

An underwater scene with several sea turtles swimming in the water. There are also many small fish scattered throughout. A diver is visible in the lower left, holding a flashlight. The background is a light blue gradient.

Índice

de contenidos

Principado de Asturias

Lengua
Matemáticas

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo. (Uds. 1-12) Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, respetando las normas que rigen la interacción oral. (Uds. 1-12) Uso de un lenguaje respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12) Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana. (Ud. 12, tarea trimestral 3) Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada. (Uds. 1-12) Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano. (Uds. 1-12) Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes. (Uds. 1-12) Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización. (Uds. 1-12) Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo. (Uds. 1-12) Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. (Uds. 1-12) Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12) Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana. (Ud. 12, tarea trimestral 3) Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12) Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano. (Uds. 1-12) Comprensión y valoración de textos orales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión. (Uds. 1-12) Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación). (Uds. 1-12) Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización. (Uds. 1-12) Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. (Uds. 1-12) Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12) Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto de los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano de carácter informal, como las conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo. (Uds. 1-12) Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y ajenos y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12) Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos. (Uds. 1-12) Reproducción comprensiva de textos orales memorizados, de la tradición oral y dramatización de los mismos, manteniendo la expresión adecuada a su contenido. (Uds. 1-12) Uso de documentos audiovisuales para obtener y seleccionar informaciones relevantes (identificación, clasificación). (Uds. 1-12) Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana. (Ud. 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. (Uds. 1-12) Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12) Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto de los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano de carácter informal, como las conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización tales como las exposiciones de clase. (Uds. 1-12) Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de las demás personas y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12) Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos. (Uds. 1-12) Reproducción comprensiva de textos orales memorizados, de la tradición oral y dramatización de los mismos, manteniendo la expresión adecuada a su contenido, acompañada de otros elementos no verbales, tales como el gesto, la mirada o la postura corporal. (Uds. 1-12) Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación). (Uds. 1-12) Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar. (Uds. 1-12) Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: la lengua asturiana. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase. (Uds. 1-12) Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información. (Uds. 10, 11 y 12) Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12) Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y ajenos y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12) Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. (Uds. 10, 11 y 12) Comprensión de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil, los debates y los comentarios de actualidad para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos. (Uds. 1-12) Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. (Uds. 1-12) Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: Escuchar, recoger datos y preguntar. (Uds. 1-12) Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz. (Uds. 9, 11 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase o debates. (Uds. 1-12) Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. (Uds. 6, 9, 10, 11 y 12) Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12) Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y ajenos y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12) Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. (Uds. 6, 9, 10, 11 y 12) Comprensión de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil, los debates y los comentarios de actualidad para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión. (Uds. 1-12) Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. (Uds. 1-12) Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: Escuchar, recoger datos y preguntar. (Uds. 1-12) Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz. (Uds. 1-12) Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación). (Uds. 1-12)

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva en voz alta adecuada de textos breves, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización. (Uds. 1-12) Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer. (Uds. 1-12) Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano. (Uds. 1-12) Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación. (Uds. 1-12) Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder a preguntas que demuestren dicha comprensión. (Uds. 1-12) Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos. (Uds. 1-12) Lectura con los apoyos necesarios textos literarios de la biblioteca de aula. (Uds. 1-12) Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. (Uds. 1-12) Desarrollo del hábito lector, expresión de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. (Uds. X, X, X y XX) Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave. (Uds. X, X, X y XX) Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano. Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia). Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión. Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos. Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro. Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados a la edad, con entonación adecuada, cuidando la vocalización, el tono de voz y la velocidad. (Uds. 1-12) Interés por los textos escritos como fuente de diversión, de información y de aprendizaje; como medio de comunicación de experiencias y enriquecimiento lingüístico y personal. (Uds. 1-12) Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios infantiles adecuados a su edad e intereses, con especial atención a los textos propios de la tradición asturiana: leyendas, cuentos, mitología, poesía, teatro, etc. (Ud. 12) Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: identificación del título, análisis de las ilustraciones, releer, formular preguntas, uso del diccionario. (Uds. 1-12) Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas y en los producidos con finalidad didáctica, en soporte digital o papel. (Uds. 1-12) Comprensión de la información general en los medios de comunicación social (páginas web infantiles, noticias). (Uds. 1-12) Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación, de la prensa y de las bibliotecas para obtener información y modelos. (Uds. 1-12) Uso de estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) o de la navegación por Internet para recoger información y realizar trabajos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados a la edad, con fluidez y entonación adecuadas, cuidando el tono de voz y la velocidad. (Uds. 1-12) Interés por los textos escritos como fuente de diversión, de información y de aprendizaje; como medio de comunicación de experiencias y enriquecimiento lingüístico y personal. (Uds. 1-12) Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios infantiles adecuados a su edad e intereses, con especial atención a los textos propios de la tradición asturiana: leyendas, cuentos, mitología, poesía, teatro, etc. (Ud. 12) Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: identificar el título, analizar las ilustraciones, releer, reconocer las palabras clave, formular preguntas, usar el diccionario. (Uds. 1-12) Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas y en los producidos con finalidad didáctica, en soporte digital o papel. (Uds. 1-12) Comprensión de la información general en los medios de comunicación social (páginas. Web infantiles, noticias). (Uds. 1-12) Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación). (Uds. 1-12) Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación, de la prensa y de las bibliotecas para obtener información y modelos. (Uds. 1-12) Uso de estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) o de la navegación por Internet para recoger información y realizar trabajos de forma individual o en equipo. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido. (Uds. 1-12) Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de enriquecimiento lingüístico y personal. (Uds. 1-12) Participación en actividades de aula que impliquen la exposición de su opinión personal sobre libros y autores y autoras que hayan leído. (Uds. 1-12) Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios adecuados a su edad e intereses, con especial atención a los textos propios de la tradición asturiana. (Uds. 1-12) Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, identificación del tipo de texto y elaboración de resumen. (Uds. 1-12) Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas y en los de ámbito escolar, en soporte papel o digital, los producidos con finalidad didáctica y los de uso social. (Uds. 1-12) Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de la prensa para la localización, selección y organización de la información. (Uds. 1-12; tarea final 3 y apéndice Técnicas de trabajo) Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información. Aplicación de técnicas de subrayado, esquema y resumen. (Uds. 2, 5 y 9; tarea final 1, 2 y 3; apéndice Técnicas de trabajo) Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. Uso de ficheros e índices. (Uds. 1-12; tarea final 3 y apéndice Técnicas de trabajo) 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido. (Uds. 1-12) Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de enriquecimiento lingüístico y personal. (Uds. 1-12) Participación en actividades de aula que impliquen la exposición de su opinión personal sobre aspectos de libros y autores y autoras que hayan leído. (Uds. 1-12) Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios adecuados a su edad e intereses, con especial atención a los textos propios de la tradición asturiana: Leyendas, cuentos, mitología, poesía o teatro. (Uds. 1-12) Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura del texto, identificación del tipo de texto y su intencionalidad y elaboración de resumen. (Uds. 1-12) Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas y en los de ámbito escolar, en soporte papel o digital, los producidos con finalidad didáctica y los de uso social. (Uds. 1-12) Búsqueda de información general en los medios de comunicación social (páginas web infantiles, noticias,...) localizando informaciones destacadas. (Uds. 1-12) Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de la prensa para la localización, selección y organización de la información. (Uds. 1-12) Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información. Aplicación de técnicas de subrayado, esquema o mapa conceptual y resumen. (Uds. 1, 2, 5, 6, 9, 10) Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. Uso de ficheros e índices. (Uds. 1-12)

