 1) Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. (Ud. 1) Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. (Uds. 2 y 9) Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). (Uds. 11 y 12) Planificación del contenido en la expresión oral. Uso de apoyo gráfico. (Uds. 1-12) Organización del discurso a la situación. (Uds. 1-12) Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y escritos, esquemas y resúmenes para memorizar textos. (Uds. 1-12) Identificación, clasificación y comparación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet, etc. (Ud. 8) Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, entrevista, reportaje, debate, publicidad. (Uds. 8, 10, 11 y 12; Tarea final 3) Estructura y características. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. (Uds. 8, 10, 11 y 12) Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa. (Uds. 8, 10, 11 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación del tipo textual, para adaptar a la situación comunicativa la comprensión y sus intervenciones, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, realización del papel del moderador, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimiento de los demás, técnicas de escucha activa, recoger datos, seleccionar la información pertinente a los objetivos de la comunicación e incorporación de las intervenciones de los interlocutores. (Uds. 1-12) Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. (Ud. 7) Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: deducción de palabras por el contexto, extracción de conclusiones. (Uds. 1-12) Reconocimiento de ideas no explícitas. (Uds. 1-12) Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). (Uds. 1-12) Importancia de la mejora en expresión oral: pronunciación y dicción. (Uds. 1-12) Introducción al registro coloquial y formal. (Uds. 1-12) Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y escritos, esquemas y resúmenes para memorizar textos. (Uds. 1-12) Identificación, clasificación, comparación y valoración de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet, etc. (Ud. 12) Clasificación de géneros orales propios de los medios de comunicación: noticieros, concursos, musicales, deportivos, promocionales, series, etc. (Uds. 6, 9, 11 y 12) Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, rueda de prensa, entrevista, reportaje, debate, publicidad. (Uds. 6, 9, 11 y 12) Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa. (Uds. 6, 9, 11 y 12) Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. (Uds. 6, 9, 11 y 12) 	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, diálogos, conversaciones, simulaciones y juegos de rol que representen saludos y presentaciones. (Uds. 1-12) Intervención en situaciones dirigidas respondiendo a preguntas para proponer temas y expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo. (Uds. 1-12) Comprensión de textos orales con finalidad didáctica o de uso cotidiano. (Uds. 1-12) Información personal básica. (Uds. 1-12) Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: narrativos: cuentos populares, adivinanzas, experiencias personales; descriptivos: descripciones sencillas de personas, animales y cosas; expositivos: solicitud y aportación de información; formulación de preguntas, utilización de fórmulas de cortesía, conversaciones telefónicas, breves exposiciones de conocimiento; instructivos: instrucciones, avisos, notas, recetas; argumentativos: refranes, etc. (Uds. 1-12) Expresión de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. 1-12) Memorización de poemas, trabalenguas, adivinanzas y retahílas próximos a sus intereses y experiencias. (Uds. 1-12) Reproducción de instrucciones sencillas escuchadas manteniendo su orden cronológico. (Ud. 12) Comprensión de textos orales procedentes de la televisión como instrumento para el aprendizaje y para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a su experiencia. (Uds. 1-12) Expresión de gustos (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas y conversaciones, simulaciones y juegos de rol que representen disculpas, agradecimientos e invitaciones. (Uds. X, X, X y XX) Uso de una expresión espontánea por propia iniciativa para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión y el acuerdo o desacuerdo. (Uds. X, X, X y XX) Comprensión de textos orales con finalidad didáctica o de uso cotidiano. (Uds. X, X, X y XX) Información personal y familiar básica. (Uds. X, X, X y XX) Identificación de palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. (Uds. X, X, X y XX) Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas, experiencias vividas; descriptivos: descripciones sencillas de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas pertinentes sobre un tema, simulación de conversaciones telefónicas, exposición de hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase; instructivos: reglas de juegos, indicaciones para llegar a un lugar, recetas; argumentativos: diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos, etc. (Uds. X, X, X y XX) Expresión oral de mensajes verbales y no verbales. (Uds. X, X, X y XX) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. X, X, X y XX) Memorización y recitado de poemas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, etc. (Uds. X, X, X y XX) Uso de fórmulas iniciales y finales aprendidas al reproducir un cuento. (Uds. X, X, X y XX) Reproducción de instrucciones escuchadas manteniendo el orden lógico y cronológico. (Uds. X, X, X y XX) Comprensión de textos orales procedentes de la televisión como instrumento para el aprendizaje y para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. (Uds. X, X, X y XX) Expresión de gustos y preferencias. (Uds. X, X, X y XX) 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados. (Uds. 1-12) Organización del discurso: exposición clara y ordenada manteniendo el tema para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. (Uds. 1-12) Utilización de recursos para controlar el proceso de comunicación (¿puede repetir, por favor?, perdón, no entiendo, etc.). (Uds. 1-12) Comprensión de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano. (Uds. 1-12) Información personal, familiar y del entorno próximo. (Uds. 1-12) Identificación de palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. (Uds. 1-12) Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: narrativos: situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, producción creativa de cuentos, trabalenguas, adivinanzas; descriptivos: descripciones de personas, animales objetos y lugares; expositivos: formulación de preguntas para entrevistas, introducción a la definición de conceptos, exposición de conocimientos trabajados en clase, etc.; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos manuales, recetas, etc.; argumentativos: discusiones, expresión y defensa de opiniones personales; predictivos: formulación de hipótesis sobre experimentos, consecuencias de comportamiento, etc. (Uds. 1-12) Expresión de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Identificación del uso de expresiones y valoraciones de carácter sexista. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. 1-12) Memorización de textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.) como poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc. Y breves textos expositivos y descriptivos. (Uds. 1-12) Reproducción de textos breves y sencillos respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc., en diálogos y fragmentos de cuentos, historias, etc. (Uds. 1-12) Identificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet. (Uds. 1-12) Comprensión de textos orales procedentes de la televisión, la radio e internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia y que resulten significativos en su entorno. (Uds. 1-12) Expresión de opinión. (Uds. 1-12) Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia, mediante simulación para ofrecer y compartir información. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: diálogos, conversaciones y coloquios sobre temas escolares. (Uds. 1-12) Organización lógica del discurso. (Uds. 1-12) Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano. (Uds. 1-12) Reconocimiento de ideas principales, secundarias y detalles relevantes. (Uds. 1-12) Información personal, familiar y del entorno próximo. Compras, indicaciones de lugar o direcciones. (Uds. 1-12) Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: narrativos: relatar acontecimientos, anécdotas, chistes, reconstruir poemas en forma de cuentos, etc.; descriptivos: descripciones detalladas de personajes, paisajes, imágenes, etc.; expositivos: encuestas y entrevistas, definición de conceptos, exposiciones, presentaciones orales, etc.; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, resolver problemas, realizar un experimento, etc.; argumentativos: discusiones, expresión coherente de opiniones personales; predictivos: formulación de hipótesis, anuncios, recomendaciones, etc. (Uds. 1-12) Descripción física y descripción detallada. Orden lógico y espacial. (Ud. 5) Identificación del uso de expresiones y valoraciones de carácter sexista, evitando su uso en nuestras producciones. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. 1-12) Memorización de poemas, retahílas, adivinanzas, refranes y otros textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.). (Uds. 1-12) Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos. (Uds. 1-12) Identificación y clasificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet, etc. (Uds. 1, 4 y 12) Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre hechos y acontecimientos próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno. (Uds. 1-12) Expresión de opinión. (Uds. 1-12) Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia y el anuncio publicitario, mediante simulación, ofreciendo y compartiendo información. (Uds. 1, 4 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación, clasificación y comparación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet, etc. (Ud. 8) Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, entrevista, reportaje, debate, publicidad. (Uds. 8, 10, 11 y 12; Tarea final 3) Estructura y características. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. (Uds. 8, 10, 11 y 12) Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa. (Uds. 8, 10, 11 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas cercanos a sus experiencias. (Uds. 1-12) Organización del discurso: técnicas de reformulación y uso de un lenguaje respetuoso. (Uds. 1-12) Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Identificación, comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano de diferente tipología (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.). (Uds. 1-12) Información personal, familiar y del entorno próximo. (Uds. 1-12) Reconocimiento de ideas principales y secundarias, detalles relevantes y valores no explícitos. (Uds. 1-12) Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios, ya trabajados en los niveles anteriores y con mayor grado de complejidad, de diferente tipología (narraciones, descripciones, instrucciones, argumentaciones, exposiciones, definición de conceptos, conferencias, etc.). (Uds. 1-12) Uso de fórmulas de cortesía. (Uds. 1-12) Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). (Uds. 1-12) Uso del lenguaje no discriminatorio. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. 1-12) Memorización de textos literarios y no literarios de diferentes géneros adecuados a su edad. (Uds. 1-12) Reproducción de fragmentos de cuentos, historias, chistes, previamente escuchados en diferentes soportes, manteniendo la estructura de los mismos y usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas. (Uds. 3, 4 y 12) Comprensión de textos orales procedentes de la radio y televisión o de internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos. (Uds. 8, 10, 11 y 12) Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información. (Uds. 10, 11 y 12) 	

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares					
