



Índice

de contenidos

Canarias

Lengua

Matemáticas

| 1º EP | 2º EP | 3º EP | 4º EP | 5º EP | 6º EP |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

contenidos curriculares

- Comprensión de la información y el sentido general de textos orales de diferente tipo cercanos a la experiencia infantil. (Uds. 1-12)
- Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del alumnado. (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Participación en situaciones de comunicación del aula e iniciación en la práctica de estrategias para hablar en público. (Uds. 1-12)
- Iniciación en la práctica de las estrategias y normas del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía... (Uds. 1-12)
- Valoración del lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. (Uds. 1-12)
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12)
- Reconocimiento de recursos gráficos en la comunicación escrita para facilitar la comprensión. (Uds. 1-12)
- Iniciación en el desarrollo de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...). (Uds. 1-12)
- Comprensión del mensaje y de informaciones concretas y explícitas en diferentes tipos de textos adecuados a la edad y cercanos a la experiencia infantil, leídos en voz alta o en silencio. (Uds. 1-12)
- Adquisición de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas...). (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Producción de textos sencillos, cercanos a la experiencia infantil para comunicar conocimientos, experiencias, necesidades o emociones: avisos, felicitaciones, notas... (Uds. 1-12)
- Iniciación en la adquisición de las convenciones del código escrito, en el uso de una caligrafía adecuada y en la organización del texto escrito. (Uds. X, X, X y XX)
- Iniciación en el conocimiento y aplicación de las normas ortográficas propias de la ortografía natural y de los signos de puntuación (punto). (Uds. 1, 2, 5-12)
- Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias. (Uds. 1-12)
- Iniciación en la aplicación del código lingüístico para la comprensión y la producción de textos orales y escritos: utilización e identificación de nombres, adjetivos y verbos. (Uds. 1-12)
- Iniciación en el conocimiento y aplicación de las normas ortográficas más sencillas, propias de la ortografía natural, y de los signos de puntuación (el punto). (Uds. 1, 2, 5-12)
- Iniciación en el uso del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua: conocimiento del abecedario y del orden alfabético, reconocimiento de la palabra como unidad de significado. (Uds. 1-12)
- Reconocimiento de algunos aspectos diferenciadores de la variedad del español hablado en Canarias: aspectos léxicos y fónicos. (Ud. 12)
- Iniciación en la adquisición de normas y estrategias básicas para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales: búsqueda y recuperación de información. (Uds. 1-12)
- Comprensión de textos orales y escritos en diferentes soportes para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. (Uds. 1-12)
- Iniciación en la utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información. (Uds. 1-12)
- Valoración de las nuevas formas culturales de comunicación, difusión y acceso a la información propia de las tecnologías digitales. (Uds. 1-12)

- Comprensión de la información y el sentido general de textos orales de diferente tipo, cercanos a la experiencia infantil. (Uds. 1-12)
- Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del alumnado. (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Participación en situaciones de comunicación del aula e iniciación en la práctica de estrategias para hablar en público. (Uds. 1-12)
- Iniciación en la práctica de las estrategias y normas del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía... (Uds. 1-12)
- Valoración del lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. (Uds. 1-12)
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12)
- Reconocimiento de recursos gráficos en la comunicación escrita para facilitar la comprensión. (Uds. 1-12)
- Iniciación en el desarrollo de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...). (Uds. 1-12)
- Comprensión del mensaje y de informaciones concretas y explícitas en diferentes tipos de textos adecuados a la edad y cercanos a la experiencia infantil, leídos en voz alta o en silencio. (Uds. 1-12)
- Adquisición de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas...). (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Producción de textos propios del ámbito familiar, personal o escolar para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: avisos, felicitaciones, notas, diarios, cartas, correos, narraciones... (Uds. 1-12)
- Producción de textos sencillos relacionar con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información. (Uds. 1-12)
- Adquisición de las convenciones del código escrito: caligrafía adecuada, orden y presentación de la información, organización clara de las ideas... (Uds. 1-12)
- Aplicación de las normas ortográficas (segmentación de palabras, uso de la mayúscula y la interrogación) y de los signos de puntuación (punto, coma) en la producción de textos escritos. (Uds. 1-12)
- Iniciación en la utilización de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias. (Uds. 1-12)
- Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias. (Uds. 1-12)
- Iniciación en la aplicación del código lingüístico en la comprensión y la producción de textos orales y escritos: utilización e identificación de nombres, adjetivos y verbos, y de las características de estos tipos de palabras; reconocimiento y utilización de sinónimos, antónimos y familias de palabras. (Uds. 1-12)
- Aplicación de las normas ortográficas más sencillas (segmentación de palabras, uso de la mayúscula) y de los signos de puntuación básicos (punto, coma) en la producción de textos escritos. (Uds. 1-12)
- Construcción de oraciones enlazadas, identificándolas como unidad de significado completo, utilizando conectores textuales de orden y los principales mecanismos léxicos de referencia interna (sustituciones mediante sinónimos) para la construcción de textos sencillos cohesionados. (Uds. 4, 11, 12)
- Utilización del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua, enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía: conocimiento del abecedario y del orden alfabético, reconocimiento de la palabra como unidad de significado. (Uds. 1-12)
- Reconocimiento de algunos aspectos diferenciadores de la variedad del español hablado en Canarias: aspectos léxicos y fónicos. (Ud. 12)

- Comprensión de textos orales de diferente tipo y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), cercanos a la experiencia del alumnado: identificación del sentido global, reconocimiento de la información verbal y no verbal, diferenciación de ideas principales y secundarias, elaboración de resúmenes del texto. (Uds. 1-12)
- Audición y reproducción de textos sencillos que estimulen el interés del alumnado. (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente, y aplicación de estrategias para hablar en público. (Uds. 1-12)
- Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía... (Uds. 1-12)
- Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación de las propias ideas, opiniones y emociones. (Uds. 1-12)
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12)
- Reconocimiento de recursos gráficos en la comunicación escrita para facilitar la comprensión. (Uds. 1-12)
- Desarrollo de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...). (Uds. 1-12)
- Comprensión de diferentes tipos de textos, con distintas finalidades o propósitos, adecuados a la edad, propios del ámbito personal, escolar o social, leídos en voz alta o en silencio. (Uds. 1-12)
- Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de ideas principales o palabras clave, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario...). (Uds. 1-12)
- Interpretación de la información contenida en elementos paratextuales o gráficos del texto: título, ilustraciones o fotografías, tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos, esquemas, mapas conceptuales sencillos... (Uds. 1-12)
- Elaboración de resúmenes guiados. (Uds. 1-12)
- Identificación y valoración de los mensajes y valores transmitidos por el texto. (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, dictados, textos expositivos, argumentativos, poemas, diálogos... (Uds. 1-12)
- Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado. (Uds. 1-12)
- Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación... (Uds. 1-12)
- Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación) en la producción de textos escritos. (Uds. 1-12)
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. (Uds. 1-12)
- Utilización de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias. (Uds. 1-12)
- Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos. (Uds. 1-12)
- Conocimiento de la terminología lingüística básica y aplicación de las normas del código lingüístico en la comprensión y la producción de textos orales y escritos: utilización e identificación de las principales características de artículos, nombres y adjetivos; expresión de acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos. (Uds. 1-12)
- Reconocimiento y utilización de sinónimos, antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas, reconocimiento de los componentes de la palabra (prefijos, sufijos, palabras compuestas). (Uds. 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12)
- Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente, segmentación de la palabra y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación) en la producción de textos escritos. (Uds. 1, 2, 12)
- Construcción de oraciones enlazadas, identificándolas como unidad de significado completo, utilizando conectores textuales de orden y los principales mecanismos léxicos de referencia interna (sustituciones mediante sinónimos) para la construcción de textos sencillos cohesionados. (Uds. 4, 11, 12)
- Utilización del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua, enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía: conocimiento del abecedario y del orden alfabético, reconocimiento de la palabra como unidad de significado. (Uds. 1-12)
- Reconocimiento de algunos aspectos diferenciadores de la variedad del español hablado en Canarias: aspectos léxicos, gramaticales y fónicos. (Ud. 1)