1° EP	2° EP	3° EP	4° EP	5° EP	6° EP
contenidos curriculares			contenidos curriculares		
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. (Uds. 1-12) • Escritura de textos breves, copiando o al dictado, con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidando la buena presentación. (Uds. 1-12) • Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura. (Uds. 1-12) • Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, apertura y cierre de documentos) (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. (Uds. 1-12) • Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar. (Uds. 1-12) • Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto. (Uds. 1-12) v • Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica. (Uds. 1-12) • Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura. (Uds. 1-12) • Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos). (Uds. 1-12) • Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...). (Uds. 1-12) • Construcción correcta de oraciones. Respeto a las concordancias de género, número, tiempo y persona. (Uds. 1-12) • Normas y estrategias para la creación de textos: Planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto. (Uds. 1-12) • Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes. (Uds. 1-12) • Uso de elementos gráficos (ilustraciones) y para la creación de textos con intención informativa: cartel publicitario, murales. (Uds. 1-12) • Uso básico de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos) y de los signos de interrogación y exclamación. Acentuación de las palabras de uso más frecuente (agudas, llanas, esdrújulas). (Uds. 1, 2, 4 y 10) • Uso de programas informáticos de procesamiento de texto. Entorno de trabajo y funciones básicas de un procesador (menús, barras y áreas de trabajo). Apertura y archivado de documentos. Impresión. (Uds. 1-12) • Uso del correo electrónico. Entorno de trabajo del correo web: Leer, responder y reenviar. Escritura de correos electrónicos sencillos: Dirección, tema, información y despedida. (Uds. 1 y 10) • Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas básicas en la escritura espontánea y en dictados. (Uds. 1-12) • Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación, de la prensa y de las bibliotecas para obtener información y modelos. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes) para comunicar conocimientos o experiencias: narraciones, descripciones, diálogos. (Uds. 1-12) • Construcción correcta de oraciones. Respeto a las concordancias de género, número, tiempo y persona. (Uds. 1-12) • Normas y estrategias para la creación de textos: planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto. (Uds. 1-12) • Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes. (Uds. 1-12) • Uso de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones y tipografía) y para la creación de textos con intención informativa y persuasiva: cartel publicitario, cómic, murales. (Uds. 1-12) • Uso básico de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos) y de los signos de interrogación y exclamación. Acentuación de las palabras de uso más frecuente (agudas, llanas, esdrújulas). (Uds. 5, 9, 10) • Uso de programas informáticos de procesamiento de texto. Entorno de trabajo y funciones básicas de un procesador (menús, barras y áreas de trabajo). Apertura y archivado de documentos. Impresión. Escritura de documentos sencillos (formato y revisión ortográfica). (Uds. 1-12) • Uso del correo electrónico. Entorno de trabajo del correo web: Leer, responder y reenviar. Escritura de correos electrónicos sencillos: Dirección, tema, información y despedida. (Ud. 10) • Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas básicas en la escritura espontánea y en dictados. (Uds. 1-12) • Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación, de la prensa y de las bibliotecas para obtener información y modelos. (Uds. 1-12) • Estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) o de la navegación por Internet para recoger información y realizar trabajos de forma individual o en equipo. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes) para comunicar conocimientos o experiencias: Narraciones, descripciones, diálogos. (Uds. 1-12) • Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. (Uds. 1-12) • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. Acentuación (monosílabos, hiatos, interrogativos). (Uds. 1-4 y cuaderno de ortografía) • Normas y estrategias para la creación de textos: Planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto. (Uds. 1-12) • Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes. (Uds. 1-12) • Redacción de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales. (Uds. 10, 11 y 12) • Uso del correo electrónico. La correspondencia escolar como medio de comunicación, información y aprendizaje. (Ud. 3) • Conocimiento de las normas ortográficas, de acentuación y signos de puntuación, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. (Uds. 1-12) • Utilización progresivamente autónoma de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje: Programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia. (Uds. 1-12; tarea final 1, 2 y 3; apéndice Técnicas de trabajo) • Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de la prensa para la localización, selección y organización de información. (Uds. 1-12 y apéndice Técnicas de trabajo) • Estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) o de la navegación por Internet para recoger información y realizar trabajos de forma individual o en equipo. (Uds. 1-12, tarea final 3 y apéndice Técnicas de trabajo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: Narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. (Uds. 1-12) • Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. (Uds. 1-12) • Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones). Observación y análisis de textos modelo. (Uds. 1-12) • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. Acentuación (monosílabos, hiatos, interrogativos). (Uds. 1-12) • Normas y estrategias para la creación de textos: Planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto. (Uds. 1-12) • Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes. (Uds. 1-12) • Redacción de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales. (Uds. 6, 9, 10, 11 y 12) • Uso del correo electrónico. La correspondencia escolar como medio de comunicación, información y aprendizaje. (Tarea final) • Utilización de presentaciones multimedia sencillas como herramienta de apoyo a la comunicación. (Uds. 1-12) • Conocimiento de las normas ortográficas, de acentuación y signos de puntuación, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. (Uds. 1-12) • Utilización progresivamente autónoma de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje: Programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia. (Uds. 1-12)