<p>CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción guiada al uso de estrategias básicas para la comprensión lectora: antes de la lectura anticipando hipótesis a través de información paratextual (título e ilustraciones); durante la lectura (comprobando hipótesis y releendo si falla la comprensión); y después de la lectura (percibiendo el sentido global del texto, corroborando las hipótesis formuladas anteriormente, resumiendo y realizando una valoración personal). (Uds. 1-12) Iniciación a la selección guiada de lecturas personales cercanas a sus intereses como fuente de disfrute. (Uds. 1-12) Obtención de información de manera guiada mediante herramientas digitales de búsqueda, visualización y reproducción multimedia (navegadores web, visualizadores de documentos, reproductores multimedia, etc.) con dispositivos TIC. (Uds. 1-12) Utilización de manera guiada de las bibliotecas de aula y centro para seleccionar lecturas personales. (Uds. 1-12) Reconocimiento de los espacios funcionales de las bibliotecas de aula y de centro y de las pautas básicas de organización de las mismas. (Uds. 1-12) Iniciación al conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. (Uds. 1-12) Participación en acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (cuentacuentos, apadrinamiento lector, conmemoraciones, maletas viajeras, etc.). (Uds. 1-12) <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes (impresos y digitales) iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito. (Uds. 1-12) Lectura de textos que contengan juegos sencillos con el lenguaje, tanto populares como cultos: adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, etc., donde se ejercite la pronunciación. (Uds. 1-12) Lectura de textos impresos y digitales, tanto del ámbito escolar como de la vida cotidiana: horarios, carteles, avisos, normas sencillas, felicitaciones, invitaciones, postales, agenda escolar, etc. (Uds. 1-12) 	<p>CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción al estudio de los elementos básicos de los textos narrativos (reconocimiento del argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales). (Uds. 1-12) Introducción al estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos y explicativos de temas diversos y adecuados a la edad. (Uds. 1-12) Introducción al estudio de textos multimodales sencillos, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc. (Uds. 1-12) Introducción progresiva al uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura anticipando hipótesis a través de información paratextual (tipografía, etc.); durante la lectura (realizando inferencias directas a partir de sus conocimientos y experiencias previas); y después de la lectura (destacando la/s idea/s principal/es). (Uds. 1-12) Iniciación a la selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. (Uds. 1-12) Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs) acordes a su edad etc. (Uds. 1-12) Obtención de información de manera guiada mediante herramientas digitales de búsqueda, visualización y reproducción multimedia (navegadores web, visualizadores de documentos, reproductores multimedia, etc.) en dispositivos TIC. (Uds. 1-12) Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula e iniciación al uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas. (Uds. 1-12) Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. (Uds. 1-12) Participación en acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.). (Uds. 1-12) <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes (impresos, digitales y audiovisuales) eliminando el silabeo, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, iniciándose progresivamente en la entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación). (Uds. 1-12) Lectura de textos que contengan juegos con el lenguaje, tanto populares como cultos: retahílas, sopas de letras sencillas, jeroglíficos, caligramas, fábulas, donde se ejercite la correcta pronunciación. (Uds. 1-12) Lectura de textos impresos y digitales, tanto del ámbito escolar como de la vida cotidiana: normas, hojas de instrucciones simples, definiciones simples, recetas, etc., así como de noticias sencillas en los medios de comunicación social. (Uds. 1-12) Aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos a la comprensión e interpretación de los mismos. (Uds. 1-12) 	<p>CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos narrativos (identificación del narrador o narradores, los personajes y el argumento) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos. (Uds. 1-12) Estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos (orden en la descripción) y expositivos (introducción y desarrollo del contenido, y apoyos gráficos y visuales). (Uds. 1-12) Estudio de textos multimodales sencillos, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc. (Uds. 1-12) Uso de estrategias básicas para la comprensión lectora: antes de la lectura, anticipando hipótesis a través de información paratextual (subtítulos, capítulos) y analizando la estructura básica del texto; durante la lectura, usando el diccionario, captando el sentido global del texto, e iniciándose en los sentidos figurados y significados no explícitos en los textos; y después de la lectura. (Uds. 1-12) Selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. (Uds. 1-12) Construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs acordes a su edad, etc.) e iniciación en la búsqueda y localización dirigidas en enciclopedias, diccionarios y libros de divulgación para ampliar conocimientos. (Uds. 1-12) Uso, de manera guiada, de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para obtener información. (Uds. 1-12) Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas. (Uds. 1-12) Iniciación en la búsqueda de documentos a través de la utilización del programa de gestión de la biblioteca escolar. (Uds. 1-12) Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. (Uds. 1-12) Participación en diferentes acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora, como debates con escritores, etc. (Uds. 1-12) <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes tipos de textos continuos e iniciación a los discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales). (Uds. 1-12) Lectura de textos (impresos, digitales y multimodales), tanto del ámbito escolar como del social: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, etc., donde se ejercite la pronunciación. (Uds. 1-12) Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. (Uds. 1-12) Aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos a la comprensión e interpretación de los mismos. (Uds. 1-12) Utilización de los conocimientos obtenidos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales en trabajos personales. (Uds. 1-12) 	<p>CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio y análisis de los elementos básicos de textos narrativos (distinción entre introducción, nudo y desenlace). (Uds. 1-4) Estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos (esquema de contenido) y expositivos (distinción entre ejemplos y definiciones) e introducción al estudio de los argumentativos (planteamiento de un problema o asunto y sus argumentos con la intención de convencer). (Uds. 1-12) Estudio y análisis de textos multimodales, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc. (Uds. 1, 4, 8, 11, 12) Introducción al estudio de los elementos básicos de textos periodísticos (titulares, entradilla y pie de fotos). (Ud. 4) Introducción al estudio de los elementos básicos de textos ilustrados, de álbumes y cuentos infantiles (asociación de la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto y secuenciación de la historia). (Uds. 1-12) Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura anticipando hipótesis a través de información paratextual (contexto) y analizando la estructura del texto y su tipología; durante la lectura reformulando hipótesis, relacionando los conocimientos previos (tema, conceptos básicos, vocabulario, etc.) con la información nueva que aporta el texto, asociando la información que ofrecen las ilustraciones con el contenido del texto, realizando inferencias e interpretando sentidos figurados y significados no explícitos en los textos; y después de la lectura (destacando ideas principales y secundarias y localizando información específica que dé respuesta a preguntas determinadas). (Uds. 1-12) Selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. (Uds. 1-12) Búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales (enciclopedias, diccionarios, libros de divulgación, revistas, etc.) para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. (Uds. 1-12) Utilización dirigida de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable, haciendo uso de webs acordes a su edad (enciclopedias, diccionarios y repositorios en línea). (Uds. 1-12) Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula y centro, e iniciación en el uso de las municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus diferentes espacios funcionales. (Uds. 1-12) Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. (Uds. 1-12) Participación en diferentes acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (apadrinamiento lector, clubs de lectura, etc.). (Uds. 1-12) <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto del ámbito escolar como del social: reglamentos sencillos; noticias en periódicos, revistas y webs infantiles; diarios, cartas y correos electrónicos, mapas, planos y gráficos, canciones, etc. (Uds. 1-12) Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. (Uds. 1-12) Aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos a la comprensión e interpretación de los mismos. (Uds. 1-12) 	<p>CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio y análisis de los elementos básicos de textos periodísticos en diarios locales (cuerpo de la noticia e intención comunicativa). (Ud. 11) Iniciación al estudio de los elementos básicos de textos instructivos (reglamentos, recetas, exámenes, etc.). (Ud. 4) Estudio de los elementos básicos de textos poéticos (introducción a los recursos expresivos básicos), teatrales (identificación de los textos de los diversos personajes por la tipografía diferenciada para los nombres y sus parlamentos). (Uds. 5-12) Estudio de los elementos básicos de textos ilustrados, de álbumes y cuentos (extrayendo información complementaria de las ilustraciones y relacionándola con el significado del texto) e iniciación al estudio del cómic (elementos, texto y dibujo, viñeta, globos, onomatopeyas, etc.). (Ud. 9) Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos argumentativos (planteamiento del asunto y de sus argumentos). (Ud. 12) Iniciación al estudio y análisis de los elementos básicos de textos publicitarios (elementos icónicos y verbales de una secuencia publicitaria, Interpretación de lenguaje figurado: personificaciones y juegos de palabras). (Ud. 8) Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura a través de información paratextual (tipo de texto, soporte del mismo, formato, tipo de letra, índices, palabras clave y elementos icónicos), estableciendo los objetivos de la lectura (lúdico, búsqueda o aprendizaje), anticipando hipótesis y analizando la estructura del texto y su tipología; durante la lectura; y después de la lectura (extrayendo conclusiones sobre lo leído). (Uds. 1-12) Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute. (Uds. 1-12) Búsqueda, localización y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos. (Uds. 1-12) Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital aplicando estrategias de filtrado sencillas (diferentes buscadores y repositorios, opciones de filtrado de los sitios web, etc.) y configurando sus características más usuales (organización, filtrado, seguridad, etc.) en dispositivos de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable. (Uds. 1-12) Utilización, de manera autónoma, de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, municipal, pública o virtual) para localizar y obtener información en todo tipo de soportes y para seleccionar lecturas personales haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea. (Uds. 1-12) Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. (Uds. 1-12) Participación en las diferentes acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (videofórum, etc.). (Uds. 1-12) <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos medios y soportes (impresos, digitales y multimodales) en los que puedan aparecer frases, palabras, etc. en diversas lenguas curriculares. (Uds. 1-12) Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. (Uds. 1-12) Aplicación de los elementos básicos de los textos instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos, teatrales y del cómic a la comprensión e interpretación de los mismos. (Uds. 1-12) Aplicación, en trabajos personales, de la información obtenida en la búsqueda, localización y lectura en distintos tipos de textos y fuentes documentales. (Uds. 1-12) 		