- Comprensión de textos orales de diferente tipo y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), cercanos a la experiencia del alumnado: identificación del sentido global, reconocimiento de la información verbal y no verbal, diferenciación de ideas principales y secundarias, identificación de las ideas o valores no explícitos, elaboración de resúmenes del texto. (Uds. 1-12)
- Audición y reproducción de textos sencillos que estimulen el interés del alumnado. (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Identificación y valoración de los mensajes y valores transmitidos por el texto. (Uds. 1-12)
- Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente, y aplicación de estrategias para hablar en público. (Uds. 1-12)
- Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía... (Uds. 1-12)
- Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación de las propias ideas, opiniones y emociones. (Uds. 1-12)
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12)
- Reconocimiento de recursos gráficos en la comunicación escrita para facilitar la comprensión. (Uds. 1-12)
- Desarrollo de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...). (Uds. 1-12)
- Comprensión de textos en diferentes soportes, según su tipología. (Uds. 1-12)
- Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...). (Uds. 1-12)
- Interpretación de la información contenida en elementos paratextuales o gráficos del texto: título, ilustraciones o fotografías, tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos, esquemas, mapas conceptuales sencillos... (Uds. 1-12)
- Elaboración de resúmenes. (Uds. 1-12)
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Producción de textos del ámbito personal, educativo o social para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas... (Uds. 1-12, Apéndice 1 y 2)
- Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado. (Uds. 1-12)
- Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. (Uds. 1-12)
- Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente, y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis...) en la producción de textos escritos. (Uds. 1-12)
- Utilización de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias. (Uds. 1-12)
- Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos. (Uds. 1-12)
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. (Uds. 1-12)
- Conocimiento de la terminología lingüística básica y aplicación de las normas del código lingüístico en la comprensión y la producción de textos orales y escritos: reconocimiento y utilización de las distintas clases de palabras, así como de sus características (artículos, nombres, pronombres y adjetivos; tiempos simples y compuestos en las formas personales del modo indicativo de los verbos). (Uds. 1-3, 7, 9)
- Reconocimiento y utilización de sinónimos, antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y siglas; reconocimiento de los componentes de la palabra (prefijos, sufijos, palabras compuestas y derivadas). (Uds. 1-6, 11, 12)
- Aplicación de las normas ortográficas básicas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente, segmentación de la palabra (dipongos, hiatos) y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis...) en la producción de textos escritos. (Uds. 1-5, 9, 10)
- Construcción de oraciones enlazadas, identificándolas como unidad de significado completo, utilizando conectores textuales básicos (de orden, contraste, explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (sustituciones mediante sinónimos), para la construcción de textos sencillos cohesionados. (Uds. 1-12)
- Utilización del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua, enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía. (Uds. 1-12, Apéndice 3)
- Reconocimiento de algunos aspectos diferenciadores de la variedad del español hablado en Canarias: aspectos gramaticales, léxicos y fónicos. (Ud. 12)

contenidos curriculares

- Comprensión de textos orales de diferente tipo y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), cercanos a la experiencia del alumnado: identificación del sentido global, reconocimiento de la información verbal y no verbal, diferenciación de ideas principales y secundarias, identificación de las ideas o valores no explícitos, elaboración de resúmenes del texto. (Uds. 1-12)
- Audición y reproducción de textos sencillos que estimulen el interés del alumnado. (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. (Uds. 1-12)
- Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público. (Uds. 1-12)
- Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás... (Uds. 1-12)
- Organización y planificación de las propias intervenciones orales a través de la elaboración de guiones previos a estas en los que se organice la información a transmitir. (Uds. 10 y 11)
- Producción de los textos orales diferente tipo y con distintas finalidades o propósitos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos, persuasivos, identificando su estructura, para comunicar las propias ideas, opiniones y emociones. (Uds. 1-12)
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12)
- Uso responsable y adecuado de las TIC como recurso para apoyar las producciones orales propias. (Uds. 1-12)
- Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo. (Uds. 1-12)
- Interpretación de recursos gráficos en la comunicación escrita para facilitar la comprensión. (Uds. 1-12)
- Consolidación de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...). (Uds. 1-12)
- Comprensión de textos en diferentes soportes, según su tipología. (Uds. 1-12)
- Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...). (Uds. 1-12)
- Interpretación de la información contenida en elementos paratextuales o gráficos del texto: título, ilustraciones o fotografías, tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos, esquemas, mapas conceptuales sencillos... (Uds. 1-12)
- Elaboración de resúmenes. (Uds. 2, 4, 9, 11 y 12; tarea final 3)
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios... (Uds. 1-12)
- Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado. (Uds. 1-12)
- Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. (Uds. 1-12)
- Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas) en la producción de textos escritos. (Uds. 1-12)
- Uso responsable de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias. (Uds. 1-12)
- Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos. (Uds. 1-12)
- Conjugación de los verbos regulares más frecuentes. (Ud. 9 y tablas finales)

- Comprensión de textos orales de diferente tipo y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), cercanos a la experiencia del alumnado: identificación del sentido global, reconocimiento de la información verbal y no verbal, diferenciación de ideas principales y secundarias, identificación de las ideas o valores no explícitos, diferenciación entre información y opinión, elaboración de resúmenes del texto. (Uds. 1-12)
- Audición y reproducción de textos sencillos que estimulen el interés del alumnado. (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. (Uds. 1-12)
- Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público. (Uds. 1-12)
- Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás... (Uds. 1-12)
- Organización y planificación de las propias intervenciones orales a través de la elaboración de guiones previos a estas en los que se organice la información a transmitir. (Uds. 1-12)
- Producción de los textos orales de diferente tipo y con distintas finalidades o propósitos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos, persuasivos; identificando su estructura y progresión temática, para comunicar las propias ideas, opiniones y emociones. (Uds. 1-12)
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias. (Uds. 1-12)
- Uso responsable y adecuado de las TIC como recurso para apoyar las producciones orales propias. (Uds. 1-12)
- Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo. (Uds. 1-12)
- Interpretación de recursos gráficos en la comunicación escrita para facilitar la comprensión. (Uds. 1-12)
- Consolidación de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...). (Uds. 1-12)
- Comprensión de textos en diferentes soportes, según su tipología. (Uds. 1-12)
- Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...). (Uds. 1-12)
- Interpretación de la información contenida en elementos paratextuales o gráficos del texto: título, ilustraciones o fotografías, tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos, esquemas, mapas conceptuales sencillos... (Uds. 1-12)
- Elaboración de resúmenes. (Uds. 1-12)
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. (Uds. 1-12)
- Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. (Uds. 1-12)
- Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios... (Uds. 1-12)
- Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado. (Uds. 1-12)
- Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación... (Uds. 1-12)
- Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente, y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas...) en la producción de textos escritos. (Uds. 1-12)
- Uso responsable de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias. (Uds. 1-12)
- Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos. (Uds. 1-12)