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	contenidos curriculares					
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales. (Uds. 1-12) Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita. (Uds. 1-12) Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua. (Uds. 1-12) Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura. (Uds. 1-12) Ampliación del vocabulario en las producciones orales y escritas mediante el uso de campos semánticos, familias de palabras, sinónimos y antónimos usuales. (Uds. 1-12) El abecedario, iniciación al orden alfabético. (Ud. 9) Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos: Denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número. (Uds. 1-12) Iniciación al uso del diccionario. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. (Uds. 1-12) Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos. (Uds. 1-12) Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. (Uds. 1-12) Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos, para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos. (Uds. 1-12) Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número. (Uds. 1-12) Distribución del texto en distintos párrafos. (Uds. 1-12) Distinción de los tiempos verbales: Presente, pasado y futuro. (Ud. 10) Manipulación y transformación de fragmentos de textos. (Uds. 1-12) Iniciación al uso del diccionario. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición. (Uds. 1-12) Conocimiento de las normas ortográficas y de acentuación, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. (Uds. 1-12) Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y composición de textos. (Uds. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11) Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes; tiempo verbal (presente, futuro, pasado). (Uds. 1-12) Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos. (Uds. 8 y 12) Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita. (Uds. 8 y 12) Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. (Ud. 11) Uso del diccionario para la consulta del significado de palabras y para resolver dudas ortográficas. (Uds. 1-12) La diversidad lingüística y cultural en el entorno, en Asturias y en España. (Ud. 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, recomposición, para facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje. (Uds. 1, 10) Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; Determinantes; tiempo verbal (presente, pasado, futuro). (Uds. 1, 2, 4, 6) Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y composición de textos. (Uds. 2, 3, 4, 5, 6, 7) Comparación de estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. (Ud. 9) Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita. (Uds. 1-12) Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos. (Ud. 11) Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa. (Ud. 1) Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente...). (Ud. 1, 4) Incremento del vocabulario por medio del uso de campos semánticos, familias de palabras, sinónimos, antónimos, y procedimientos de derivación y composición. (Uds. 1-12) Uso del diccionario para la consulta del significado de palabras y para resolver dudas ortográficas. (Uds. 1-12) La diversidad lingüística y cultural en el entorno, en Asturias y en España. (Ud. 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). (Uds. 2-11) Clases de nombres: Comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. (Ud. 2) La sílaba. Diptongos e hiatos. (Uds. 1-3) Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. (Uds. 1-12 y apéndice) Ortografía: Utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. (Uds. 1-12) Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente: Denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: Frase y oración; tipos de enunciados: Declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: Preposición y conjunción; grupo de palabras: Núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado. (Uds. 1-12) Práctica del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración. (Ud. 8) Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. Tipos de oraciones en función de la intención comunicativa. (Ud. 11) Transformación de oraciones de activa en pasiva y viceversa, con la finalidad de construir los conceptos de agente y objeto para la comprensión de determinados textos. (Ud. 11) Localización de las lenguas de España y valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes. (Ud. 1) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). (Uds. 1-8) Características y uso de cada clase de palabra. (Uds. 1-8) Clases de nombres: Comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. (Uds. 1) Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. (Uds. 4 y 5) Vocabulario: Sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: Prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. (Uds. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 11) Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. (Ud. 8) Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: La oración simple, sujeto y predicado. (Uds. 9-11) Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). (Ud. 1) Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. (Ud. 12)
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	contenidos curriculares					
	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los cuentos tradicionales: Cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, entre otros. (Uds. 4, 8, 9, 11 y 12) Audición de cuentos sencillos leídos o narrados. (Uds. 0-12) Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. (Uds. 1-12) Comprensión, memorización y recitados de poemas con entonación y dicción adecuadas. (Uds. 1 y 11) Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 6 y 12) Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro como medio de aproximación a la literatura y de placer. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los cuentos tradicionales: Cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, entre otros. (Uds. 3, 6 y 9) Audición de cuentos sencillos leídos o narrados. (Uds. 1-12) Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas. (Uds. 1-12) Comprensión, memorización y recitados de poemas con el ritmo entonación y dicción adecuados. (Uds. 1, 2 y 11) Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 4, 7 y 12) Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura y como fuente de información y de placer. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas. (Uds. 1-12) Comprensión, memorización y recitados de poemas con el ritmo entonación y dicción adecuados al contenido del texto. (Uds. 1-12) Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 1-12) Creación de textos literarios en prosa o verso: cuentos, poemas, etc. (Uds. 3, 7 y 11) Audición de diferentes tipos de textos, leídos y emitidos por diversos tipos de fuentes. (Uds. 1-12) Conocimiento de elementos culturales tradicionales propios de la localidad. (Ud. 12) Conocimiento del funcionamiento y uso de la biblioteca del centro. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas. Comprensión, memorización y recitados de poemas con el ritmo entonación y dicción adecuados al contenido del texto. Dramatización y lectura dramatizada de situaciones y textos literarios. Creación de textos literarios en prosa o verso: Cuentos, poemas... Audición de diferentes tipos de textos, leídos y emitidos por diversos tipos de fuentes. Conocimiento de elementos culturales tradicionales propios de la localidad y de Asturias. Conocimiento del funcionamiento y uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Identificación de recursos literarios. Creación de textos literarios en prosa o verso: Cuentos, poemas, adivinanzas... Iniciativa y gusto por la creación personal. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. Conocimiento del patrimonio literario asturiano y español. Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. Crítica de los mensajes transmitidos. (Uds. 1-12) Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. (Uds. 2 y 3) Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...) Opinión sobre la adecuación del contenido, los aspectos formales y la intención comunicativa. (Uds. 1-12) Identificación de recursos literarios. (Uds. 8-10) Creación de textos literarios en prosa o verso: Cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. Iniciativa y gusto por la creación personal. (Uds. 1-12) Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12) Conocimiento y valoración del patrimonio literario asturiano y español. (Uds. 1-12) Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias. (Uds. 1-12)