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos de la vida cotidiana del aula como horarios, fecha, carteles, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego u ortográficas sencillas, horarios, carteles, notas sencillas, felicitaciones, invitaciones, pies de foto, agenda escolar, etc. (Uds. 1-12) Planificación: definición del destinatario y la estructura en función del tipo de texto, para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula, como retahílas, jeroglíficos, caligramas, fábulas, definiciones simples y sopas de letras, hojas de instrucciones, recetas y noticias sencillas de los medios de comunicación social. (Uds. 1-12) Planificación: definición de la silueta y la organización de las ideas en el texto, para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) del ámbito escolar y social, como anotaciones, murales, definiciones, resúmenes, anuncios, noticias, cuentos, cartas, normas de juego u ortográficas, etc. (Uds. 1-12) Respeto a los otros en las producciones escritas, mediante el uso de un léxico adecuado. (Uds. 1-12) Planificación: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados, para escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos y predictivos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) del ámbito escolar y social, como noticias y artículos de opinión para webs infantiles o escolares, diarios, cartas, correos electrónicos, textos explicativos de mapas, planos, gráficos, etc. (Uds. 1-12) Uso en las producciones escritas de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12) Planificación: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos, predictivos y argumentativos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) del ámbito escolar y social. (Uds. 1-12) Uso en las producciones escritas de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12) Planificación: organización del contenido según la intención comunicativa, el destinatario y el tipo de texto, para escribir textos periodísticos (narrativos y argumentativos) y publicitarios. (Uds. 8, 10, 11 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) del ámbito escolar y social. (Uds. 1-12) Uso en las producciones escritas, de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12) Planificación: organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa, el destinatario y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico. (Uds. 3, 7, 9) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) del ámbito escolar y social. (Uds. 1-12) Uso en las producciones escritas, de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12) Planificación: organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa, el destinatario y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico. (Uds. 3, 7, 9)
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> Escritura y reescritura, individual o colectiva siguiendo modelos, de textos con diferentes intenciones, tanto del ámbito escolar como del social, con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia al nivel educativo. (Uds. 1-12) Redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros. (Uds. 1-12) Reescritura del producto final. (Uds. 1-12) Presentación de la información en papel o en soporte digital etiquetando imágenes o a través de textos cortos como avisos y notas. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio. (Uds. 1-12) Memorización comprensiva de la información debidamente organizada. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos con diferentes intenciones, tanto del ámbito escolar como del social, con una caligrafía, orden, limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia al nivel educativo. (Uds. 1-12) Redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros. (Uds. 1-12) Reescritura del producto final. (Uds. 1-12) Escritura de textos narrativos con elementos básicos como el argumento, el escenario espacio-temporal y los personajes principales. (Uds. 3, 6, 8 y 10) Escritura de los textos descriptivos y explicativos de temas diversos y adecuados a la edad. (Uds. 1-12) Organización de la información en papel en forma de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes. (Uds. 1-12) Iniciación a la organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.). (Uds. 1-12) Almacenamiento de la información digital aplicando un esquema de organización muy sencillo (archivos o carpetas en discos duros, etc.). (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio. (Uds. 1-12) Memorización comprensiva de la información debidamente organizada. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos con diferentes intenciones, tanto del ámbito escolar como del social. (Uds. 1-12) Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas. (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas tanto en las producciones escritas propias como en dictados, entre otras técnicas, con el fin de consolidar las normas gramaticales y ortográficas. (Uds. 1-12) Uso de un vocabulario adecuado al nivel educativo. (Uds. 1-12) Redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (instrucciones verbales) y de los compañeros. (Uds. 1-12) Reescritura del producto final. (Uds. 1-12) Participación en la evaluación de producciones escritas, tanto propias como de otros, mediante la consulta de modelos y el intercambio de impresiones. (Uds. 1-12) Reconocimiento de los principios por los que se regulan los derechos de uso y distribución de la información. (Uds. 1-12) Redacción de textos narrativos con elementos básicos como el argumento, el escenario espacio-temporal y la identificación del narrador y de los personajes. (Uds. 1-4) Redacción, siguiendo modelos, de textos descriptivos, con especial atención al orden en la descripción y explicativos, distinguiendo claramente la introducción del desarrollo e incluyendo apoyos gráficos y visuales. (Uds. 1, 3, 5, 6, 7 y 10) Redacción, siguiendo modelos, de textos predictivos, acompañados de apoyos gráficos y visuales. (Ud. 9) Resumen y presentación de la información utilizando los conectores y el vocabulario conceptual de forma adecuada al nivel educativo, poniendo especial atención en los estilos de letra, títulos, puntuación y ortografía correcta. (Uds. 1 y 4) Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.) e imágenes. (Uds. 1-12) Almacenamiento de la información digital siguiendo un esquema de organización sencillo (árbol de carpetas y dispositivos de almacenamiento externo). (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio. (Uds. 1-12) Memorización comprensiva de la información debidamente organizada. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos del ámbito escolar o social con diferentes intenciones. (Uds. 1-12) Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas. (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas tanto en las producciones escritas propias como en dictados, entre otras técnicas, con el fin de consolidar las normas gramaticales y ortográficas. (Uds. 1-12) Uso de un vocabulario adecuado al nivel educativo. (Uds. 1-12) Redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (instrucciones verbales) y de los compañeros. (Uds. 1-12) Reescritura del producto final. (Uds. 1-12) Participación activa y guiada en la evaluación, autoevaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como de otros, contrastando con la consulta de modelos. (Uds. 1-12) Redacción de textos narrativos con distinción entre planteamiento, nudo y desenlace. (Uds. 1-4) Redacción de textos descriptivos, siguiendo un esquema claro de contenido, y explicativos, distinguiendo claramente entre definiciones y ejemplos. (Ud. 5) Redacción, de forma guiada, de textos predictivos, acompañados o no de apoyos gráficos y visuales. (Ud. 4) Redacción, siguiendo modelos, de textos argumentativos, con planteamiento de un problema o tesis y sus argumentos. (Ud. 12) Respeto por las licencias de uso, modificación y distribución de contenidos generados por otros. (Uds. 1-12) Resumen y presentación de la información mediante un texto utilizando los conectores y el vocabulario conceptual de forma adecuada al nivel educativo, poniendo especial atención en los estilos de letra, títulos, puntuación y ortografía correcta. (Uds. 3, 7, 8 y 11) Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado). (Uds. 1-12) Almacenamiento de la información digital siguiendo un esquema de organización sencillo (árbol de carpetas y dispositivos de almacenamiento externo). (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio. (Uds. 1-12) Memorización comprensiva de la información debidamente organizada. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos del ámbito escolar o social con diferentes intenciones. (Uds. 1-12) Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas. (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas tanto en las producciones escritas propias como en el dictado, entre otras técnicas, con el fin de consolidar las normas gramaticales y ortográficas. (Uds. 1-12) Uso de un vocabulario adecuado al nivel educativo. (Uds. 1-12) Redacción del borrador, evaluación y revisión reflexiva del texto para mejorarlo con la colaboración tanto de los compañeros como de un adulto. (Uds. 1-12) Reescritura. (Uds. 1-12) Participación activa y autónoma en la evaluación, autoevaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como ajenas, con la consulta de modelos y guías. (Uds. 1-12) Respeto por las licencias de uso, modificación y distribución de contenidos generados por otros. (Uds. 1-12) Redacción de textos periodísticos narrativos con especial atención al cuerpo de la noticia y a la intención comunicativa. (Ud. 11) Redacción de textos periodísticos argumentativos. (Ud. 12) Redacción de textos publicitarios distinguiendo entre elementos icónicos y verbales y con uso de lenguaje figurado. (Ud. 8) Redacción guiada de textos instructivos como reglamentos, recetas, exámenes, etc. (Ud. 4) Selección de la información de fuentes variadas, contrastando su fiabilidad. (Tarea final 3 y apéndice Técnicas de trabajo) Presentación de la información mediante un texto utilizando los conectores y el vocabulario conceptual de forma adecuada al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo de la jerarquía de la información, títulos, subtítulos, imágenes, palabras clave, ejemplos, etc. (Uds. 1-12) Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales sencillas de edición y presentación que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.), así como la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y/o audio/vídeo. (Tarea final 1, 2 y 3 y apéndice Técnicas de trabajo) Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones de gestión de la información (explorador de archivos) y servicios en red (p.e.: entorno virtual de aprendizaje), siguiendo un esquema de clasificación sencillo. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio. (Uds. 1-12) Memorización comprensiva de la información debidamente organizada. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos con diferentes intenciones y del ámbito escolar o social. (Uds. 1-12) Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas. (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas tanto en las producciones escritas como en dictados, entre otras técnicas, con el fin de consolidar las normas gramaticales y ortográficas. (Uds. 1-12) Uso de un vocabulario adecuado al nivel educativo. (Uds. 1-12) Redacción del borrador, evaluación y revisión reflexiva del texto para mejorarlo con la colaboración tanto de compañeros como de un adulto. (Uds. 1-12) Reescritura. (Uds. 1-12) Participación activa y autónoma en la evaluación, autoevaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como de los demás, con o sin consulta de modelos y guías. (Uds. 1-12) Respeto por las licencias de uso, modificación y distribución de contenidos generados por otros. (Uds. 1-12) Redacción de textos instructivos como folletos explicativos, textos científicos, etc. (Uds. 2, 7) Redacción de textos publicitarios distinguiendo entre elementos lingüísticos y no lingüísticos y utilizando elementos contextuales no citados. (Ud. 10) Redacción de cómics diferenciando los elementos: dibujo, viñeta, globo, texto, onomatopeyas, etc. (Ud. 3) Selección de la información de fuentes variadas, contrastando su fiabilidad. (Uds. 1, 2, 5, 6, 9, 10) Presentación de la información mediante un texto utilizando los conectores y el vocabulario conceptual de forma adecuada al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo de la jerarquía de la información, títulos, subtítulos, imágenes, palabras clave, ejemplos, etc. (Uds. 1-12) Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.), la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y/o audio/vídeo. (Uds. 1, 2, 5, 6, 9, 10) Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones de gestión de la información (explorador de archivos) y servicios en red (p.e.: entorno virtual de aprendizaje), siguiendo un esquema de clasificación sencillo. (Uds. 5, 6, 9, 10) Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio. (Uds. 1-12) Memorización comprensiva de la información debidamente organizada. (Uds. 1-12) 	