| 1º EP   | 2º EP  | 3º EP  | 4º EP  | 5º EP   | 6º EP  |
|---|--|--|--|---|--|
| <b>contenidos curriculares</b>  |  |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación. (Uds. 1-12)</li> <li>Dramatización de situaciones y de textos, y lectura dramatizada de textos literarios para la mejora de los recursos comunicativos personales y el autodescubrimiento personal y emocional. (Uds. 6 y 12)</li> <li>Reconocimiento de los recursos propios de los intercambios orales. (Uds. 1-12)</li> <li>Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad. (Uds. 1-12)</li> <li>Actitud de respeto hacia los compañeros y compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación en la adquisición de normas y estrategias básicas para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales adecuadas, y su tratamiento en producciones propias individuales o grupales: acceso a las fuentes adecuadas, búsqueda y recuperación de la información, y discriminación de la información válida de la no válida. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión de textos orales y escritos en diferentes soportes para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. (Uds. 1-12)</li> <li>Iniciación en la utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información, el tratamiento de esta. (Uds. 1-12)</li> <li>Iniciación al uso guiado y responsable de programas informáticos de procesamiento de texto, juegos didácticos, programas educativos... (Uds. 1-12)</li> <li>Valoración de las nuevas formas culturales de comunicación, difusión y acceso a la información propia de las tecnologías digitales. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación. (Uds. 1-12)</li> <li>Dramatización de situaciones y de textos, y lectura dramatizada de textos literarios para la mejora de los recursos comunicativos personales y el autodescubrimiento personal y emocional. (Uds. 4 y 12)</li> <li>Reconocimiento de los recursos propios de los intercambios orales. (Uds. 1-12)</li> <li>Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad. (Uds. 1-12)</li> <li>Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de normas y estrategias básicas para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales adecuadas, y su tratamiento en producciones propias individuales o grupales: acceso a las fuentes adecuadas, búsqueda y recuperación de la información, discriminación de la información válida de la no válida. (Uds. 1-12)</li> <li>Integración de conocimiento e informaciones procedentes de diferentes tipos de textos del ámbito escolar o social en diferentes soportes, para utilizarla en las propias producciones. (Uds. 1-12)</li> <li>Utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información y el tratamiento de esta. (Uds. 1-12)</li> <li>Utilización responsable de programas informáticos de procesamiento de texto, juegos didácticos, programas educativos, redes digitales... (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión y producción de textos orales o escritos propios de los medios de comunicación social (noticias, entrevistas dirigidas...). (Uds. 1, 4, 10)</li> <li>Valoración de las nuevas formas culturales de comunicación, difusión y acceso a la información propia de las tecnologías digitales. (Ud. 8)</li> <li>Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, breves piezas teatrales, etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación. (Uds. 3, 7, 11)</li> <li>Dramatización de situaciones y de textos, y lectura dramatizada de textos literarios para la mejora de los recursos comunicativos personales y el autodescubrimiento personal y emocional. (Uds. 3, 7, 9, 11)</li> <li>Aplicación de los recursos propios de los intercambios orales. (Uds. 3, 7, 9, 11)</li> <li>Iniciación en el conocimiento del género dramático y del texto teatral. (Ud. 11)</li> <li>Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad. (Uds. 1-12)</li> <li>Actitud de respeto hacia los compañeros y compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de normas y estrategias básicas para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales adecuadas, y su tratamiento en producciones propias: acceso a las fuentes adecuadas y discriminación de la información válida de la no válida, construcción de una ruta a través de los hipertextos. (Uds. 1-12)</li> <li>Integración de conocimiento e informaciones procedentes de diferentes tipos de textos del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes, para utilizarla en las propias producciones. (Uds. 1-12)</li> <li>Utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información y el tratamiento de esta. (Uds. 1-12)</li> <li>Utilización responsable de programas informáticos de procesamiento de texto, juegos didácticos, programas educativos, redes digitales... (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión y producción de textos orales o escritos propios de los medios de comunicación social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...). (Uds. 1-12)</li> <li>Valoración de las nuevas formas culturales de comunicación, difusión y acceso a la información propia de las tecnologías digitales. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, breves piezas teatrales etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación. (Uds. 5, 6, 7, 8, 10)</li> <li>Dramatización de situaciones y de textos, y lectura dramatizada de textos literarios para la mejora de los recursos comunicativos personales y el autodescubrimiento personal y emocional. (Uds. 1-12)</li> <li>Aplicación de los recursos propios de los intercambios orales. (Uds. 1-12)</li> <li>Aplicación de las convenciones del género dramático y del texto teatral en producciones personales. (Ud. 10)</li> <li>Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad. (Uds. 1-12)</li> <li>Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de la terminología lingüística básica y aplicación de las normas del código lingüístico en la comprensión y la producción de textos orales y escritos: reconocimiento y utilización de las distintas clases de palabras, así como de sus características (determinantes, nombres, pronombres, adjetivos, adverbios, preposiciones; tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos), y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación. (Uds. 2-9)</li> <li>Reconocimiento y utilización de sinónimos, antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, siglas y abreviaturas; reconocimiento de los componentes de la palabra (prefijos, sufijos, palabras compuestas y derivadas). (Uds. 1-8)</li> <li>Reconocimiento de los componentes fundamentales de la oración y de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, a partir de situaciones de comunicación y de textos concretos. (Uds. 10 y 11)</li> <li>Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación, segmentación de la palabra (diptongos, hiatos) y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas...) en la producción de textos escritos. (Uds. 1-4)</li> <li>Construcción de oraciones enlazadas, identificándolas como unidad de significado completo, utilizando conectores textuales (de orden, contraste, explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales, deixis) como léxicos (elipsis, sustituciones mediante sinónimos) para la construcción de textos sencillos cohesionados. (Uds. 11 y 12)</li> <li>Utilización del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua, enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía. (Uds. 1-12 y apéndice)</li> <li>Reconocimiento de algunos aspectos diferenciadores de la variedad del español hablado en Canarias: aspectos léxicos y fónicos. (Ud. 1)</li> <li>Uso adecuado del vocabulario (sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas, aumentativos y diminutivos, arcaísmos, neologismos y extranjerismos, frases hechas, formación de sustantivos, adjetivos y verbos; recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos, siglas y abreviaturas). (Uds. 1-12)</li> <li>Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. (Uds. 1-12 y apéndice)</li> <li>Aplicación de normas y estrategias para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales adecuadas, y su tratamiento en producciones propias: acceso a las fuentes adecuadas y discriminación de la información válida de la no válida, construcción de una ruta a través de los hipertextos; análisis, interpretación y manipulación de la información; comunicación posterior de esta utilizando diferentes soportes y formatos. (Uds. 1-12, tarea final 3 y apéndice Técnicas de trabajo)</li> <li>Análisis de diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas o digitales para la integración de conocimiento e informaciones, y su utilización en las propias producciones. (Uds. 1-12, tarea final 3 y apéndice Técnicas de trabajo)</li> <li>Utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información y el tratamiento de esta. (Uds. 1-12, tarea final 3 y apéndice Técnicas de trabajo)</li> <li>Utilización responsable de programas informáticos de procesamiento de texto, juegos didácticos, programas educativos, redes digitales... (Uds. 1-12; tarea final 1, 2 y 3; apéndice Técnicas de trabajo)</li> <li>Comprensión y producción de textos orales o escritos propios de los medios de comunicación social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...). (Uds. 10, 11 y 12; tarea final 3)</li> <li>Valoración de los medios de comunicación social y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias ajenas. (Uds. 1-12)</li> <li>Valoración de las nuevas formas culturales de comunicación, difusión y acceso a la información propia de las tecnologías digitales. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, piezas teatrales, cómics, etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación. (Uds. 5-12)</li> <li>Dramatización de situaciones y de textos, y lectura dramatizada de textos literarios para la mejora de los recursos comunicativos personales y el autodescubrimiento personal y emocional. (Uds. 1-12)</li> <li>Aplicación de los recursos propios de los intercambios orales. (Uds. 1-12)</li> <li>Aplicación de las convenciones del género dramático y del texto teatral en producciones personales. (Uds. 11 y 12)</li> <li>Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad. (Uds. 1-12)</li> <li>Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de la terminología lingüística básica y aplicación de las normas del código lingüístico en la comprensión y la producción de textos orales y escritos: reconocimiento y utilización de las distintas clases de palabras, así como de sus características (determinantes, nombres, pronombres, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones; tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos), y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación. (Uds. 1-8)</li> <li>Reconocimiento y utilización de sinónimos, antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, arcaísmos, extranjerismos, siglas y abreviaturas; reconocimiento de los componentes de las palabras (prefijos, sufijos, palabras compuestas y derivadas). (Uds. 1-7, 9, 10, 11)</li> <li>Reconocimiento y explicación reflexiva de los componentes fundamentales de la oración y de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal a partir de situaciones de comunicación y de textos concretos. (Uds. 8-11)</li> <li>Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación, segmentación de la palabra (diptongos, hiatos) y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas...) en la producción de textos escritos. (Uds. 1-12)</li> <li>Construcción de oraciones enlazadas, identificándolas como unidad de significado completo, utilizando conectores textuales (de orden, contraste, explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales, deixis) como léxicos (elipsis, sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) para la construcción de textos sencillos cohesionados. (Uds. 1-12)</li> <li>Utilización del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua, enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía. (Uds. 1-12)</li> <li>Reconocimiento de algunos aspectos diferenciadores de la variedad del español hablado en Canarias: aspectos gramaticales, léxicos y fónicos. (Ud. 12)</li> <li>Aplicación de normas y estrategias para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales adecuadas, y su tratamiento en producciones propias: acceso a las fuentes apropiadas y discriminación de la información válida de la no válida, construcción de una ruta a través de los hipertextos; análisis, interpretación y manipulación de la información...; comunicación posterior de esta utilizando diferentes soportes y formatos. (Uds. 1-12)</li> <li>Análisis crítico de diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas o digitales para la integración de conocimiento e informaciones y su utilización en las propias producciones. (Uds. 1-12)</li> <li>Utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información y el tratamiento de esta. (Uds. 1-12)</li> <li>Utilización de programas informáticos de procesamiento de texto, juegos didácticos, programas educativos, redes digitales... (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión y producción de textos orales o escritos propios de los medios de comunicación social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...). (Uds. 7, 9, 11 y 12)</li> <li>Valoración de los medios de comunicación social y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias ajenas. (Uds. 7, 9, 11 y 12)</li> <li>Valoración de las nuevas formas culturales de comunicación, difusión y acceso a la información propia de las tecnologías digitales. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, piezas teatrales, cómics, etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación. (Uds. 1-12)</li> <li>Dramatización de situaciones y de textos, y lectura dramatizada de textos literarios para la mejora de los recursos comunicativos personales y el autodescubrimiento personal y emocional. (Uds. 1-12)</li> <li>Aplicación de los recursos propios de los intercambios orales. (Uds. 1-12)</li> <li>Aplicación de las convenciones del género dramático y del texto teatral en proyectos personales. (Uds. 5-12)</li> <li>Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad. (Uds. 1-12)</li> <li>Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido. (Uds. 1-12)</li> </ul> |