	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
NÚMEROS Y OPERACIONES	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Problemas de sumas y restas con resultados inferiores a la centena. (Ud. 1 - 12) Datos innecesarios: Selección de datos. (Ud. 1, 3, 8 y 11) Investigaciones con series numéricas y propiedades de la suma y resta. (Ud. 3, 8 y 10) Representación horizontal y verticalmente las operaciones con las que se resuelve un problema. (Ud. 1-12) Extracción de los datos necesarios para resolver un problema de pictogramas o representaciones gráficas sencillas. (Ud. 6, 8, y 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas elementales (sumas y restas con resultados inferiores al millar que impliquen la realización de cálculos, utilización de estrategias y técnicas simples: Lectura y comprensión del enunciado, representaciones gráficas sencillas como pictogramas y utilización de materiales físicos). (Ud. 1 - 12) Explicación oral del significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las posibles acciones a realizar para encontrar la solución. (Ud. 1 - 12) Confianza en las propias posibilidades, curiosidad, interés y perseverancia en la búsqueda. (Ud. 1 - 12) Problemas con dos operaciones combinadas (suma y resta). (Ud. 4- 12) El doble como suma y como multiplicación de los datos de un problema. (Ud. 8) Análisis, debate y valoración del resultado obtenido. (Ud. 1 - 12) Representación horizontal y verticalmente las operaciones con las que se resuelve un problema, expresando correctamente las unidades de los resultados. (Ud. 1 - 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Problemas con dos operaciones, combinando sumas, restas y multiplicaciones sencillas. (Ud. 2 - 12) Estudio de congruencia de los datos de un problema. (Ud. 1 - 12) Investigación sobre la relación entre la multiplicación de datos y la suma repetida de los mismos. (Ud. 3) Problemas con varias soluciones posibles. (Ud. 1 - 12) La invención del texto de un problema, conocida previamente la operación de su resolución. (Ud. 1 - 12) Lectura de datos de gráficos representados en papel y en diferentes recursos tecnológicos. (Ud. 5, 6 y 11) Los problemas de "lógica matemática" como recurso para fomentar el razonamiento. (Ud. 1 - 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana utilización de estrategias y técnicas: Comprensión e interpretación del enunciado, búsqueda de posibles soluciones (ensayo y error), representaciones gráficas, y valoración del resultado obtenido. (Ud. 1 - 12) Estimación de la solución de un problema. (Ud. 1 - 12) Explicación oral del significado y adecuación de los datos, el proceso seguido, las soluciones obtenidas y de la estrategia utilizada. (Ud. 1 - 12) Confianza en las propias posibilidades e interés y perseverancia en la resolución de problemas. (Ud. 1 - 12) Gusto e interés por finalizar el trabajo con una presentación organizada y clara de las operaciones realizadas y los resultados obtenidos. (Ud. 1 - 12) Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo y gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. (Ud. 1 - 12) Problemas con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. (Ud. 2 - 4) Problemas sin solución. (Ud. 1 y 3) La estimación del resultado de un problema. (Ud. 1 - 12) Los folletos publicitarios y la investigación de campo como fuente de datos. (Ud. 8) Utilización de la calculadora y de otros recursos tecnológicos para comprobar resultados, estimaciones y hacer sencillas investigaciones y representaciones de datos. (Ud. 1 - 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas planteando en una sola operación diferentes algoritmos. (Ud. 1 - 12) Problemas con fracciones. (Ud. 3 y 4) Soluciones no numéricas de un problema. (Ud. 8, 9, 11 y 12) Investigaciones sobre datos y gráficos y resolución del problema, aprovechando diferentes recursos tecnológicos. (Ud. 8) Análisis de la repercusión en el resultado obtenido al variar los datos de un problema. (Ud. 2) Planteamiento y resolución de problemas a partir de información cotidiana. (Ud. 1 - 2) El resultado de un problema expresado mediante gráficos. (Ud. 3, 4, 5, 8) Utilización de recursos tecnológicos sencillos para buscar datos y representar los resultados. (Ud. 1 - 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo y relaciones entre los números: Discusión sobre la pertinencia del enunciado, búsqueda de diferentes estrategias y toma de decisiones, relación con problemas afines, particularizaciones, y elaboración de gráficos, esquemas, tablas y valoración del resultado obtenido. (Ud. 1 - 12) Estimación de la solución de un problema mediante la utilización de estrategias personales de cálculo mental y explicación oral del proceso seguido. (Ud. 1 - 12) Explicación oral y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido, las soluciones obtenidas y la estrategia utilizada. (Ud. 1 - 12) Confianza, interés y perseverancia en las propias posibilidades en la búsqueda de soluciones. (Ud. 1 - 12) Gusto e interés por finalizar el trabajo con una presentación organizada y clara de las operaciones realizadas y los resultados obtenidos. (Ud. 1 - 12) Colaboración activa y responsable del trabajo en equipo y gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. (Ud. 1 - 12) Resolución y planteamiento de situaciones que se resuelvan utilizando paréntesis. (Ud. 1 - 12) Problemas de la vida cotidiana con porcentajes y proporciones. Estimación previa de los resultados. (Ud. 6) Recursos tecnológicos en la resolución de problemas y en la representación de los resultados. (Ud. 1 - 12)