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares					
CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA	CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> Las palabras, elemento básico de la oración. (Uds. 1-12) Oración simple en textos orales y escritos. (Uds. 1-12) Colocación de palabras para formar oraciones simples. (Uds. 1-12) Identificación de las lenguas del entorno. (Ud. 12) Uso de las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana. (Ud. 12) Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. (Uds. 1-12) Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. (Uds. 1-12) Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación. (Uds. 1-12) Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Diálogo entre iguales bajo dirección. (Uds. 1-12) Buenas formas de conducta: se dirige al receptor con respeto, cuida su privacidad e intimidad. (Uds. 1-12) CONTENIDOS ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> Reflexión gramatical y reconocimiento de las vocales y las consonantes. (Uds. 1-12) Asociación de grafema/fonema. (Uds. 1-12) Enunciado, palabra y sílaba. (Ud. 9) Clases de nombres: propios y comunes. (Ud. 2) Número: singular y plural. (Ud. 8) Género: masculino y femenino. (Ud. 7) Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual. (Uds. 1-12) Abecedario. (Ud. 9) Iniciación al orden alfabético. (Ud. 9) Palabras simples. (Ud. 9) Clasificación de palabras por orden alfabético. (Ud. 9) Uso de programas y aplicaciones educativas para la clasificación de palabras. (Ud. 9) Iniciación al uso de la interacción simple mediante herramientas de comunicación en tiempo real con dispositivos de las TIC (videoconferencia, mensajería instantánea, etc.) en situaciones de comunicación dirigidas. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre significante y significado. (Uds. 9 y 12) Identificación del diccionario y de su función. (Uds. 1-12) Búsqueda del significado de palabras simples. (Uds. 1-12) Uso de programas y aplicaciones educativas para la adquisición de vocabulario. (Uds. 1-12) Tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. (Ud. 12) Identificación de las oraciones en un texto. (Uds. 11 y 12) Distinción de los párrafos de un texto. (Uds. 1-12) Identificación de las lenguas de España. (Ud. 12) Reconocimiento de las tradiciones populares en las lenguas cooficiales. (Ud. 12) Identificación de las diferencias básicas de las lenguas cooficiales. (Ud. 12) Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. (Ud. 12) Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. (Ud. 12) Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Estrategias de aprendizaje cooperativo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita. (Ud. 12) Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación. (Uds. 1-12) Organización de un proyecto con ayuda guiada. (Uds. 1-12) Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. (Uds. 1-12) Diálogo entre iguales bajo dirección. (Uds. 1-12) Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, cuida su privacidad e intimidad, etc. (Uds. 1-12) Identificación de conductas inadecuadas en el uso de las TIC. (Uds. 1-12) CONTENIDOS ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> Nombre, adjetivo y verbo. (Uds. 1-12) Clases de nombres: individuales y colectivos. (Ud. 3) Adjetivos calificativos y determinativos (posesivos y numerales). (Uds. 6, 7) Demostrativos. (Ud. 6) Pronombres personales. (Ud. 8) Tiempos verbales (presente, pasado y futuro). (Ud. 10) Reglas básicas de ortografía. (Uds. 1-12) Identificación de los signos de puntuación, interrogación y exclamación. (Uds. 1, 2, 5, 12) Uso de las mayúsculas. (Ud. 3) Identificación de las estructuras básicas de la lengua en producciones orales y escritas. (Uds. 1-12) Aumentativos y diminutivos. (Ud. 4) Interacción e identificación del interlocutor mediante herramientas de comunicación en tiempo real con dispositivos de las TIC (videoconferencia, mensajería instantánea, etc.) en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> La oración como unidad de significado: sujeto y predicado. (Uds. 2, 11 y 12) Orden de los elementos de la oración. (Uds. 11 y 12) Concordancia de género y número entre las palabras de la oración. (Uds. 4, 5 y 6) Identificación de oraciones simples según la intención del emisor. (Ud. 12) Identificación de diferentes comunidades de habla hispana. (Tarea final. Tercer trimestre) Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. (Ud. 1) Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. (Ud. 1) Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. (Ud. 12) Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita. (Uds. 1-12) Planificación de proyectos individuales o colectivos, hacer planes. (Uds. 1-12) Organización de un proyecto. Evaluación tanto del proyecto como del producto con ayuda del profesorado. (Uds. 1-12) Desarrollo de proyectos en equipo, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Sensibilidad. (Uds. 1-12) Valoración de las aportaciones de los demás. Capacidad de regular y cambiar las propias emociones. (Uds. 1-12) CONTENIDOS ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> Clases de nombres: concreto, abstracto. (Ud. 3) Gentilicios. (Ud. 12) Artículos: definido e indefinido. (Ud. 3) Adjetivos: indefinidos e interrogativos. (Uds. 5 y 12) Segmentación de las palabras en sílabas. (Ud. 2) Distinción de la sílaba tónica. (Ud. 2) Clasificación de las palabras por el número de sílabas y por el lugar que ocupa la sílaba tónica. (Ud. 2) Concordancia de género y número, en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales. (Uds. 3, 4 y 5) Identificación del infinitivo de los verbos extraídos de diferentes producciones orales y escritas. (Ud. 8) El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo indicativo. (Ud. 9) Reconocimiento del tiempo verbal empleado en producciones orales y escritas. (Ud. 9) Reglas de ortografía aplicadas a las propias producciones. (Uds. 1-12) Derivación de palabras: prefijos y sufijos. (Uds. 9 y 10) Diferenciación entre palabras simples, compuestas y derivadas. (Uds. 7, 9, 10 y 11) Familias léxicas. Palabras primitivas y derivadas. (Ud. 12) Palabras invariables y homónimas. (Uds. 8 y 12) Palabras polisémicas. (Ud. 8) Identificación de la raíz y la desinencia de verbos regulares a partir de su infinitivo. (Ud. 10) Estructura del diccionario. (Ud. 2) Uso del diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en producciones orales y escritas, tanto del entorno escolar como del social. (Ud. 2) Uso de abreviaturas. (Ud. 2) Características lingüísticas diferenciales de las lenguas cooficiales. (Ud. 1) Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.). (Uds. 1-12) Identificación del interlocutor en las herramientas de comunicación de las TIC más comunes. (Uds. 1-12) El correo electrónico: envío y recepción de mensajes. (Ud. 1) Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc. (Uds. 1-12) Mecanismos para identificar y comunicar al adulto las malas conductas en entornos digitales. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Selección de las definiciones dadas en el diccionario según el contexto de las palabras. (Uds. 1-12) Diferentes clases de diccionarios. (Ud. 1) Normas de uso del diccionario para buscar cualquier clase de palabra. (Ud. 1) Diferenciación del sustantivo y del verbo dentro de la oración. (Ud. 1) Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. (Ud. 12) Conciencia de las variantes lingüísticas de España con las correspondientes comunidades autónomas. (Ud. 12) Identificación de las principales características de las lenguas de España. (Ud. 12) Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. (Ud. 12) Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. (Ud. 12) Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. (Ud. 12) Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aprender de forma autónoma. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Obtención de información para usarla eficazmente. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa. (Uds. 1-12) Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. (Uds. 1-12) Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y el producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. (Uds. 1-12) Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Ayuda, confluencia, trabajo con todos, aceptación de todos. Control de la expresión de sentimientos y emociones en conflictos. (Uds. 1-12) Envío y recepción de contenidos digitales por medio de herramientas comunes con dispositivos de las TIC que lo permitan con el objeto de compartir información. (Uds. 1-12) Gestión y protección de la identidad digital. Conciencia de la necesidad de proteger su privacidad y la de los demás. (Uds. 1-12) Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc. (Uds. 1-12) Maneras de prevenir y denunciar las malas formas de conducta como el cibercoso o la discriminación por género o cultura. (Uds. 1-12) Responsabilidad de proteger a otros contra los peligros en la comunicación a través de las TIC. (Uds. 1-12) CONTENIDOS ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> Clasificación y características generales de cada clase de nombre. (Ud. 2) Adjetivos determinativos: exclamativos. (Ud. 1) Concordancia de género y número (sustantivos colectivos, palabras invariables, homónimos, irregularidades en la concordancia entre masculino y femenino). (Uds. 2, 3, 4, 8, 9, 10 y 11) Identificación de diptongos e hiatos en las palabras. (Uds. 1-4) Reglas básicas de acentuación. (Uds. 2-4) Conjugación del modo indicativo de verbos regulares. (Ud. 6) Formas impersonales de los verbos: gerundio y participio. (Ud. 5) Reglas para la formación de comparativos y superlativos. (Ud. 9) Relación de las desinencias verbales con la conjugación: modo, tiempo, número y persona. (Ud. 5-8) Separación de las formas verbales en raíz y desinencia. (Ud. 5) Uso de siglas. (Ud. 1) Concordancia de número y persona en los verbos, nombres y pronombres personales en la oración. (Ud. 1) Tipos de oraciones: exhortativas y dubitativas. (Ud. 1) Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, chat, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.). (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Selección de las definiciones dadas en el diccionario que más se ajusten al contexto. (Uds. 1 y 3) La estructura del diccionario y su aplicación para la búsqueda de cualquier clase de palabra. (Ud. 1 y apéndice) Aspectos más relevantes sobre el origen de las lenguas de España. (Ud. 1) Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. (Ud. 1) Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. (Ud. 1) Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. (Ud. 1) Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprender de forma autónoma. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Obtención de información para usarla eficazmente. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa. (Uds. 1-12) Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. (Uds. 1-12) Transformación de ideas en acciones. (Uds. 1-12) Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo. (Uds. 1-12) Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás. (Uds. 1-12) Uso de las herramientas más comunes de las TIC para conversar con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc. y compartir información y recursos. (Uds. 1-12) Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales y discusión en foros. (Uds. 1-12) Gestión de la identidad digital y la privacidad en las herramientas de comunicación de las TIC. (Uds. 1-12) CONTENIDOS ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los diferentes sustantivos y adjetivos dentro de un texto. (Uds. 2, 3 y 10) El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo subjuntivo. (Uds. 8 y 9) Identificación del infinitivo de los verbos a partir de cualquiera de sus formas. (Uds. 8 y 9) Clasificación de los verbos en función de su conjugación. (Uds. 8 y 9) Género de los adjetivos de forma única y de los de doble forma. (Ud. 3) Las preposiciones y conjunciones: identificación y memorización en diferentes producciones orales y escritas. (Ud. 7) Los adverbios: usos y clasificación. (Ud. 7) Los pronombres. (Ud. 4) Clasificación de los verbos en regulares e irregulares. (Ud. 9) Uso adecuado de los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos. (Ud. 4) Reglas de acentuación y diéresis. (Uds. 2 y 3) Reglas para la formación de aumentativos y diminutivos. (Ud. 8) Palabras homónimas. (Ud. 3) Relación de las desinencias verbales con la conjugación: modo, tiempo, número y persona. (Uds. 8 y 9) Separación de formas verbales en raíz y desinencia. (Ud. 8) Inferencia del sujeto y el predicado a partir del verbo. (Ud. 11) Reconocimiento y uso de las diferentes clases de sujetos. (Ud. 11) Uso de diferentes conectores. (Ud. 11) Características históricas de las lenguas de España y del español de América. (Ud. 1) 	<ul style="list-style-type: none"> Inferencia del significado de palabras a partir del contexto. (Uds. 1-12) Elección del diccionario adecuado en función de la búsqueda. (Uds. 1-12) Diccionarios en línea. (Uds. 1-12) Identificación de las diferentes manifestaciones del castellano en las diversas comunidades autónomas. (Ud. 12) Identificación de aspectos socioculturales relacionados con las diferentes lenguas. (Ud. 12) Identificación y clasificación de diferentes marcadores lingüísticos de procedencia regional. (Ud. 12) Relación de hechos de su propia cultura con los de culturas diferentes. (Uds. 1-12) Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. (Uds. 1-12) Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. (Uds. 1-12) Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. (Uds. 1-12) Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso. (Uds. 1-12) Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Regulación, perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. (Uds. 1-12) Aprendizaje de forma autónoma. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Obtención de información para usarla eficazmente. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa. (Uds. 1-12) Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Aportación de soluciones originales a los problemas. Transformación de ideas en acciones. (Uds. 1-12) Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Aceptación de los propios errores, aprendiendo de ello. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. (Uds. 1-12) Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Búsqueda del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. Entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión por los puntos de vista de los demás. Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. (Uds. 1-12) Uso de las herramientas más comunes de las TIC para conversar con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc., compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivos. (Uds. 1-12) Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales, discusión en foros, edición conjunta de contenidos. (Uds. 1-12) Gestión de la identidad digital y la privacidad en las herramientas de comunicación de las TIC y en entornos virtuales de aprendizaje. (Uds. 1-12) CONTENIDOS ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> Explicitación de conocimientos gramaticales que se dominan implícitamente. (Uds. 1-12) Consolidación de nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en cursos anteriores. (Uds. 1-12) Locuciones adverbiales. (Ud. 6) Interjecciones: características principales. (Ud. 7) Diferencias entre nombres individuales y colectivos: identificación de nombre colectivo con su correspondiente individual. (Ud. 1) El verbo: modo, tiempo, número y persona gramatical de cualquier forma verbal. (Uds. 4 y 5) Identificación de las irregularidades más frecuentes en los verbos castellanos. (Ud. 5) Segmentación en sílabas y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. (Uds. 1, 2 y 3) Acentos diacríticos. (Ud. 4) Ortografía de los verbos irregulares. (Ud. 5) Uso adecuado de los signos de puntuación: puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas. (Ud. 11 y 12) Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. (Uds. 1-12) Deducción y análisis de las normas que regulan la formación de las palabras. (Uds. 1, 2 y 3) Clasificación de las formas verbales según pertenezcan a verbos regulares o irregulares e identificación de sus diferencias. (Uds. 4 y 5) Distinción de los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. (Ud. 2) Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano. (Ud. 10) Frases hechas y relación con su sentido figurado. (Uds. 7 y 8) Uso de adverbios, locuciones adverbiales y pronombres como sustitutos. (Uds. 1-12) Identificación de los diferentes predicados y de las palabras que hacen la función de atributo. (Ud. 9) Diferenciación entre predicado verbal y nominal. (Ud. 9) Identificación de los complementos del predicado verbal (CD, CI y CC). (Uds. 11 y 12) Variedades de la lengua. (Ud. 12) 	

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> Identificación en textos orales, sin referencias metaliterarias, de la rima y el ritmo como elementos distintivos de poemas y canciones y del narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos u otros relatos breves, siempre que aparezcan de manera explícita. (Uds. 1-12) La comparación. (Ud. 11) Identificación de la comparación como recurso literario sencillo a través de la audición o la lectura dialógica de textos literarios. (Ud. 11) Escucha activa y lectura dialógica en el aula de obras de la tradición popular como fábulas y adivinanzas para obtener información sobre el entorno más próximo. (Uds. 1-12) Elaboración, a partir de modelos, de cuentos breves y poemas sencillos, de manera individual y colectiva aplicando recursos retóricos y métricos adecuados a la edad. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. 1-12) Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves dramatizables. (Uds. 6 y 12) Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas (toc, toc, ¡hop!, etc.); sonidos de animales (relincho, graznido, rugidos, maullidos, etc.). (Ud. 8) Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen. (Uds. 6 y 12) Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros con la ayuda de instrumentos de evaluación sencillos. (Uds. 6 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación, a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar, sin referencias metaliterarias, de los elementos que riman o marcan el ritmo como rasgos distintivos de poemas y canciones y de las referencias al narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves, siempre que aparezcan de manera explícita. (Uds. 1-12) Juegos de palabras. (Uds. 1-12) Identificación, a través de la lectura o la audición en el ámbito escolar, de juegos de palabras sencillos en textos literarios. (Uds. 1-12) Escucha activa y lectura guiada, individual o dialógica, en el aula de obras de la tradición popular como cuentos, canciones o retahílas para obtener información sobre el entorno más próximo y la propia tradición cultural. (Uds. 1-12) Elaboración, a partir de modelos o con ayuda de guías, de textos narrativos breves orales o escritos, como relatos y poemas sencillos, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados a la edad. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. 1-12) Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves dramatizables. (Uds. 1-12) Identificación del narrador y los personajes, así como los turnos de intervención en textos dramáticos. (Uds. 4, 7 y 12) Interpretación de personajes representando acciones y/o gestos más definitorios de los mismos. (Uds. 4, 7 y 12) Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen. (Uds. 4, 7 y 12) Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros con la ayuda de instrumentos de evaluación sencillos. (Uds. 4, 7 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de referencias metaliterarias para la identificación, a través de la lectura o la audición autónomas o dialogadas, mediante interacción, en el ámbito escolar de los elementos que caracterizan textos narrativos, poéticos y teatrales. (Uds. 1-12) La rima y el ritmo como elementos distintivos de poemas y canciones. (Ud. 3) El narrador, los personajes principales y secundarios, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves, aunque no aparezcan de manera explícita. (Ud. 7) La hipérbole. (Ud. 3) Uso de referencias metaliterarias para la identificación de la hipérbole, a través de la lectura o la audición autónomas o dialogadas, en el ámbito escolar. (Ud. 3) Escucha activa y lectura autónoma, en el aula o en el contexto familiar, de obras de la tradición popular como leyendas, aleyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo, incluyendo referencias a elementos del medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros. (Uds. 1-12) Registro guiado de la información obtenida a través de la lectura para utilizarla posteriormente con finalidad académica. (Uds. 1-12) Elaboración con ayuda de guías, de manera individual o colectiva (colaborativa), de narraciones breves de carácter literario que contengan elementos fantásticos y recursos literarios adecuados al nivel educativo. (Uds. 1-12) Elaboración con ayuda de guías, de manera individual o colectiva (colaborativa), de poemas con uso de recursos métricos y retóricos adecuados al nivel educativo. (Ud. 3) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. 1-12) Dramatización y representación de cuentos, poemas y otros textos breves dramatizables (conversaciones, canciones, adivinanzas, etc.) (Uds. 1-12) Interpretación de personajes representando sus rasgos más definitorios mediante recursos lingüísticos y no lingüísticos. (Uds. 1-12) Adecuación del lenguaje a la representación dramática, modulación de la voz, imitación de registros, etc. (Ud. 11) Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros mediante criterios e indicadores previamente establecidos. (Ud. 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del narrador, los personajes y las referencias, explícitas o implícitas, al espacio y al tiempo en novelas o fragmentos de novelas. (Uds. 1-4) Medida de versos, distinción entre arte mayor y menor e identificación de fenómenos de contacto fonético entre palabras y dentro de las palabras. (Ud. 5) Distinción entre diálogo y acotaciones, identificación de la utilidad de estas y del valor unitario de actos y escenas. Identificación del espacio y del tiempo en que transcurre la acción siempre que aparezca explícito en las acotaciones. (Uds. 9 y 10) La metáfora y la aliteración. (Ud. 6 y 8) Identificación de recursos retóricos como metáforas y aliteraciones en textos literarios orales y escritos del ámbito escolar. (Uds. 6 y 8) Escucha activa y lectura autónoma, en el aula, de obras o fragmentos de obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones. (Uds. 1-12) Registro, con supervisión, de la información obtenida para utilizarla posteriormente con finalidad académica. (Uds. 1-12) Elaboración guiada y colaborativa de obras teatrales que traten temas de su interés, con unidad de espacio y tiempo y con creatividad y recursos retóricos adecuados al nivel educativo. (Uds. 4 y 12) Escritura de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados al nivel educativo. (Uds. 5-8) Uso de las TIC de manera guiada para realizar las distintas fases de la creación textual. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. 