| 1º EP  | 2º EP  | 3º EP   | 4º EP  | 5º EP   | 6º EP  |
|--|--|---|--|---|--|
| contenidos curriculares  |  |   | contenidos curriculares  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y lectura silenciosa y en voz alta de textos literarios adecuados a la edad para desarrollar el gusto por la lectura y el hábito lector, como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1-12)</li> <li>Desarrollo de un criterio personal para la selección de lecturas para la construcción del propio plan lector. (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados a la edad, tanto de la tradición oral como de la escrita: cuentos tradicionales (cuentos maravillosos, de fórmulas, de animales...), poemas, adivinanzas, canciones... (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 1-12)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios adecuados a la edad. (Uds. 6 y 12)</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como disfrute personal. (Uds. 1-12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de textos literarios y lectura silenciosa y en voz alta de textos literarios adecuados a la edad para desarrollar el gusto por la lectura y el hábito lector, como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1-12)</li> <li>Desarrollo de un criterio personal para la selección de lecturas para la construcción del propio plan lector. (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados a la edad, tanto de la tradición oral como de la escrita: cuentos tradicionales (cuentos maravillosos, de fórmulas, de animales...), poemas, adivinanzas, canciones... (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 1-12)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios adecuados a la edad. (Uds. 4 y 12)</li> <li>Producción guiada de textos breves y sencillos con intencionalidad literaria, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones... (Uds. 1-12)</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad para desarrollar el gusto por la lectura y el hábito lector, como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1-12)</li> <li>Construcción progresiva del propio plan lector: desarrollo de un criterio personal para la selección de lecturas y de la autonomía lectora, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario... (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura de textos adecuados a la edad, tanto de la tradición oral como de la escrita: poemas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, literatura actual, etc. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 3, 7)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios adecuados a la edad. (Uds. 3, 7, 9, 11)</li> <li>Producción guiada de textos con intencionalidad literaria valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones... (Uds. 1-12)</li> <li>Uso de los recursos que ofrece la biblioteca de aula o de centro, o los medios digitales para acceder a la experiencia literaria. (Uds. 1-12)</li> <li>Reconocimiento de algunas de las convenciones propias de los textos literarios: reconocimiento e interpretación de algunos recursos literarios (comparaciones, juegos de palabras, etc.); reconocimiento de aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía para su aplicación en las propias producciones. (Uds. 3, 7, 11)</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y lectura expresiva, comprensiva y comentada de distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad para desarrollar el gusto por la lectura y el hábito lector, como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1-12)</li> <li>Construcción progresiva del propio plan lector: desarrollo de un criterio personal para la selección de lecturas y de la autonomía lectora, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario... (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura de textos adecuados a la edad, tanto de la tradición oral como de la escrita: poemas, cuentos, leyendas, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, literatura actual, etc. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la entonación y la dicción adecuados. (Uds. 5, 6, 7, 8)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios adecuados a la edad. (Uds. 1-12)</li> <li>Producción de textos con intencionalidad literaria, en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, obras teatrales... (Uds. 1-12)</li> <li>Uso de los recursos que ofrece la biblioteca de aula o de centro, o los medios digitales para acceder a la experiencia literaria. (Uds. 1-12)</li> <li>Reconocimiento de algunas de las convenciones propias de los textos literarios: reconocimiento e interpretación de algunos recursos literarios (comparaciones, juegos de palabras, etc.); reconocimiento de aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía para su aplicación en las propias producciones. (Uds. 1-12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las variedades de la lengua que conviven en España. (Ud. 1)</li> <li>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal, y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. (Ud. 1)</li> <li>Reconocimiento de los rasgos gramaticales, léxicos y fónicos más relevantes del español de Canarias. (Ud. 1)</li> <li>Escucha y lectura expresiva, comprensiva y crítica de distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad para desarrollar el gusto por la lectura y el hábito lector, como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1-12)</li> <li>Construcción progresiva del propio plan lector: desarrollo de un criterio personal para la selección de lecturas y de la autonomía lectora, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario... (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura de textos adecuados a la edad, tanto de la tradición oral como de la escrita: poemas, cuentos, leyendas, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, literatura actual, adaptaciones de obras clásicas, etc. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la entonación y la dicción adecuados. (Uds. 5-10)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos adecuados a la edad. (Uds. 1-12)</li> <li>Producción de textos con intencionalidad literaria, en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, obras teatrales... (Uds. 1-12)</li> <li>Uso de los recursos que ofrece la biblioteca de aula o de centro, o los medios digitales para acceder a la experiencia literaria. (Uds. 1-12)</li> <li>Reconocimiento de las convenciones propias de los textos literarios: identificación e interpretación de algunos recursos literarios, sintácticos, fónicos, rítmicos, etc.; reconocimiento de aspectos formales del género narrativo, poético y dramático para su aplicación en las propias producciones. (Uds. 1-12)</li> <li>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. (Ud. 3)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las variedades de la lengua que conviven en España. (Ud. 12)</li> <li>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal, y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. (Ud. 12)</li> <li>Reconocimiento de los rasgos léxicos y fónicos más relevantes del español de Canarias. (Ud. 12)</li> <li>Escucha y lectura expresiva, comprensiva y crítica de distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad para desarrollar el gusto por la lectura y el hábito lector, como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1-12)</li> <li>Construcción progresiva del propio plan lector: desarrollo de un criterio personal para la selección de lecturas y de la autonomía lectora, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario... (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura de textos adecuados a la edad, tanto de la tradición oral como de la escrita: poemas, cuentos, leyendas, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, literatura actual, adaptaciones de obras clásicas, etc. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la entonación y la dicción adecuados. (Uds. 5-10)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios adecuados a la edad. (Uds. 1-12)</li> <li>Producción de textos con intencionalidad literaria, en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, obras teatrales... (Uds. 1-12)</li> <li>Uso de los recursos que ofrece la biblioteca de aula o de centro, o los medios digitales para acceder a la experiencia literaria. (Uds. 1-12)</li> <li>Reconocimiento de las convenciones propias de los textos literarios: identificación e interpretación de algunos recursos literarios, sintácticos, fónicos, rítmicos, etc.; reconocimiento de aspectos formales del género narrativo, poético y dramático para su aplicación en las propias producciones. (Uds. 1-12)</li> <li>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. (Uds. 2 y 3)</li> </ul> |