MAGNITUDES Y MEDIDA	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de unidades usuales e instrumentos convencionales para medir distancias del entorno y diferentes magnitudes de objetos cotidianos. (Ud. 2, 7 y 8) Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. (Ud. 2, 7 y 8) Comparación de objetos según longitud, peso, masa o capacidad, de manera directa o indirecta. (Ud. 2, 7 y 8) Uso de las unidades de medida del tiempo: El tiempo cíclico (día, semana, mes y año). (Ud. 5, 11 y 12) La moneda como elemento de compra de objetos cotidianos. (Ud. 9 y 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de unidades e instrumentos convencionales para medir distancias del entorno y diferentes magnitudes de objetos cotidianos. (Ud. 1, 3 - 6) Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. (Ud. 1, 3 - 6) Comparación de objetos según longitud, peso, masa o capacidad, de manera directa o indirecta. (Ud. 1, 3 - 6) Medición con instrumentos y estrategias no convencionales. (Ud. 1, 3 - 6) Uso de las unidades de medida del tiempo: El tiempo cíclico (día, semana, mes y año) y los intervalos de tiempo (lectura del reloj, las horas enteras, las medias). (Ud. 7 - 10) Valor de las distintas monedas y billetes. Manejo de precios de artículos cotidianos. (Ud. 11 y 12) Estimación sobre el coste de artículos conocidos. (Ud. 11 y 12) Elección de unidades: Unidades de medida de longitud: Metro y centímetro, de capacidad: Litro y de masa: (Ud. 5 y 6) Kilogramo. (Ud. 6) Elección de instrumentos de medida adecuados: No convencionales y convencionales: Regla, balanza y reloj analógico y digital. (Ud. 3, 5, 8 y 9) 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de mediciones usando instrumentos tanto convencionales como los elaborados por el alumnado. Comparación de resultados. (Ud. 8 y 10) Metro, decímetro, centímetro y kilómetro (longitud). (Ud. 10) Litro, medio litro, cuarto de litro, centilitro (capacidad). (Ud. 10) Kilogramo, medio kilogramo, cuarto de kilogramo, gramo (masa). (Ud. 10) Elección de la unidad más adecuada para la expresión de cada medida. (Ud. 10) Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. (Ud. 10) Estimación de distancias en planos y mapas empleando la escala gráfica. (Ud. 12) Valor de las distintas monedas y billetes. Manejo de precios de artículos cotidianos. (Ud. 9) Unidades de medida del tiempo: La hora, el minuto, el calendario, lectura en el reloj analógico y digital. (Ud. 8) Utilización en situaciones reales de instrumentos precisos de medida de tiempo. (Ud. 8) Valor de las distintas monedas y billetes. Manejo de precios de artículos cotidianos. (Ud. 9) Conocimiento del ángulo como región que aparece al cortarse dos rectas. (Ud. 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana y comparación con el resultado de las mediciones reales. (Ud. 9) Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. (Ud. 9) Metro, decímetro, centímetro, milímetro, decámetro, hectómetro, kilómetro. (Ud. 9) Litro, medio litro, cuarto de litro, decilitro, centilitro. (Ud. 9) Kilogramo, medio kilogramo, cuarto de kilogramo, gramo y tonelada. (Ud. 9) Conocer y valorar unidades de medida utilizadas con anterioridad en Asturias. (Ud. 9) Valoración de la necesidad de utilizar sistemas de medición internacionales. (Ud. 9) Operaciones con datos de tiempo: Sumas y restas. (Ud. 8) Transformaciones y equivalencias entre horas, minutos y segundos. (Ud. 8) Interpretación de gráficos y tablas de doble entrada en las que figuren unidades de tiempo asociadas a otras magnitudes: (Ud. 8) Horarios de transportes, desplazamientos y duración de acontecimientos. (Ud. 8) Realización de operaciones elementales sobre cambios, pagos, monedas adecuadas y devolución del dinero sobrante. (Ud. 8) 	<ul style="list-style-type: none"> Estimación de longitudes, superficies, pesos y capacidades de objetos y de espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. (Ud. 7) Unidades mayores y menores que el metro. (Ud. 7) Expresión compleja e incompleja. Instrumentos de medida. (Ud. 7 y 10) Unidades mayores y menores que el litro. (Ud. 7) Unidades mayores y menores que el gramo. (Ud. 7) Unidades de tiempo mayores que un año. (Ud. 10) Sistema sexagesimal. Operaciones con datos de tiempo: Sumas y restas. (Ud. 10) Formas complejas e incomplejas de expresiones de tiempo. (Ud. 10) Interpretación de gráficos y tablas de doble entrada en las que figuren unidades de tiempo asociadas a otras magnitudes: Horarios de transportes, desplazamientos, y duración de acontecimientos. (Ud. 10) Comprender las diferencias horarias entre países y realizar estimaciones sobre las mismas a partir de su situación geográfica. (Ud. 10) El ángulo como medida de un giro o abertura. (Ud. 9) Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para su medida. El transportador. Los grados como unidades de medida de ángulos. (Ud. 9) Planteamiento y resolución de situaciones sencillas relativas a la compra-venta, estableciendo relaciones entre sus características y el precio tanto real como estimado. (Ud. 7) Expresión precisa de medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, utilizando múltiplos y submúltiplos usuales y convirtiendo unas unidades en otras cuando sea necesario. (Ud. 7) 	<ul style="list-style-type: none"> Equivalencias entre medidas de capacidad y volumen. (Ud. 10) Suma y resta de medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. (Ud. 9 y 10) Utilización de unidades de superficie: Kilómetro cuadrado, metro cuadrado, centímetro cuadrado, área y hectárea. (Ud. 10) Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. (Ud. 9 y 10) Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición. Medición de áreas con patrones no convencionales (segmentos y cuadrículas). (Ud. 10 y 11) Medidas de superficies. El área. Área de paralelogramos, triángulos, polígonos regulares y círculo. (Ud. 10 y 11) Comparación de superficies planas mediante superposición, descomposición y medición. (Ud. 10 y 11) Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones, justificando su idoneidad tanto en el proceso seguido como en la elección de las unidades adecuadas. (Ud. 9 - 11) Calculo de distancias reales empleando planos y mapas. (Ud. 6) Conocimiento y utilización del vocabulario básico referido a situaciones elementales de intercambio comercial. (Ud. 6) Utilización de porcentajes sencillos en contextos habituales. (Ud. 6)