1-12) Dramatización de textos literarios y no literarios adecuados al nivel educativo, como anuncios, conversaciones, etc., sobre temas de interés para el alumnado. (Uds. 1-12) Representación y dramatización de pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos, con sentido estético y creatividad. (Ud. 10) Identificación de las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas (cuerpo, movimiento, voz) así como las características formales de los textos en representaciones teatrales. (Uds. 1-12) Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros, mediante criterios e indicadores previamente establecidos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las referencias al narrador, a los personajes (principales y secundarios), al espacio y al tiempo en novelas de género adecuadas a la edad: de aventuras, de misterio, de ciencia-ficción y de fantasía. (Uds. 1, 3, 4, 7 y 8) Identificación de estrofas a través de la lectura de textos poéticos. (Uds. 5, 6 y 7) Identificación del espacio y del tiempo en que transcurre la acción de obras teatrales adecuadas a la edad, a partir de elementos implícitos. (Uds. 11 y 12) Identificación de recursos retóricos como metáforas e hipébaton en textos literarios orales y escritos del ámbito escolar y en textos publicitarios. (Uds. 8, 9 y 10) Reflexión sobre la identificación de cualquiera de los elementos anteriores realizada por uno mismo o por los compañeros. (Uds. 8, 9 y 10) Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada o comentada, en el aula o en otros contextos sociales como bibliotecas u otros contenedores de información, de fragmentos u obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones. (Uds. 1-12) Registro de la información obtenida en diversos medios para utilizarla posteriormente con finalidad académica. (Tarea final 3) Elaboración, de manera autónoma y colaborativa, de poemas y relatos con elementos fantásticos o imaginarios, ambos con uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad para mostrarlos en el ámbito escolar en diferentes soportes. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. 1-12) Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo. Dramatización de textos no literarios como diálogos, problemas, situaciones, etc. (Uds. 1-12) Representación, dramatización y creación de escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos con sentido estético y creatividad. (Uds. 11 y 12) Uso de las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas (cuerpo, movimiento, voz) en representaciones teatrales. (Uds. 11 y 12) Identificación de las características expresivas y formales de los textos teatrales. (Uds. 11 y 12) Improvisación, individual y en grupo, de cuentos organizando la trama argumental y secuenciando los hechos. (Uds. 3 y 4) Autoevaluación de las dramatizaciones propias y co-evaluación de las dramatizaciones de los compañeros de clase respetando los criterios previamente acordados. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las referencias al narrador, a los personajes (principales y secundarios), al espacio y al tiempo en biografías y autobiografías. (Ud. 5) Identificación de estrofas en poemas recitados. (Uds. 1-10) Identificación de la situación espacio-temporal en obras teatrales leídas o dramatizadas. (Uds. 11 y 12) Reflexión sobre la identificación de cualquiera de los elementos anteriores realizada por uno mismo o por los compañeros. (Uds. 1-12) Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro o en otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones. (Uds. 1-12) Registro en diversos medios de la información obtenida para utilizarla posteriormente con fines académicos. Reflexión sobre la validez de la información recopilada por uno mismo o por los demás, en el marco de actividades grupales o individuales. (Uds. 5, 6, 9 y 10) Elaboración de textos propios (orales, escritos o multimodales), sobre temáticas diversas relacionadas con el entorno más próximo o con otras civilizaciones, utilizando, entre otras fuentes, la información registrada después de la escucha activa o la lectura de obras de la literatura universal. (Uds. 1-12) Elaboración, de forma individual, de relatos y poemas con elementos fantásticos o imaginarios y con uso de recursos retóricos adecuados a la edad, para mostrarlos en el ámbito escolar o social en diferentes soportes y medios. (Uds. 1-12) Elaboración, de forma colectiva, de obras teatrales, originales o adaptadas, con usos de elementos fantásticos o imaginarios, si es necesario, para mostrarlos en el ámbito escolar o social, en diferentes soportes. (Uds. 11 y 12) Teatralización de textos narrativos en el ámbito escolar y social. (Uds. 1-12) Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. (Uds. 1-12) Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel. (Uds. 1-12) Dramatización de textos no literarios como diálogos, problemas, anuncios, conversaciones sobre temas de interés para el alumnado. (Uds. 6, 8, 10, 12) Representación de textos teatrales e improvisaciones. (Uds. 11-12) Análisis de las características expresivas, elementos y estructura de los textos dramáticos y teatrales y relación con otros géneros como el cine o la televisión. (Uds. 11-12) Uso de las técnicas teatrales, posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas, el sentido estético y la creatividad en improvisaciones, dramatizaciones y representaciones teatrales de textos propios (creados individualmente o en grupo) tales como imitar formas variadas de hablar, ruidos del entorno (romper cristal, llamar a la puerta, pisadas, etc.), uso de maquillaje, máscaras, etc. (Uds. 11-12) Autoevaluación de las dramatizaciones propias y co-evaluación de las dramatizaciones de los compañeros de clase con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. (Uds. 6, 8, 10, 11 y 12)

	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía de los números de hasta dos cifras reconociéndolos en calendarios, listas, revistas, juegos y cualquier situación con contenido numérico. (Ud. 1 - 8) Orden numérico de números hasta dos cifras para organizar elementos o personas en situaciones que lo requieran (resultados de un juego, etc.). (Ud. 1 - 8) Aproximación a las nociones de mayor que, menor que, igual que y a su representación. (Ud. 2 y 7) Utilización de los ordinales hasta el décimo en situaciones de aula y situaciones personales (p.e. la lista y el número de hermanos). (Ud. 9) Introducción al sistema monetario de la Unión Europea. (Ud. 9 y 10) Identificación del valor de las distintas monedas en relación a precios de artículos cotidianos. (Ud. 9 y 10) Uso de dinero (monedas de céntimos) para adquirir un artículo según su precio marcado. (Ud. 9) Significado de las operaciones de suma (situaciones de unir o añadir) y resta (situaciones de quitar o separar). (Ud. 1 - 11) Vocabulario adecuado: sumandos, signos (+, -, =), etc. (Ud. 1 - 11) Utilización de los algoritmos escritos de suma llevando y sin llevar y resta sin llevar. (Ud. 1 - 11) Construcción de series numéricas. (Ud. 1 - 8) Uso de dinero (monedas de céntimos) para adquirir un artículo según su precio marcado. (Ud. 9 y 10) Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar e investigar situaciones de cálculo numérico. (Ud. 6, 9 y 11) Resolución de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación. (Ud. 1 - 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía de los números de hasta tres cifras reconociéndolos en calendarios, listas, revistas y cualquier situación con contenido numérico. (Ud. 1 - 8) Orden numérico de números de hasta tres cifras. (Ud. 1 - 8) Utilización de los ordinales hasta el vigésimo en situaciones de aula y situaciones personales (p.e. la lista y el número de hermanos). (Ud. 7) El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras (unidades, decenas, centenas). (Ud. 1 - 8) Descomposición de números naturales hasta tres cifras atendiendo al valor posicional de sus cifras. (Ud. 1 - 8) Introducción al sistema monetario de la Unión Europea: el euro como unidad principal. (Ud. 11 y 12) Identificación del valor de las distintas monedas y billetes de uso legal. (Ud. 11 y 12) Expresión oral de precios que aparecen en la vida cotidiana. (Ud. 11 y 12) Uso de dinero (monedas y billetes hasta 20 €) para adquirir un artículo según su precio marcado: iniciación a la devolución de cambio. (Ud. 11 y 12) Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos iguales y para calcular número de veces. (Ud. 6 - 11) Vocabulario adecuado a la madurez del alumno y a la naturaleza de los cálculos. (Ud. 1 - 12) Utilización de los algoritmos escritos de suma llevando y sin llevar y resta sin llevar. (Ud. 1 - 6) Construcción y memorización de las tablas del 1 al 5. (Ud. 7 - 9) Estimación del resultado de operaciones suma y resta con números naturales redondeando antes de operar. (Ud. 6) Propiedad conmutativa de la suma. (Ud. 4) Cálculo mental: series numéricas, etc. (Ud. 1 - 4) Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar e investigar situaciones de cálculo numérico. (Ud. 6, 8 y 10) Resolución de problemas numéricos de una operación con sumas y restas referidas a situaciones sencillas reales de cambio, combinación, igualación y comparación. (Ud. 1 - 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Significado y utilidad de los números naturales en facturas, folletos, revistas, calendarios, etc. (Ud. 1) Nombre y grafía de los números hasta cuatro cifras. (Ud. 1) Representación de números naturales en la recta numérica. (Ud. 1) Comparación y orden de números naturales. (Ud. 1) Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar. (Ud. 1) Descomposición y composición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. (Ud. 1) Redondeo de números naturales hasta las unidades de millar. (Ud. 1) Utilización de los números ordinales. (Ud. 1) Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. (Ud. 7) Vocabulario: numerador y denominador. (Ud. 7) Sistema monetario de la Unión Europea: Reconocimiento y utilización de las monedas y billetes de curso legal y establecimiento de equivalencias. (Ud. 9) Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución. (Ud. 9) Estimación acerca del precio de diferentes artículos y objetos habituales. Comparación con el precio real. (Ud. 9) La multiplicación como suma de sumandos y la división como resta de grupos iguales. (Ud. 3 - 6) Utilización de la división para repartir y para agrupar y como operación inversa de la multiplicación. (Ud. 5 y 6) Utilización de los algoritmos escritos de suma, resta llevando y multiplicación de naturales y el vocabulario adecuado. (Ud. 2 - 4) Realiza sumas y restas en horizontal de tres números. (Ud. 2) Concepto de doble, triple, mitad, tercio, cuarto, etc. (Ud. 3, 5 y 7) Criterios de evaluación de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10. (Ud. 5) Multiplicaciones por la unidad seguida de ceros. (Ud. 4) Estimación del resultado de operaciones suma, resta y multiplicación con números naturales redondeando antes de operar. (Ud. 2 - 4) Construcción y memorización de las tablas de multiplicar para automatizar el cálculo. (Ud. 3) Cálculo mental de sumas, restas y multiplicaciones con estrategias tales como: composición y descomposición aditiva y aditiva multiplicativa, construcción y memorización de las tablas de multiplicar. (Ud. 1 - 12) Explicación verbal del proceso seguido en cálculos mentales por cualquier estrategia personal. (Ud. 1 - 12) Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución. (Ud. 9) Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar situaciones de cálculo numérico y, mejorar el cálculo estimado de resultados de operaciones con valoración de si la respuesta es razonable. (Ud. 2 - 12) Resolución de problemas numéricos con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación. (Ud. 1 - 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía de los números naturales. (Ud. 1) Sistema de numeración decimal. (Ud. 1) Descomposición y composición de números naturales. (Ud. 1) Redondeo de números naturales. (Ud. 1) Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. (Ud. 5) Vocabulario adecuado. (Ud. 1 - 7) Comparación de números naturales y fracciones. (Ud. 1 y 5) El número decimal: relación entre la décima y la fracción decimal. (Ud. 6) Significado y utilidad de los números fraccionarios en contextos