| 1.º EP   | 2.º EP   | 3.º EP  | 4.º EP  | 5.º EP   | 6.º EP   |
|--|--|---|---|--|--|
| <b>contenidos curriculares</b>   |  |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales menores que 100. Nombre y grafía. (Ud. 1 - 8)</li> <li>Construcción manipulativa del concepto de unidad para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica. (Ud. 1)</li> <li>Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0 «cero». (Ud. 1)</li> <li>Establecimiento de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», entre dos cantidades de elementos físicos o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes. (Ud. 1, 2 y 7)</li> <li>Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1.er orden del sistema decimal. (Ud. 1 - 8)</li> <li>Distinción, lectura, escritura y orden —según el criterio «más uno»— de los números de dos cifras, utilizando sus elementos «diez» y el cardinal de unidades, y relacionándolos posteriormente con su nombre convencional. (Ud. 1 - 8)</li> <li>Utilización de los números ordinales hasta el décimo. Comparación de números. (Ud. 9)</li> <li>Uso del redondeo de números naturales a las decenas en estimación y cálculo. (Ud. 8)</li> <li>Utilización de la composición y descomposición de números de una y dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Realización de diagramas partes-todo en situaciones problemáticas de adición y sustracción. (Ud. 1 - 7)</li> <li>Representación y cálculo del complementario de un número con respecto a otro y de la expresión convencional de una sustracción. (Ud. 2 - 7)</li> <li>Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma. (Ud. 2)</li> <li>Utilización de la calculadora en los cálculos. (Ud. 6, 9 y 11)</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Creación de problemas. (Ud. 5, 8 y 9)</li> <li>Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos sumandos en sumas y restas. (Ud. 2 - 12)</li> <li>Memorización de las descomposiciones de los números menores o iguales que 10. (Ud. 1 - 4)</li> <li>Obtención manipulativa y memorización de los dobles de los números de una cifra y simultáneamente de las mitades de los números pares menores que 20. (Ud. 10 y 11)</li> <li>Aplicación de la estrategia de completar a 10 para la suma de números de una cifra con resultado mayor que 10. (Ud. 4)</li> <li>Aplicación de los dobles en la suma de números de una cifra con resultado mayor que 10. (Ud. 10 y 11)</li> <li>Sumar y restar decenas enteras a números de 2 cifras. (Ud. 7 - 10)</li> <li>Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio <math>\pm 1</math>, <math>\pm 2</math>, <math>\pm 10</math> e identificación de anterior y posterior a un número dado hasta el 99. (Ud. 1 - 8)</li> <li>Utilización de la calculadora para el aprendizaje de las series y la comprobación de resultados. (Ud. 6, 9 y 11)</li> <li>Uso de las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en el cálculo. (Ud. 10 y 11)</li> <li>Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en el cálculo de sumas sin cambio de orden. (Ud. 2 - 5)</li> <li>Resta como acción de quitar y resta como acción de completar. (Ud. 2, 6 y 7)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales menores que 1000. Nombre y grafía. (Ud. 1 - 4)</li> <li>Establecimiento de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», utilizando correctamente el signo correspondiente (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>), entre dos cantidades de elementos físicos o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes. (Ud. 2 y 5)</li> <li>Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-decena físicos o gráficos iguales y reconocimiento de las centenas en nuestro sistema decimal. (Ud. 1 - 4)</li> <li>Composición y descomposición, lectura, escritura y orden de los números de tres cifras, utilizando sus elementos «cien», «diez», «unidad», y relacionándolos, posteriormente, con su nombre convencional. (Ud. 1 - 4)</li> <li>Utilización y lectura de los ordinales hasta 29 elementos. (Ud. 7)</li> <li>Uso del redondeo de números naturales a las decenas y centenas en estimación y cálculo. (Ud. 2 y 6)</li> <li>Comparación de números. (Ud. 2 y 5)</li> <li>Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en sumas y restas. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Realización de diagramas partes-todo en situaciones problemáticas de adición y sustracción. (Ud. 1)</li> <li>Identificación y uso de los términos propios de la suma y de la resta. (Ud. 1 - 5)</li> <li>Representación y cálculo del complementario de un número con respecto a otro y de la expresión convencional de una sustracción. (Ud. 1 - 8)</li> <li>Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma. (Ud. 1 - 5)</li> <li>Utilización de la calculadora en los cálculos. (Ud. 4, 5, 7, 9 y 11)</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Creación de problemas. (Ud. 5, 8, 10 y 12)</li> <li>Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras, en criterio <math>\pm 5</math>, <math>\pm 10</math>, e identificación de anterior y posterior a un número dado. (Ud. 1 - 4)</li> <li>Memorización de las sumas de los números menores o iguales que 10. (Ud. 1)</li> <li>Utilización de la calculadora para el aprendizaje de las series y la comprobación de resultados. (Ud. 4, 5, 7, 9 y 11)</li> <li>Obtención manipulativa y memorización de los dobles y mitades de las decenas completas. (Ud. 9 y 12)</li> <li>Construcción y memorización de la tabla del 5 y del 10 y relación entre ambas. (Ud. 9)</li> <li>Suma de números de dos cifras por composición-descomposición. Suma completando a la decena. (Ud. 2, 5 - 7)</li> <li>Uso de las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en el cálculo. (Ud. 4)</li> <li>Suma y resta de centenas enteras a números menores que 1000. (Ud. 3 - 12)</li> <li>Comprensión utilización y automatización de diferentes algoritmos para cada operación. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Resta como acción de quitar y resta como acción de completar. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Estimación de resultados en los cálculos de suma. (Ud. 6)</li> <li>Cálculo de la mitad de números de dos cifras por descomposición con decenas y unidades pares. (Ud. 12)</li> <li>Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio <math>\pm 5</math>, <math>\pm 10</math>, e identificación de anterior y posterior a un número dado hasta el 99. (Ud. 1 - 4)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales de hasta 4 cifras. Nombre y grafía. (Ud. 1)</li> <li>Comparación de números. (Ud. 1)</li> <li>Conocimiento y utilización de los números hasta 4 cifras en situaciones habituales. (Ud. 1)</li> <li>Conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias. (Ud. 1)</li> <li>Utilización y lectura de los ordinales hasta 39 elementos. (Ud. 1)</li> <li>Lectura, escritura, comparación, identificación del anterior y posterior, orden y representación de números cardinales hasta 4 cifras y de los ordinales hasta el 29.º, y el nombre de las decenas completas hasta 100. (Ud. 1)</li> <li>Uso del redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares en la estimación y el cálculo. (Ud. 1)</li> <li>Descomposición, de forma aditiva y aditivo-multiplicativa en los diferentes órdenes de unidades según su descomposición canónica. (Ud. 1)</li> <li>Uso del redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares en la estimación y el cálculo. (Ud. 1)</li> <li>Realización de diagramas partes-todo en situaciones problemáticas de multiplicación y división. (Ud. 3 - 6)</li> <li>Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación y de la división. (Ud. 3 - 6)</li> <li>Conocimiento de que la división es la operación inversa a la multiplicación. (Ud. 3)</li> <li>Utilización de la calculadora en los cálculos. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana (de razón y de conversión). (Ud. 1 - 12)</li> <li>Creación de problemas. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Construcción de series ascendentes y descendentes según el criterio <math>\pm 50</math> y <math>\pm 20</math>. (Ud. 1)</li> <li>Suma de números de dos cifras completando a la decena. (Ud. 3 y 4)</li> <li>Suma y resta por composición-descomposición y de decenas o centenas enteras a números de tres cifras. (Ud. 1 y 7)</li> <li>Estimación de resultados en los cálculos de suma con números de dos cifras. (Ud. 1)</li> <li>Resta como acción de quitar y resta como acción de completar. (Ud. 1, 5 y 6)</li> <li>Obtención manipulativa y memorización de los dobles y mitades de las centenas completas. Cálculo de los dobles de los números de dos cifras, con cambio de orden en las decenas. Cálculo de la mitad de números pares de dos cifras por descomposición. (Ud. 3, 8 y 10)</li> <li>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. (Ud. 3)</li> <li>Multiplicar por 4 como doble del doble. (Ud. 8)</li> <li>Multiplicación por descomposición (propiedad distributiva). (Ud. 3 y 4)</li> <li>Multiplicar por 10. (Ud. 4 y 11)</li> <li>Resolución de problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos en disposiciones rectangulares. (Ud. 3 y 4)</li> <li>Comprensión, utilización y automatización de diferentes algoritmos para cada operación. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Utilización de la calculadora para el aprendizaje de las series, el cálculo y la comprobación de resultados. (Ud. 1 - 12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales de hasta 6 cifras. Nombre y grafía. (Ud. 1)</li> <li>Conocimiento y utilización de los números hasta 6 cifras en situaciones habituales. (Ud. 1)</li> <li>Conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias. (Ud. 1)</li> <li>Lectura, escritura, comparación, identificación del anterior y posterior, orden y representación de números cardinales hasta 6 cifras y de los números romanos. (Ud. 1)</li> <li>Lectura, escritura, comparación e identificación de números decimales: décimas y centésimas en medida y sistema monetario. (Ud. 6)</li> <li>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares, y de los decimales a la unidad o décima más cercana en estimación y cálculo. (Ud. 1)</li> <li>Concepto de fracción con denominador hasta 10 y denominador 100. Sus términos y representación gráfica. (Ud. 5)</li> <li>Representación con modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas (1/2, 1/4, y 3/4), sus números decimales (0,5; 0,25; y 0,75) y porcentajes equivalentes (50%, 25%, y 75%), para expresar particiones y relaciones sencillas. (Ud. 6)</li> <li>Descomposición de los números naturales y decimales en los diferentes órdenes de unidades según su descomposición canónica. (Ud. 1 y 6)</li> <li>Realización de diagramas partes-todo, disposiciones rectangulares y diagramas de árbol en situaciones problemáticas de multiplicación y división. (Ud. 2 y 3)</li> <li>Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación y de la división. (Ud. 2 y 3)</li> <li>Resolución de problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos en disposiciones rectangulares. (Ud. 2)</li> <li>Conocimiento de que la división es la operación inversa a la multiplicación. (Ud. 3)</li> <li>Utilización de la calculadora en los cálculos. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana (de razón, conversión, combinación y comparación) que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Conocimiento de que la división es la operación inversa a la multiplicación. (Ud. 1)</li> <li>Utilización de la calculadora en los cálculos. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Creación de problemas. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Significado de la multiplicación por un número decimal como cálculo de un porcentaje (por 0,25 como 25%, por 0,50 como 50%, por 0,75 como 75%). (Ud. 6)</li> <li>Construcción de series ascendentes y descendentes según el criterio <math>\pm 25</math> y <math>\pm 75</math> comenzando en 0 o múltiplo de 25, y <math>\pm 0.5</math> comenzando en múltiplos de 0.5). (Ud. 1, 2, 5 y 6)</li> <li>Suma y resta de números decimales utilizando la descomposición en parte entera y decimal con el sistema monetario. (Ud. 7)</li> <li>Resta como acción de quitar, como acción de completar y en recta numérica. (Ud. 1, 5 y 6)</li> <li>Multiplicación por descomposición (propiedad distributiva). (Ud. 2)</li> <li>Multiplicar por 10 y por 100; multiplicar por 5, multiplicando por 10 y calculando la mitad, y por 50 multiplicando por 100 y calculando la mitad. (Ud. 4 y 8)</li> <li>División entre 4 como mitad de la mitad. Dividir entre 5, dividiendo entre 10 y duplicando, para números terminados en 0. (Ud. 11 y 12)</li> <li>Cálculo mental de los porcentajes (50% como la mitad, el 25% como la mitad de la mitad y el 75% como el 50% + 25% o 100% - 25%). (Ud. 6)</li> <li>Cálculo de la mitad de números pares de tres cifras por descomposición. (Ud. 10)</li> <li>División mediante repartos sucesivos. (Ud. 3)</li> <li>Utilización de la calculadora para el aprendizaje de las series, cálculo y comprobación de resultados. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Estimación de resultados. (Ud. 1 y 9)</li> <li>Comprensión, utilización y automatización de diferentes algoritmos de suma, resta, multiplicación y división. (Ud. 1 - 12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre y grafía de los números de más de seis cifras. (Ud. 1)</li> <li>Conocimiento y utilización de las funciones de los números en situaciones habituales. (Ud. 1)</li> <li>Valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias. (Ud. 1)</li> <li>Lectura, escritura, comparación e identificación de números decimales: décimas, centésimas y milésimas. (Ud. 5)</li> <li>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares, y de los decimales a la unidad, décima y centésima más cercana. (Ud. 1 y 5)</li> <li>Representación con modelos manipulativos y en la recta numérica, comparación, ordenación y equivalencias de fracciones sencillas, además de sus números decimales y porcentajes equivalentes (mitades, tercios, cuartos, quintos y décimos, 0,50; 0,25; 0,75; 0,10; 0,05; 0,20; 0,01; 50%, 25% y 20%), para expresar particiones y relaciones sencillas. (Ud. 4 y 5)</li> <li>Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. (Ud. 3)</li> <li>Descomposición de los números naturales y decimales en los diferentes órdenes de unidades según su descomposición canónica. (Ud. 1 y 5)</li> <li>Uso del redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares, y decimales a la unidad o décima más cercana en la estimación y el cálculo. (Ud. 1, 5 y 6)</li> <li>Realización de diagramas partes-todo, barra unidad, línea del tiempo, representaciones sectoriales, disposiciones rectangulares y diagramas de árbol en situaciones problemáticas de multiplicación y división. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Conocimiento de que la división es la operación inversa a la multiplicación. (Ud. 1)</li> <li>Utilización de la calculadora en los cálculos. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Creación de problemas. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Significado de la multiplicación por un número decimal como cálculo de un porcentaje. (Ud. 6)</li> <li>Aplicación de las potencias: cuadrados para el cálculo de áreas y cubos para el cálculo de volúmenes. (Ud. 3)</li> <li>Multiplicación por 0,1 y 0,01, y su relación con dividir entre 10 y 100. (Ud. 5)</li> <li>Multiplicación y división de números decimales. (Ud. 5)</li> <li>Suma y resta de fracciones con el mismo denominador. (Ud. 4)</li> <li>Multiplicación de un natural por una fracción y de una fracción por un natural. (Ud. 5)</li> <li>Fracciones equivalentes y reducción de dos o más fracciones a común denominador. (Ud. 5)</li> <li>Cálculo mental de los porcentajes (10%, 5% como su mitad, 20% como el doble del 10%, 30% como 20% más 10% o como el triple del 10%, y 40% como doble del 20%). (Ud. 6)</li> <li>Cálculo de porcentajes multiplicando por el decimal equivalente con la calculadora. (Ud. 6)</li> <li>Aplicación del cálculo de porcentajes a los aumentos y disminuciones porcentuales. (Ud. 6)</li> <li>La regla de tres y la reducción a la unidad en situaciones de proporcionalidad directa. (Ud. 6)</li> <li>Potencias de base 10. (Ud. 3)</li> <li>Divisibilidad: múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado, de divisores de cualquier número menor que 100. Cálculo del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor a través de las tablas de multiplicar. (Ud. 2)</li> <li>Operación con los números conociendo la jerarquía de las operaciones. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Utilización de la calculadora en el cálculo y la comprobación de resultados. (Ud. 1 - 12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y utilización de las funciones de los números en situaciones habituales. (Ud. 1 - 7)</li> <li>Comprensión y uso de los números positivos y negativos significativos en contextos reales y familiares, y representación en una recta numérica analógica. (Ud. 7)</li> <li>Uso del redondeo de números naturales a cualquier orden de unidad y de los decimales a la unidad, décima y centésima más cercana en estimación y cálculo. (Ud. 1 y 5)</li> <li>Representación con modelos manipulativos y en la recta numérica, comparación, ordenación y equivalencias de fracciones sencillas y sus números decimales y porcentajes equivalentes (mitades, tercios, cuartos, quintos, décimos y centésimos; 0,50; 0,25; 0,75; 0,10; 0,05; 0,20; 0,01; 50%, 25% y 75%, 10%, 5% y 20%, 1%), para expresar particiones y relaciones sencillas. (Ud. 6)</li> <li>Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. (Ud. 4)</li> <li>Descomposición de los números naturales y decimales en los diferentes órdenes de unidades según su descomposición canónica. (Ud. 1 y 5)</li> <li>Realización de diagrama partes-todo, línea del tiempo, barra unidad, diagrama de árbol, representaciones rectangulares y sectoriales en situaciones problemáticas de multiplicación y división. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Aplicación de las operaciones a la proporcionalidad. (Ud. 6)</li> <li>Utilización de la calculadora en los cálculos. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Creación de problemas. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Significado de la multiplicación por un número decimal como cálculo de un porcentaje. (Ud. 6)</li> <li>Aplicación de las potencias: cuadrados para el cálculo de áreas y cubos para el cálculo de volúmenes. (Ud. 3)</li> <li>Multiplicación por 0,1 y 0,01, y su relación con dividir entre 10 y 100. (Ud. 5)</li> <li>Multiplicación y división de números decimales. (Ud. 5)</li> <li>Suma y resta de fracciones con el mismo denominador. (Ud. 4)</li> <li>Multiplicación de un natural por una fracción y de una fracción por un natural. (Ud. 5)</li> <li>Fracciones equivalentes y reducción de dos o más fracciones a común denominador. (Ud. 5)</li> <li>Cálculo mental de los porcentajes (10%, 5% como su mitad, 20% como el doble del 10%, 30% como 20% más 10% o como el triple del 10%, y 40% como doble del 20%). (Ud. 6)</li> <li>Cálculo de porcentajes multiplicando por el decimal equivalente con la calculadora. (Ud. 6)</li> <li>Aplicación del cálculo de porcentajes a los aumentos y disminuciones porcentuales. (Ud. 6)</li> <li>La regla de tres y la reducción a la unidad en situaciones de proporcionalidad directa. (Ud. 6)</li> <li>Potencias de base 10. (Ud. 3)</li> <li>Divisibilidad: múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado, de divisores de cualquier número menor que 100. Cálculo del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor a través de las tablas de multiplicar. (Ud. 2)</li> <li>Operación con los números conociendo la jerarquía de las operaciones. (Ud. 1 - 12)</li> <li>Utilización de la calculadora en el cálculo y la comprobación de resultados. (Ud. 1 - 12)</li> </ul> |