	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
GEOMETRÍA	contenidos curriculares					
	<p>Elementos notables en el plano. (Ud. 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos básicos de geometría: Puntos, líneas rectas y curvas. <p>Situación y movimiento en el plano. (Ud. 2, 4 - 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Situación de nuestro cuerpo respecto a un objeto (delante, detrás, izquierda, derecha, dentro, fuera). Posiciones concretas respecto a otro objeto o persona, mediante instrucciones orales. <p>Figuras planas y cuerpos geométricos. (Ud. 4, 9 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras en el plano: Triángulos, cuadriláteros y círculos. Relación con objetos reales. Dibujo y clasificación de figuras. Esferas y cubos. <p>Regularidades y simetrías. (Ud. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto de simetría. Figuras en el espejo. Similitudes y diferencias del objeto real y el reflejado. <p>Resolución de problemas. (Ud. 4, 8, 9 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujo de figuras elementales. Dibujo de itinerarios simples. Representaciones de desplazamientos en la cuadrícula. 	<p>Elementos notables en el plano. (Ud. 2 y 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Líneas curvas, rectas, espirales. Reconocimiento en el entorno real. <p>Situación y movimiento en el plano. (Ud. 2, 7 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de posiciones y movimientos, en relación a la propia persona y a otros puntos de referencia. Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios. Recorridos descritos por instrucciones verbales o diagramas elementales con diferentes tipos de líneas y giros sencillos. Croquis básicos y dibujos geométricos sencillos relacionados con su entorno cotidiano. Desplazamientos realizados en representaciones con cuadrículas. <p>Figuras planas y cuerpos geométricos. (Ud. 3, 5 - 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación y clasificación de figuras planas y cuerpos geométricos con criterios elementales. Elementos notables de figuras planas: Lados y vértices. Formación de figuras planas y a partir de otras por composición y descomposición. Descripción de una figura geométrica utilizando el vocabulario básico. Reconocimiento de cuerpos geométricos: Esfera, cilindro, cono y cubo. <p>Regularidades y simetrías. (Ud. 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Simetría en una figura. Figuras simétricas entre sí. Búsqueda de elementos de regularidad en figuras y cuerpos a partir de la manipulación de objetos. Reconocimiento de simetrías dentro de un conjunto de figuras similares. Iniciación a la construcción de figuras simétricas respecto a un eje, mediante plantillas o papel cuadrículado. <p>Resolución de problemas. (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas geométricos explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos. Composición y descomposición de figuras geométricas utilizando recursos manipulativos (tangram). 	<p>Elementos notables en el plano. (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Similitud y diferencia entre rectas, semirectas y segmentos. Rectas secantes, paralelas. Reconocimiento en entornos cotidianos. Líneas poligonales. <p>Situación y movimiento en el plano. (Ud. 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Itinerarios diferentes entre dos puntos de la cuadrícula. Desplazamientos representados en croquis sencillos. Situación de objetos en un croquis. Recorridos e itinerarios representados en un plano o croquis. Estimación y comparación de distancias reales. <p>Figuras planas y cuerpos geométricos. (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras planas. Polígonos, círculo y circunferencia. Similitudes y diferencias de los elementos notables de las figuras geométricas. Lados, vértices y diagonales. Los recursos tecnológicos para dibujar diferentes figuras geométricas en el plano. Composiciones artísticas mediante la combinación de diferentes figuras geométricas. <p>Regularidades y simetrías. (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción de figuras simétricas simples utilizando la cuadrícula. Objetos duplicados y reflejados. <p>Resolución de problemas. (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas geométricos explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. Utilización de los conceptos geométricos en la resolución de problemas. Utilización de recursos manipulativos y tecnológicos para realizar investigaciones geométricas. 	<p>Elementos notables en el plano. (Ud. 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Las líneas como recorrido: Rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. Concepto y clases de ángulos. Ángulos agudos, rectos y obtusos. Recta, semirecta y segmento. Rectas perpendiculares. Construcción de ángulos y su utilización en giros y manipulaciones. <p>Situación y movimiento en el plano. (Ud. 