personales y sociales. (Ud. 5) Utilización de los algoritmos escritos de suma, resta y multiplicación por dos cifras y divisiones por una cifra con números naturales y del vocabulario adecuado. (Ud. 1 - 4) Uso de la suma y la resta con decimales en situaciones de resolución de problemas. (Ud. 7) División por la unidad seguida de ceros. (Ud. 4) Descomposición, de forma aditiva y de forma aditiva-multiplicativa. (Ud. 1) Estimación del resultado de operaciones suma, resta, multiplicación y división (por una cifra) con números naturales redondeando antes de operar. (Ud. 1 - 4) Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. (Ud. 1 - 12) Explicación verbal del proceso seguido en cálculos mentales por cualquier otra estrategia personal. (Ud. 1 - 12) Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar e investigar situaciones de cálculo numérico. (Ud. 1 - 12) Resolución de problemas numéricos con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación. (Ud. 1 - 4) Cálculo de 50 %, 25 % y 10 % en situaciones reales. (Ud. 7) Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. (Ud. 7) 	<ul style="list-style-type: none"> Significado y utilidad de los números fraccionarios y decimales en contextos personales y sociales. (Ud. 3 y 5) El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. (Ud. 5) Representación de números naturales, decimales, fracciones en la recta numérica. (Ud. 1, 3 y 5) Relación entre fracción y decimal. (Ud. 5) Comparación y ordenación de números naturales, decimales y fracciones. (Ud. 1, 3 y 5) Descomposición y composición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. (Ud. 5) Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana. (Ud. 5) Operaciones combinadas de suma y producto con números naturales. (Ud. 1) Cálculo del cuadrado y el cubo. (Ud. 1) Cálculo de potencias de base diez y exponente natural. (Ud. 1) Utilización de los algoritmos de multiplicación y división de números naturales. (Ud. 1) Utilización de los algoritmos de multiplicación y división de números decimales. (Ud. 6) División por la unidad seguida de ceros. (Ud. 1 y 6) Concepto de fracción como división de números naturales. Relación entre fracciones y decimales. (Ud. 3 y 5) Propiedades de las operaciones: conmutativa, asociativa y distributiva utilizando números naturales. (Ud. 1) Estimación del resultado de un cálculo y valoración de respuestas numéricas razonables. (Ud. 1 y 6) Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. (Ud. 1 - 12) Explicación verbal del proceso seguido en cálculos mentales. (Ud. 1 - 12) Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar e investigar situaciones de cálculo numérico. (Ud. 1 - 12) Resolución de problemas numéricos con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación. (Ud. 1 - 12) Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre medidas utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. (Ud. 1 - 12) Correspondencia entre fracciones, decimales porcentajes. (Ud. 4 - 6) Cálculo de tantos por ciento sencillos en situaciones reales. (Ud. 4) Proporcionalidad directa. (Ud. 4) 	<ul style="list-style-type: none"> Números positivos y negativos. (Ud. 7) Fracciones propias e impropias. Representación gráfica. (Ud. 4) El número decimal: descomposición y redondeo. (Ud. 5) Representación de números naturales, enteros, decimales y fracciones en la recta numérica. (Ud. 1, 4, 5 y 7) Comparación y ordenación de números naturales, enteros, decimales y fracciones. (Ud. 1, 4, 5 y 7) Relación decimal, fracción y porcentaje. (Ud. 6) La numeración romana: lectura y escritura. (Ud. 1) Operaciones combinadas con paréntesis de números naturales de no más de tres operaciones. (Ud. 1) Múltiplos, divisores, números primos y compuestos. (Ud. 2) Obtención de los primeros múltiplos de un número. En particular el m.c.m. de dos números. (Ud. 2) Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. En particular el m.c.d. de dos números. (Ud. 2) Cálculo de potencias de exponente natural. (Ud. 3) Fracciones equivalentes, reducción de dos fracciones a común denominador utilizando lastablas de multiplicar (no pasar de 100) para compararlas. (Ud. 4) Suma y resta de fracciones. (Ud. 4) Cálculo del producto de una fracción por un número. (Ud. 4) Correspondencia entre fracciones, decimales porcentajes. (Ud. 6) Cálculo de tantos por ciento sencillos en situaciones reales. (Ud. 6) Aumentos y disminuciones porcentuales. (Ud. 6) Proporcionalidad directa. (Ud. 6)

	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
MAGNITUDES Y MEDIDA	contenidos curriculares					
	<ul style="list-style-type: none"> Significado y utilidad de la medición en la vida cotidiana (medidas corporales, tallas, objetos, recetas, recipientes, etc.). (Ud. 7 y 8) Identificación de longitudes y masas que definen atributos de los objetos. (Ud. 7 y 8) Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales (regla graduada, balanza de pesas, reloj de agujas, etc.) y no convencionales (palmos, pasos, baldosas, cuerdas, palos, botes, botellas). (Ud. 7 y 8) Curiosidad e interés por descubrir la medida de algunos objetos cotidianos y la duración de actividades habituales, así como por expresar los resultados con unidades de medida (kg, m, día y hora). (Ud. 7 - 9 y 11) Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas (distancias, tamaños, pesos). (Ud. 7 y 8) Establecimiento de relaciones temporales (ayer, hoy, mañana, el año pasado, etc.). (Ud. 5 y 9) Unidades de medida del tiempo: media hora, hora, día, semana, mes y año. (Ud. 5 y 9) Manejo del calendario y lectura de las horas enteras en relojes de agujas. (Ud. 5 y 11) Utilización del vocabulario adecuado para interpretar y transmitir informaciones de forma oral sobre sencillas mediciones. (Ud. 7 - 12) Resolución de problemas sencillos de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta con números naturales (hasta dos dígitos) utilizando los algoritmos básicos. (Ud. 1, 2, 5, 7 - 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Significado y utilidad de la medición en la vida cotidiana (medidas corporales, tallas, objetos, recetas, recipientes, etc.). (Ud. 1, 3 - 6) Identificación de longitudes, capacidades y masas: el metro, el centímetro, el litro y el kilogramo. (Ud. 1, 3 - 6) Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales (cinta métrica, regla graduada, balanza de pesas, vasos graduados, calendario, reloj de agujas, etc.) y no convencionales (palmos, pasos, baldosas, cuerdas, palos, botes, botellas, etc.) para medir objetos y distancias del entorno. (Ud. 1, 3 - 7) Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo: cuarto de hora, media hora, hora, día, semana, mes y año. (Ud. 7 - 10) Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, pasado mañana, el año pasado, etc. (Ud. 7 - 10) Unidades de medida de tiempo: minuto, hora, día, semana, mes y año. (Ud. 7 - 10) Manejo del calendario y lectura de las horas enteras y las medias en relojes de agujas. (Ud. 7 y 8) Valoración de la importancia de las mediciones y las estimaciones en la vida cotidiana. (Ud. 1, 3 - 7) Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades, tiempos). (Ud. 1, 3 - 6) Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. (Ud. 1, 3 - 12) Utilización del vocabulario adecuado para interpretar y transmitir informaciones de forma oral sobre sencillas mediciones. (Ud. 1, 3 - 12) Resolución de sencillos problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta con números naturales (hasta tres dígitos) utilizando los algoritmos básicos. (Ud. 1, 3 - 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización del vocabulario adecuado para interpretar y transmitir informaciones sobre mediciones. (Ud. 10) Elaboración y utilización de estrategias para medir (construcción de instrumentos sencillos para efectuar mediciones). (Ud. 10) Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz) en contextos cotidianos. (Ud. 8 y 10) Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano, utilización en contextos reales (km, m, dm, kilo, medio kilo, cuarto de kilo, gramo, litro, medio litro, cuarto de litro). (Ud. 10) Explicación oral o escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (Ud. 10) Lectura correcta en relojes analógicos y digitales (segundo, minuto, cuarto de hora, media hora, hora). Manejo del calendario (día, semana, mes, año). (Ud. 8) Resolución de problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, aplicando como máximo dos operaciones (suma, resta, multiplicación, división) con números naturales utilizando los algoritmos básicos. (Ud. 8 y 10) Unidades de medida: el metro, el centímetro, el litro y el kilogramo. (Ud. 10) Comparación de objetos según longitud, capacidad o peso, de manera directa (sin mediciones). (Ud. 10) Utilización de medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año). (Ud. 8) Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo. (Ud. 8) Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos. (Ud. 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización del vocabulario adecuado para interpretar y transmitir informaciones sobre mediciones. (Ud. 8 y 9) Utilización de las unidades de medida propias y tradicionales de la Comunitat Valenciana (anegada, arroba, tahúlla, etc.). (Ud. 9) Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz) en contextos cotidianos. (Ud. 8 y 9) Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. (Ud. 9) Explicación oral o escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (Ud. 8 y 9) Resolución de problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, aplicando como máximo dos operaciones (suma, resta, multiplicación, división) con números naturales utilizando los algoritmos básicos. (Ud. 8 y 9) Unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, peso/masa, capacidad) y equivalencias. (Ud. 9) Suma y resta de medidas de longitud, capacidad y peso dadas en forma simple. (Ud. 9) Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (Ud. 8 y 9) Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. (Ud. 8 y 9) Lectura correcta en relojes analógicos y digitales. (Ud. 8) Utilización de medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año, lustro, década y siglo). (Ud. 8) Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo. (Ud. 8) El ángulo como medida de un giro o abertura. (Ud. 10) Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulo y transportarlos. (Ud. 10) Comparación de ángulos: rectos, agudos, obtusos, llanos, mayores de 180° y completos. (Ud. 10) Comparación entre "horas, minutos y segundos" y "grados, minutos y segundos". (Ud. 8) 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de mediciones y estimaciones de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, utilizando los instrumentos y unidades de medida convencionales más adecuados. (Ud. 7) Desarrollo de estrategias para medir longitudes, superficies, pesos/masas, capacidades, tiempos y expresar el resultado con precisión. (Ud. 7) Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. (Ud. 7) Unidades de medida del tiempo (desde siglo hasta segundo) y sus relaciones. (Ud. 10) La precisión con los minutos y los segundos. (Ud. 10) Explicación oral o escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (Ud. 7 y 10) Resolución de problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, aplicando como máximo tres operaciones (suma, resta, multiplicación, división) con números naturales utilizando los algoritmos básicos. (Ud. 7 y 10) Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre medidas utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente el proceso seguido en la resolución. (Ud. 7 y 10) Unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, peso/masa, capacidad) y equivalencias. (Ud. 7) Comparación entre los múltiplos y submúltiplos de una misma unidad principal del Sistema Métrico Decimal. (Ud. 7) Suma y resta de medidas de longitud, capacidad o peso dadas en forma simple. (Ud. 7) Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o peso dada en forma compleja y viceversa. (Ud. 7) Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones. (Ud. 7) El ángulo como medida de un giro o abertura. (Ud. 10) Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales (semicírculo graduado) para medir ángulos y transportarlos. (Ud. 10) Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos, llanos, mayores de 180° y completos. (Ud. 9) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento e interpretación de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes. (Ud. 9 y 10) Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos. Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. (Ud. 9 y 10) Elección de la unidad y de los instrumentos convencionales más adecuados para medir y expresar las unidades de medida propias y tradicionales de la Comunitat Valenciana (anegada, arroba, tahúlla, etc.) y su equivalencia con unidades convencionales. (Ud. 9 y 10) Explicación oral o escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (Ud. 9 y 10) Unidades de medida del tiempo (desde milenio hasta segundo) y sus relaciones. (Ud. 9) La precisión con los minutos y los segundos. (Ud. 9) Resolución de problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, aplicando como máximo cuatro operaciones (suma, resta, multiplicación, división) con números naturales utilizando los algoritmos básicos. (Ud. 9 y 10) Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre medidas utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. (Ud. 9 y 10) Unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, peso/masa, capacidad, superficie) y equivalencias. (Ud. 9 y 10) Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. (Ud. 10) Expresión en forma simple de una medición dada en forma compleja y viceversa. (Ud. 9 y 10) Suma y resta de medidas de longitud, capacidad, peso, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. (Ud. 9 y 10) Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. (Ud. 9) El ángulo como medida de un giro o abertura. (Ud. 11) Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales (transportador) para medir ángulos. (Ud. 11) El sistema sexagesimal: grados, minutos y segundos. (Ud. 11) Cálculos sencillos con medidas angulares en forma compleja. (Ud. 11) Resolución de problemas de medida de ángulos relacionados con situaciones de la vida cotidiana, aplicando como máximo dos operaciones (suma, resta). (Ud. 11) Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre medidas de ángulos utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. (Ud. 11)

	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
GEOMETRÍA	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del cuadrado, el rectángulo y el círculo. (Ud. 4, 9 y 10) El contorno. (Ud. 5) Construcción y comparación de sólidos. (Ud. 11 y 12) Vocabulario específico: encima, debajo, izquierda, derecha, al lado, delante, detrás, arriba, abajo, entre. (Ud. 2, 3, 5 - 8) 	<ul style="list-style-type: none"> Líneas rectas, curvas, abiertas o cerradas. (Ud. 2) Elementos básicos: lados y vértices. (Ud. 5) La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro. (Ud. 8) Iniciación a la simetría. (Ud. 12) Concepto de perímetro. (Ud. 5) Vocabulario específico: vértices y caras, prismas, pirámides y cuerpos redondos, encima, debajo, izquierda, derecha, al lado, delante, detrás, arriba, abajo, entre, etc. (Ud. 2 - 12) Identificación y realización de movimientos. (Ud. 7 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. (Ud. 11) Comparación de ángulos. (Ud. 11) Concavidad y convexidad de figuras planas. (Ud. 11) La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. (Ud. 11) Regularidades y simetrías. (Ud. 11) Concepto de perímetro. (Ud. 11) Cálculo de perímetros de triángulos, cuadrados y rectángulos con ayuda de la regla. (Ud. 11) Resolución de problemas para consolidar los contenidos del nivel, en los que se necesite el cálculo de los perímetros de cuadrados, rectángulos y triángulos o en los que sea necesario la comprensión del concepto. (Ud. 11) Explicación oral o escrita, del proceso seguido en la resolución de problemas con perímetros, de forma individual y o en grupo. (Ud. 11) Introducción al concepto de área o superficie. Diferencia entre perímetro y superficie. (Ud. 11) Elementos básicos: vértices, caras y aristas. (Ud. 11) Vocabulario: prismas, pirámides, cilindro, cono y esfera. (Ud. 12) Descripción de movimientos con la utilización del vocabulario adecuado. (Ud. 11) Identificación y realización de movimientos. (Ud. 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Posiciones relativas de rectas. (Ud. 10) Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. (Ud. 11) Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. (Ud. 11) Polígonos regulares. (Ud. 11) Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. (Ud. 11) Concavidad y convexidad de figuras planas. (Ud. 11) La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. (Ud. 11) Regularidades y simetrías. (Ud. 10) Concepto de área. (Ud. 11) Cálculo del perímetro de figuras planas. (Ud. 11) Cálculo del área de rectángulos y triángulos con ayuda de distintos elementos y utilizando unidades de medida no convencionales. (Ud. 11) Resolución de problemas para consolidar los contenidos del nivel, en los que se necesite el cálculo de los perímetros o el área de cuadrados, rectángulos y triángulos o en los que sea necesario la comprensión de los conceptos. (Ud. 11) Explicación oral o escrita del proceso seguido en la resolución de problemas con perímetros y áreas, de forma individual y en grupo. (Ud. 11) Elementos básicos: vértices, caras y aristas. (Ud. 12) Prismas, pirámides, cilindro, cono y esfera. (Ud. 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, etc. (Ud. 9) Posiciones relativas de rectas y circunferencias. (Ud. 11) Clasificación de triángulos y cuadriláteros. (Ud. 11) La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. (Ud. 11) Regularidades y simetrías. (Ud. 9) Formación de figuras planas a partir de otras por composición o descomposición. (Ud. 11) Cálculo de áreas de paralelogramos y triángulos con ayuda de distintos elementos y utilizando unidades de medida no convencionales. (Ud. 11) Fórmulas para calcular el área de paralelogramos y triángulos. (Ud. 11) Resolución de problemas para consolidar los contenidos del nivel, en los que se necesite el cálculo del área de paralelogramos y triángulos o en los que sea necesario la comprensión del concepto. (Ud. 9 y 11) Explicación oral o escrita, del proceso seguido en la resolución de problemas con áreas, de forma individual y en grupo. (Ud. 9 y 11) Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. (Ud. 12) Prismas y pirámides. (Ud. 12) Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. (Ud. 12) Desarrollo plano de prismas y pirámides. (Ud. 12) Utilización del sistema de coordenadas cartesianas. (Ud. 9) Giros de 900, 1800 y 270. (Ud. 9) 	<ul style="list-style-type: none"> Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, etc. (Ud. 11) Formas planas. Construcción y reproducción. (Ud. 11) Posiciones relativas de rectas y circunferencias. (Ud. 11) Clasificación de figuras planas atendiendo a número de lados, número de diagonales, concavidad y convexidad, tipo de ángulos interiores, regularidad. (Ud. 11) Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades. (Ud. 11) El número pi. (Ud. 11) El área del círculo. (Ud. 11) Cálculo del área y del perímetro de polígonos regulares. (Ud. 11) Cálculo del perímetro y el área de figuras planas y composiciones de ellas. (Ud. 11) Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. (Ud. 12) Poliedros regulares. (Ud. 12) La representación elemental del espacio. (Ud. 7) Escalas. (Ud. 6) Instrumentos de orientación. (Ud. 7) Reconocimiento en los objetos y espacios las proporciones entre el dibujo y la realidad y su representación gráfica utilizando escalas. (Ud. 6)
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 4, 6, 8 y 10) Representación de pictogramas sencillos. (Ud. 6, 8 y 10) Utilización del lenguaje propio del azar: posible, imposible, a veces. (Ud. 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 1, 8 y 9) Construcción de tablas de datos. (Ud. 1, 8 y 9) Realización e interpretación de gráficos de barras. (Ud. 9) Resolución de problemas de diagramas para afianzar los contenidos del nivel. (Ud. 8 y 9) Utilización del lenguaje propio del azar: seguro, probable, imposible, en experiencias simples donde interviene el azar. (Ud. 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de encuestas para comparar distintos hábitos del alumnado. (Ud. 5 y 6) Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 5, 6 y 11) Realización y análisis de tablas de datos y diagramas de barras. (Ud. 5, 6 y 11) Resolución de problemas de estadística relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, comunicando oralmente o por escrito el proceso seguido en la resolución y las conclusiones Informe básico de una encuesta. (Ud. 5, 6 y 11) Predicción de los resultados de experiencias simples de azar. (Ud. 12) Utilizar lenguaje propio del azar: muy probable, probable, poco probable, posible e imposible. (Ud. 12) Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 12) Comparación de probabilidades en experiencias sencillas. (Ud. 12) Resolución de problemas de experiencias simples de probabilidad para afianzar los contenidos del nivel. (Ud. 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Realización y análisis de tablas de datos, diagramas de barras y gráficos lineales. (Ud. 8 y 10) Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante tablas y gráficos estadísticos. (Ud. 8 y 10) Resolución de problemas de estadística relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, comunicando oralmente o por escrito el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. (Ud. 8 y 10) Representación de la probabilidad en forma de fracción. (Ud. 12) Predicción de resultados de experiencias simples de azar. (Ud. 12) Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 12) Resolución de problemas de experiencias aleatorias para afianzar los contenidos del nivel. (Ud. 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 8) Realización y análisis de gráficos de doble entrada. (Ud. 8) Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos. (Ud. 8) Realización de tablas y diagramas mediante herramientas TIC. (Ud. 8) Resolución de problemas de estadística relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana. (Ud. 8) Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre estadística, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente o por escrito el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. (Ud. 8) Predicción de resultados de experiencias de azar. (Ud. 8) Tablas de doble entrada para registrar los datos de dos experimentos aleatorios. (Ud. 8) Distinción entre fenómenos aleatorios y deterministas. (Ud. 8) Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 8) Elaboración de informes sobre experiencias aleatorias. (Ud. 8) Resolución de problemas de experiencias aleatorias para afianzar los contenidos del nivel. (Ud. 8) 	<ul style="list-style-type: none"> Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 8) Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. (Ud. 8) Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. (Ud. 8) Realización y análisis de gráficos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. (Ud. 8) Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos. (Ud. 8) Uso de las TIC en la realización de tablas y diagramas. (Ud. 8) Resolución de problemas de estadística relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana. (Ud. 8) Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre estadística, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente o por escrito el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. (Ud. 8) Predicción de resultados de experiencias de azar. (Ud. 8) Distinción entre fenómenos aleatorios y deterministas. (Ud. 8) Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 8) Cero y uno como probabilidad de un suceso imposible y seguro. (Ud. 8) Análisis y elaboración de informes sobre fenómenos sociales relacionados con el azar. (Ud. 8) Resolución de problemas de probabilidad relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana. (Ud. 8) Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre probabilidad, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente o por escrito el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. (Ud. 8)

¿QUIERES MÁS?

Entra en es.smmassavia.com
y conoce todo sobre el proyecto

¡NO TE LO PIERDAS!

más 
Savia



ATENCIÓN AL CLIENTE
TEL.: 902 12 13 23 / 912 080 403
clientes@grupo-sm.com
www.grupo-sm.com