|                     | 1.º EP  | 2.º EP   | 3.º EP  | 4.º EP   | 5.º EP  | 6.º EP  |
|---------------------|---|--|---|--|---|---|
| MAGNITUDES Y MEDIDA | contenidos curriculares   |  |   | contenidos curriculares  |   |   |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento en los objetos de la propiedad de longitud, peso/masa y tiempo. (Ud. 1, 2, 5, 7 - 9)</li> <li>Comparación de los objetos en función de su longitud y peso. (Ud. 1, 2, 7 y 8)</li> <li>Utilización de las unidades de medida: m, cm, kg; hora, día, semana, mes y año. (Ud. 5, 7 y 8)</li> <li>Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud (mide más, mide menos; pesa más, pesa menos...). (Ud. 1, 2, 7 y 8)</li> <li>Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo (hora, día, semana, mes y año), y uso de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares. (Ud. 5, 9, 11 y 12)</li> <li>Uso de las monedas de 1 y 2 euros, y billetes de 5 y 10 euros, para adquirir un artículo según su precio marcado. (Ud. 9 y 10)</li> <li>Equivalencias entre monedas de 1 y 2 euros, y billetes de 5 y 10 euros. (Ud. 9 y 10)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, en los objetos de la propiedad de longitud, peso/masa y tiempo. (Ud. 1, 3 - 6)</li> <li>Comparación de los objetos en función de su longitud y peso. (Ud. 3 - 6)</li> <li>Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud (mide más, mide menos, cuánto más o menos mide; pesa más, pesa menos, cuánto más o menos pesa). (Ud. 1, 3 - 6)</li> <li>Realización de mediciones de longitud y peso, y utilización de las unidades adecuadas: m, cm, kg, g. (Ud. 5 y 6)</li> <li>Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida. (Ud. 1, 3 - 6)</li> <li>Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo (hora, día, semana, mes y año), y uso de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares. (Ud. 7 - 10)</li> <li>Lectura de la hora en relojes analógicos y digitales: horas en punto, y cuarto, y media, menos cuarto. (Ud. 8 y 9)</li> <li>Uso de las monedas de 1 y 2 euros, y billetes de 5 y 10 euros, para adquirir un artículo según su precio marcado. (Ud. 11 y 12)</li> <li>Equivalencias entre monedas de 1 y 2 euros, y billetes de 5 y 10 euros. (Ud. 11 y 12)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras. (Ud. 9)</li> <li>Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud y peso/masa, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, balanza y selección, y uso de referencias conocidas para estimar medidas. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, cl, ml), y superficies rectangulares (con unidades no convencionales). Utilización de las unidades de uso habitual del sistema métrico decimal. Comparación y ordenación de unidades, y cantidades de una misma magnitud. (Ud. 8 y 9)</li> <li>Reconocimiento del segundo en situaciones del tipo: cuenta atrás, tiempo de respuesta a una pregunta, en juegos, etc. (Ud. 8)</li> <li>Cálculo del perímetro de figuras planas. (Ud. 11)</li> <li>Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Explicación oral del proceso e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas. (Ud. 8 y 10)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud y peso/masa, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana. (Ud. 8 y 9)</li> <li>Conocimiento y utilización de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, balanza, recipientes graduados y termómetro, y uso de referencias conocidas para estimar medidas. (Ud. 8 y 9)</li> <li>Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, cl, ml), y superficies rectangulares (con unidades no convencionales). Utilización de las unidades de uso habitual del sistema métrico decimal. Comparación y ordenación de unidades, y cantidades de una misma magnitud. (Ud. 8 y 9)</li> <li>Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas. (Ud. 8 y 9)</li> <li>El ángulo como medida de un giro o abertura. (Ud. 10)</li> <li>Comparación de ángulos con respecto al ángulo recto. (Ud. 10)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de las unidades de medida del tiempo (desde siglo hasta segundo) y sus equivalencias en circunstancias de la propia vida, y en la representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. (Ud. 10)</li> <li>El sistema sexagesimal y utilización del sistema horario como ejemplo. (Ud. 10)</li> <li>La medida de superficie por comparación directa con una unidad (¿a cuántas veces equivale?). Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. Utilización de unidades convencionales de superficie. Interiorización de las unidades de superficie. Estimación de superficies. (Ud. 7)</li> <li>Deducción del cálculo del área del rectángulo y generalización al resto de paralelogramos y al triángulo. Exploración de la relación área-perímetro en figuras planas. (Ud. 11)</li> <li>Desarrollo de estrategias personales para medir de manera exacta y aproximada. (Ud. 7)</li> <li>Elección y uso adecuado de los instrumentos y unidades de medida. Utilización de las unidades de uso habitual del sistema métrico decimal. (Ud. 7)</li> <li>Conversiones entre unidades de una misma magnitud. (Ud. 7 y 10)</li> <li>Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. (Ud. 7 y 10)</li> <li>El ángulo como medida de un giro o abertura. Composición y descomposición manipulativa de los ángulos más habituales. (Ud. 9 y 10)</li> <li>Estimación de ángulos. Medida de ángulos en grados con instrumentos convencionales. (Ud. 9)</li> <li>Cuidado y precisión en el uso de diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas, y en el empleo de unidades adecuadas. (Ud. 7 y 9)</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de las unidades de medida de tiempo (desde milenio hasta segundo), sus equivalencias en circunstancias de la propia vida y en la representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. (Ud. 9)</li> <li>El sistema sexagesimal y utilización del sistema horario como ejemplo. (Ud. 11)</li> <li>Deducción del cálculo de la longitud de la circunferencia y del área del círculo. (Ud. 11)</li> <li>La medida del volumen por comparación directa con una unidad (¿a cuántas veces equivale?). Comparación de volúmenes directamente y por medición. Interiorización de las unidades de volumen y estimación del volumen de objetos. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. (Ud. 10)</li> <li>Desarrollo de estrategias personales para medir de manera exacta y aproximada. (Ud. 9 y 10)</li> <li>Exploración de la relación área-perímetro en figuras planas. (Ud. 11)</li> <li>Elección y uso adecuado de los instrumentos y unidades de medida. Utilización de las unidades de uso habitual del sistema métrico decimal. (Ud. 9 y 10)</li> <li>Conversiones entre unidades de una misma magnitud. (Ud. 9 y 10)</li> <li>Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud y su expresión en forma compleja, y viceversa. (Ud. 9 y 10)</li> <li>El ángulo como medida de un giro o abertura. Composición y descomposición manipulativa de los ángulos más habituales. Estimación de ángulos. Medida de ángulos en grados con instrumentos convencionales. (Ud. 11)</li> <li>Cuidado y precisión en el uso de diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas, y en el empleo de unidades adecuadas. (Ud. 9 y 10)</li> </ul>   |
| GEOMETRÍA           | contenidos curriculares   |  |   | contenidos curriculares  |   |   |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial: encima de/debajo de, sobre/bajo, arriba/abajo, cerca de/lejos de, a un lado/al otro, en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia en situaciones de su vida diaria. (Ud. 2, 5 - 8)</li> <li>Intuición del punto y recta como elementos geométricos. (Ud. 3)</li> <li>Identificación en el entorno, concepto y representación sobre una superficie plana, de líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas. (Ud. 3)</li> <li>Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro), interior y exterior, y localización de puntos que se encuentren dentro o fuera. (Ud. 5)</li> <li>Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro, y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos. (Ud. 11 y 12)</li> <li>Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, e identificación de lados y vértices. (Ud. 4, 9 y 10)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial: encima de/debajo de, sobre/bajo, arriba/abajo, cerca de/lejos de, a un lado/al otro, identificando en cada caso la derecha y la izquierda, en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia en situaciones de su vida diaria. (Ud. 2, 7 y 12)</li> <li>Uso de vocabulario geométrico para descubrir itinerarios: punto, líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas, e interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos. (Ud. 2, 5 y 7)</li> <li>Concepto y representación sobre una superficie plana de línea abierta y cerrada. (Ud. 2 y 3)</li> <li>Comparación de perímetros con material manipulativo. (Ud. 9)</li> <li>Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos. (Ud. 10 y 11)</li> <li>Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo), en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, e identificación de lados y vértices. (Ud. 3, 5 - 9)</li> <li>Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa. (Ud. 7 - 11)</li> <li>Descripción oral de la forma, y las dimensiones (largo, ancho y alto); comparación y clasificación de los cuerpos poliédricos y cuerpos redondos, usando el vocabulario geométrico básico, e interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos. (Ud. 10 y 11)</li> <li>Interpretación y descripción de croquis de itinerarios muy sencillos. (Ud. 7)</li> <li>Descubrimiento y construcción de simetrías con papel y otros materiales. (Ud. 12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación básica del espacio en croquis, interpretación de planos y maquetas, y ubicación de elementos en ellos y en ejes positivos de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos en un espacio conocido con el vocabulario matemático preciso. Rectas paralelas e intersección de rectas. (Ud. 11 y 12)</li> <li>Conocimiento, identificación y clasificación de los cuerpos geométricos (prisma y, su caso particular, el cubo, cilindro, cono, pirámide y esfera) en el entorno, y utilización del vocabulario preciso para describir sus atributos. (Ud. 12)</li> <li>Identificación del ángulo como abertura o giro, representación y clasificación de ángulos (recto, mayor y menor que el recto), de la circunferencia y de figuras planas irregulares y regulares (triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos, octógonos y círculo), y su trazado. (Ud. 11)</li> <li>Elementos de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro), de los cuerpos geométricos (arista, vértices y caras), y su descripción oral. (Ud. 11)</li> <li>Simetría axial. (Ud. 11)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación básica del espacio en croquis, interpretación de planos y maquetas, y ubicación de elementos en ellos, así como en ejes positivos de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos en un espacio conocido con el vocabulario matemático preciso, y de rectas paralelas, secantes y perpendiculares. (Ud. 10)</li> <li>Confianza en las propias posibilidades y constancia en utilizar las relaciones espaciales y los conocimientos geométricos básicos. (Ud. 10 - 12)</li> <li>Identificación y clasificación de los cuerpos geométricos (prisma y, su caso particular, el cubo, cilindro, cono, pirámide y esfera), en el entorno y utilización del vocabulario preciso para describir sus atributos. (Ud. 12)</li> <li>Identificación, representación y clasificación de ángulos (recto, agudo, obtuso, llano y completo), y de las figuras planas hasta el decágono, su trazado, composición y descomposición. (Ud. 10 y 11)</li> <li>Elementos de los cuerpos geométricos (base, cara, arista, vértice y cúspide), y de los polígonos (lado, vértice y ángulo), así como su descripción oral. (Ud. 11 y 12)</li> <li>Identificación, representación de la circunferencia y el círculo: sus elementos básicos (centro, radio, diámetro, cuerda, arco y tangente). (Ud. 11)</li> <li>Composición y descomposición de figuras planas, creación y armado de puzles con ellas. (Ud. 11)</li> <li>Elaboración y presentación cuidadosa de las construcciones geométricas. (Ud. 12)</li> <li>Traslaciones y simetrías. (Ud. 10)</li> <li>Regularidades en los cuerpos y figuras planas. (Ud. 10)</li> <li>Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. (Ud. 10 - 12)</li> <li>Descripción y representación de objetos sencillos en sus vistas frontal, lateral y cenital. (Ud. 12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice, etc. (Ud. 9)</li> <li>Descripción de posiciones y movimientos por medio de cuadrículas, distancias entre puntos situados en rectas horizontales, paralelismos, perpendicularidad, ángulos y giros. (Ud. 9)</li> <li>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas (1:2, 1:10, 1:100). (Ud. 9)</li> <li>Visualización y descripción de imágenes mentales de objetos, patrones y caminos. (Ud. 9)</li> <li>Formación de figuras planas (cóncavas y convexas), y cuerpos geométricos (prismas, pirámides y cuerpos redondos), a partir de otros por composición, descomposición y creación, y armado de puzles con ellos. Exploración y razonamiento del cambio al subdividir, combinar o transformar figuras planas. Comparación y estimación. Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Mediatriz de un segmento. Bisectriz de un ángulo. (Ud. 9)</li> <li>Interés por la precisión en la descripción, comparación, medición y representación de formas geométricas. (Ud. 9, 11 y 12)</li> <li>Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas. (Ud. 9, 11 y 12)</li> <li>Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas y los objetos, y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales. (Ud. 9, 11 y 12)</li> <li>Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos. (Ud. 9)</li> <li>Trazado de una figura plana simétrica a otra respecto de un elemento dado. (Ud. 9)</li> <li>Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos. (Ud. 9, 11 y 12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias entre puntos situados en rectas horizontales, paralelismos, perpendicularidad, ángulos, giros, etc., utilizando el vocabulario geométrico. (Ud. 7)</li> <li>Visualización y descripción de imágenes mentales de objetos, patrones y caminos. (Ud. 7)</li> <li>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. (Ud. 6 y 7)</li> <li>Comparación, estimación y cálculo de perímetro y área en situaciones reales y modelos manipulativos. (Ud. 11)</li> <li>Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio. (Ud. 11 y 12)</li> <li>Formación de figuras planas y cuerpos geométricos (poliedros y cuerpos redondos), a partir de otros por composición y descomposición. Exploración y razonamiento del cambio al subdividir, combinar o transformar figuras planas. (Ud. 11 y 12)</li> <li>Exploración de las relaciones geométricas entre los elementos de las figuras de dos y tres dimensiones en gráficos, materiales y programas informáticos. (Ud. 12)</li> <li>Relación entre la longitud de la circunferencia y el diámetro. Número π. (Ud. 11)</li> <li>Interés por la precisión en la descripción, representación, comparación, medición y representación de formas geométricas. (Ud. 11 y 12)</li> <li>Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas. (Ud. 11 y 12)</li> <li>Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones. (Ud. 11)</li> <li>Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas y los objetos, y las relaciones espaciales para resolver problemas. (Ud. 11 y 12)</li> <li>Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos. (Ud. 11 y 12)</li> </ul> |