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación elemental de espacios conocidos: Planos y maquetas. Posiciones y movimientos en un contexto topográfico. Itinerarios posibles y selección del más adecuado. Croquis de itinerarios reales realizados habitualmente. Recursos tecnológicos para el estudio de recorridos habituales o de situación de elementos o construcciones reales conocidas. <p>Figuras planas y cuerpos geométricos. (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de figuras planas en la vida cotidiana. Clasificación de polígonos. Lados vértices, ángulos y diagonales. Clases de triángulos y de cuadriláteros. La circunferencia y el círculo. Elementos notables. Descomposición de polígonos en triángulos. Descripción de la forma de los objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. Comparación y clasificación de figuras planas y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. Exploración de formas geométricas elementales. Los cuerpos geométricos: Cubos, esferas, prismas pirámides y cilindros y conos. Aristas y caras. <p>Regularidades y simetrías. (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformaciones métricas: Traslaciones y simetrías. Descubrimiento y apreciación de los valores estéticos en elementos simétricos de entornos cotidianos. Figuras simétricas respecto a un eje. <p>Resolución de problemas. (Ud. 10 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Gusto por compartir el proceso de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas. Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar las construcciones geométricas y los objetos y las relaciones espaciales. 	<p>Elementos notables en el plano. (Ud. 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> Posiciones relativas de dos rectas en el plano. Bisectriz y mediatriz. Propiedades y trazado. Medida de ángulos. Trazado de ángulos conocida su amplitud. <p>Situación y movimiento en el plano. (Ud. 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos de un objeto por medio de sus coordenadas. El sistema de coordenadas cartesianas como base para el desplazamiento simulado de objetos en el plano. Representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Representación gráfica del entorno cercano a través de planos y maquetas a escalas adecuadas. Interpretación y manejo de mapas topográficos de lugares cercanos. Utilización de medios tecnológicos para buscar lugares y estudiar desplazamientos relacionados con los mismos. <p>Figuras planas y cuerpos geométricos. (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos notables de las figuras planas. Investigación y elaboración de estrategias para identificar las relaciones entre diferentes elementos geométricos y para el cálculo del perímetro y superficie de objetos reales o imaginarios. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición. La superficie. La cuadrícula como unidad de medida de superficies de polígonos regulares e irregulares. Composiciones geométricas y estrategias para el cálculo de superficies mediante el recuento directo. Posiciones relativas de dos circunferencias. Relaciones entre lados y entre ángulos de un triángulo. Alturas de un triángulo. Ortocentro. Comparación y clasificación de figuras geométricas de tres dimensiones utilizando diferentes criterios. Desarrollo de cuerpos geométricos. El volumen de los cuerpos geométricos. Utilización de materiales manipulativos, instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas. Reconocimiento y valoración de las aportaciones de la geometría en la realización de diferentes construcciones arquitectónicas y monumentos históricos, artísticos o culturales. Interés por la precisión en la descripción y representación de formas geométricas. <p>Regularidades y simetrías. (Ud. 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras simétricas. El eje de simetría. Trazado de una figura plana simétrica de otra respecto de un elemento dado. Reconocimiento y realización de simetrías en figuras y objetos. <p>Resolución de problemas. (Ud. 9 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés en la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas y los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales. Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante la resolución de problemas relacionados con la organización y utilización del espacio. 	<p>Elementos notables en el plano. (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Ángulos en distintas posiciones: Consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice. Medida de ángulos de las figuras planas. Sumas y restas de ángulos. Resolución gráfica y cuantitativa. Utilización de recursos tecnológicos y del transportador para investigar sobre la suma de ángulos en triángulos y cuadriláteros. <p>Situación y movimiento en el plano. (Ud. 6 y 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> La situación en el plano y en el espacio. Sistema de coordenadas cartesianas. Utilización de los números enteros en los sistemas de coordenadas cartesianas. Construcción de figuras planas con vértices determinados por sus coordenadas y viceversa. Representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Cálculo de distancias reales utilizando planos y escalas. Construcción de planos con escalas determinadas. Utilización de recursos tecnológicos que nos permitan situar, desplazar e identificar puntos descritos por sus coordenadas cartesianas. Estudio de recorridos reales, utilizando recursos virtuales. Descripción de posiciones y movimientos utilizando el vocabulario geométrico adecuado. <p>Figuras planas y cuerpos geométricos. (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas planas y espaciales. Figuras planas: Elementos, relaciones y clasificación. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. Concavidad y convexidad de figuras planas. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Perímetro y área. Investigaciones y estrategias. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: Centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Longitud de la circunferencia y área del círculo. El número "P". Cuerpos geométricos: Elementos, relaciones y clasificación. Poliedros. Elementos básicos: Vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. Desarrollos. Cuerpos redondos: Cono, cilindro y esfera. Desarrollos. Los recursos tecnológicos para el dibujo, estudio e investigación de las figuras planas. Relaciones del arte y la geometría. <p>Regularidades y simetrías. (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de regularidades. <p>Resolución de problemas. (Ud. 6, 10 y 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cálculos de distancias utilizando planos y escalas. Investigación sobre diferentes estrategias para calcular superficies. Utilización del método científico para descubrir algunas propiedades de las figuras planas: El número "P". Utilización en la vida práctica de cálculos relacionados con superficies y perímetros en entornos reales. Aplicación a la vida práctica de los conocimientos geométricos. Relaciones entre la geometría y el arte. Las proporciones geométricas en la pintura y escultura.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	contenidos curriculares					
	<p>• Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos. (Ud. 4, 6, 8 y 10)</p> <p>• Distinción entre lo posible, lo imposible y lo seguro. (Ud. 10)</p>	<p>• Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos e iniciación a su representación mediante gráficos elementales como pictogramas. (Ud. 1, 8 y 9)</p> <p>• Distinción entre lo posible, lo imposible y lo seguro y utilización en el lenguaje habitual de expresiones relacionadas con la probabilidad. (Ud. 11)</p> <p>• Estimación de resultados asociados a juegos y sucesos cotidianos relacionados con la probabilidad. (Ud. 11)</p> <p>• Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de las demás personas. (Ud. 1 - 12)</p>	<p>• Tablas de datos. Iniciación al uso de estrategias eficaces de recuento de datos. (Ud. 5)</p> <p>• Interpretación y descripción verbal de elementos significativos de diferentes tipos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares. (Ud. 6 y 11)</p> <p>• Gráficos de barras, gráficos de líneas y pictogramas. Utilización de los mismos para la representación de datos. (Ud. 6 y 11)</p>	<p>• Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. (Ud. 8)</p> <p>• Lectura e interpretación de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana. (Ud. 8)</p> <p>• Elaboración y representación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara. (Ud. 8 y 10)</p> <p>• Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica. (Ud. 8 y 10)</p> <p>• Valoración de los resultados de juegos y experiencias en las que interviene el azar, para apreciar que hay sucesos más o menos probables y la imposibilidad de predecir un resultado concreto. (Ud. 12)</p> <p>• Estimación de posibles resultados respecto a sucesos conocidos, atendiendo al grado de probabilidad de los mismos. (Ud. 12)</p> <p>• Introducción al lenguaje del azar. (Ud. 12)</p>	<p>• Recogida y registro de datos utilizando diferentes técnicas elementales de encuesta, observación y medición. (Ud. 8)</p> <p>• Obtención y utilización de información para la realización de gráficos. (Ud. 8)</p> <p>• Distintas formas de representar la información. Tipos de gráficos estadísticos. (Ud. 8)</p> <p>• Elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara. (Ud. 8)</p> <p>• Valoración de la importancia de analizar críticamente las informaciones que se presentan a través de gráficos estadísticos. (Ud. 8)</p> <p>• Realización de sencillos estudios estadísticos mediante el diseño y puesta en práctica de cada una de sus fases: Obtención y registro de datos, presentación en tablas, representación gráfica y valoración. (Ud. 8)</p> <p>• Frecuencia, moda y media. (Ud. 8)</p>	<p>• Frecuencia absoluta, frecuencia relativa, la media aritmética, la moda y el rango. Aplicación a situaciones familiares. (Ud. 8)</p> <p>• Presencia del azar en la vida cotidiana. Estimación del grado de probabilidad de un suceso. (Ud. 8)</p> <p>• Comparación de los resultados obtenidos en situaciones cotidianas o juegos relacionados con el azar, con estimaciones previas sobre acerca de los mismos. (Ud. 8)</p> <p>• Cálculo de probabilidades: Los casos favorables entre los casos posibles. (Ud. 8)</p> <p>• Valoración de la necesidad de reflexión, razonamiento y perseverancia para superar las dificultades implícitas en la resolución de problemas. (Ud. 8)</p> <p>• Confianza en las propias posibilidades e interés por utilizar las herramientas tecnológicas en la comprensión y representación de datos estadísticos. (Ud. 8)</p>

¿QUIERES MÁS?

Entra en es.smmassavia.com
y conoce todo sobre el proyecto

¡NO TE LO PIERDAS!

más 
Savia



ATENCIÓN AL CLIENTE
TEL.: 902 12 13 23 / 912 080 403
clientes@grupo-sm.com
www.grupo-sm.com