|                                       | 1.º EP  | 2.º EP   | 3.º EP   | 4.º EP   | 5.º EP  | 6.º EP   |
|---------------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| <b>ESTADÍSTICA<br/>Y PROBABILIDAD</b> | contenidos curriculares   |  |  |  |   |  |
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos. (Ud. 4, 6, 8 y 10)</li> <li>Elaboración de gráficos de barras y pictogramas. (Ud. 8)</li> <li>Respeto por el trabajo de los demás. (Ud. 1 - 12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de encuestas cuyas respuestas se expresen con pocas opciones o recogida de datos, en contextos cercanos. (Ud. 1, 8 y 9)</li> <li>Organización de los datos mediante tablas sencillas. (Ud. 1, 8 y 9)</li> <li>Representación de la información utilizando diagramas de barras y pictogramas. (Ud. 8 y 9)</li> <li>Descripción verbal de la información contenida en tablas y gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos. (Ud. 1, 8 y 9)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recogida de información utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. (Ud. 5, 6 y 11)</li> <li>Clasificación y organización de la información en tablas. (Ud. 5, 6 y 11)</li> <li>Elaboración y presentación de gráficos (diagramas de barras y pictogramas), de forma ordenada y clara. (Ud. 6 y 11)</li> <li>Lectura e interpretación de tablas de datos, gráficas de barras y pictogramas. (Ud. 5, 6 y 11)</li> <li>Confianza en las propias posibilidades y curiosidad, interés y constancia en el trabajo estadístico. (Ud. 5, 6 y 11)</li> <li>Utilización del lenguaje del azar. Valoración de los sucesos como más o menos probables, posibles e imposibles. (Ud. 12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recogida de información en diferentes contextos, utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Construcción de clasificaciones de acuerdo con una regla establecida. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Organización y registro de datos numéricos en tablas. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Iniciación al concepto de variable y valor de la variable. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Elaboración y presentación de gráficos sencillos de barras, lineales y pictogramas de forma ordenada y clara. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Identificación del carácter aleatorio de experiencias en situaciones de juego. (Ud. 12)</li> <li>Uso del vocabulario propio de la probabilidad con expresiones como suceso, describiéndolo como «seguro, probable e imposible». (Ud. 12)</li> <li>Acercamiento al cálculo de probabilidades como número de casos favorables entre el de casos posibles, para sucesos cuyo resultado coincida con las fracciones y porcentajes 1/4, 25%, 1/2, 50%, 3/4, 75% y 100%. (Ud. 12)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recogida y registro de datos cualitativos y cuantitativos, utilizando técnicas elementales de encuesta, observación, medición y experimentos. (Ud. 8)</li> <li>Diseño de investigaciones para obtener información y elección de los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza. (Ud. 8)</li> <li>Organización y representación clara y ordenada de un mismo conjunto de datos: tablas de frecuencias, diagramas de sectores sencillos (mitades, tercios, cuartos, quintos y décimos), y de barras, y obtención de información a partir de ellos. (Ud. 8)</li> <li>Comprensión y uso de los términos frecuencia absoluta y relativa (fracción/decimal/porcentaje) y de la moda, a partir del análisis de muestras de datos sencillos y habituales en su entorno. (Ud. 8)</li> <li>Anticipación de resultados de una investigación estadística. (Ud. 8)</li> <li>Utilización de la calculadora y programas informáticos para cálculos y representaciones gráficas. (Ud. 8)</li> <li>Distinción entre variable y valor de la variable. (Ud. 8)</li> <li>Análisis y uso crítico de la información obtenida en la red, para realizar investigaciones y proyectos, y para expresarse y comunicarse, utilizando recursos y programas informáticos adecuados a cada finalidad, con autonomía personal y grupal. (Ud. 8)</li> <li>Identificación del carácter aleatorio de algunas experiencias en la vida cotidiana. (Ud. 8)</li> <li>Uso del vocabulario propio de la probabilidad con expresiones como suceso, describiéndolo como «seguro, probable e imposible». (Ud. 8)</li> <li>Relación de la probabilidad de un suceso (comprendida entre 0 y 1), con las fracciones y los porcentajes. (Ud. 8)</li> <li>Cálculo de la probabilidad de un suceso como el número de casos favorables entre el de casos posibles para sucesos equiprobables (Regla de Laplace). (Ud. 8)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recogida y registro de datos (cualitativos y cuantitativos), utilizando técnicas elementales de encuesta, observación, medición y experimentación. (Ud. 8)</li> <li>Diseño de investigaciones para obtener información y elección de los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza. (Ud. 8)</li> <li>Organización y representación clara y ordenada de un mismo conjunto de datos: tablas de frecuencias, diagramas de sectores sencillos (mitades, tercios, cuartos, quintos y décimos), y de barras, y obtención de información a partir de ellos. (Ud. 8)</li> <li>Comprensión y uso de los términos frecuencia absoluta y relativa (fracción/decimal/porcentaje), moda, media y rango, a partir del análisis de muestras de datos sencillos y habituales en su entorno. (Ud. 8)</li> <li>Anticipación de resultados de una investigación estadística. (Ud. 8)</li> <li>Errores en la construcción de representaciones gráficas y en su interpretación. (Ud. 8)</li> <li>Análisis crítico de informaciones estadísticas. (Ud. 8)</li> <li>Utilización de la calculadora y programas informáticos para cálculos y representaciones gráficas. (Ud. 8)</li> <li>Análisis y uso crítico de la información obtenida en la red, para realizar investigaciones y proyectos, y para expresarse y comunicarse, utilizando recursos y programas informáticos adecuados a cada finalidad, con autonomía personal y grupal. (Ud. 8)</li> <li>Relación de la probabilidad de un suceso (comprendida entre 0 y 1), con las fracciones y los porcentajes. (Ud. 8)</li> <li>Confianza en las propias posibilidades e interés por utilizar las herramientas tecnológicas en la comprensión de los contenidos funcionales. (Ud. 8)</li> <li>Cálculo de la probabilidad de un suceso como el número de casos favorables entre el de casos posibles para sucesos equiprobables (Regla de Laplace). (Ud. 8)</li> </ul> |

**¿QUIERES MÁS?**

---

Entra en [es.smmassavia.com](http://es.smmassavia.com)  
y conoce todo sobre el proyecto

---

**¡NO TE LO PIERDAS!**

más   
**Savia**



**ATENCIÓN AL CLIENTE**  
TEL.: 902 12 13 23 / 912 080 403  
clientes@grupo-sm.com  
www.grupo-sm.com