

An underwater scene with several sea turtles swimming in the water. There are also many small fish scattered throughout. A diver is visible in the lower left, holding a flashlight. The background is a light blue gradient.

# Índice

# de contenidos

## Extremadura

Lengua

Matemáticas

# LENGUA

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b>	<b>contenidos curriculares</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Expresión y producción de textos orales sencillos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Creación de sencillos textos literarios. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos y descriptivos. Ampliación del vocabulario. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. <b>(Uds. 6 y 12)</b></li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Expresión y producción de textos orales sencillos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Creación de sencillos textos literarios. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Ampliación del vocabulario. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. <b>(Uds. 4, 7 y 12)</b></li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos. <b>(Uds. 3, 5, 6, 7, 10)</b></li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas y adivinanzas. <b>(Uds. 1, 3, 7, 9, 11, Mejora tu clase contando cuentos, Mejora tu relación con los demás)</b></li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos. Sentido global del texto. Ampliación del vocabulario. <b>(Uds. 3, 5, 6, 7)</b></li> <li>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. <b>(Uds. 5, 6, 7, 10, 11)</b></li> <li>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. <b>(Uds. 3, 7, 11)</b></li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. Comentario oral. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos e informativos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas y canciones. <b>(Uds. 1-10)</b></li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos y argumentativos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Resumen oral. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. <b>(Uds. 2, 6, 7, 10)</b></li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Comentario oral y juicio personal. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos e informativos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. <b>(Uds. 9, 11 y 12)</b></li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. <b>(Uds. 12)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>	<b>contenidos curriculares</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición de diferentes tipos de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de diversos tipos de textos escritos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos y literarios. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Selección de libros según el gusto personal. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan lector. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición de diferentes tipos de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de diversos tipos de textos escritos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos y literarios. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Relectura. Resumen. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Selección de libros según el gusto personal. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan lector. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. <b>(Uds. 2, 4, 8, 9, 10, 11, Tarea trimestral 1 y 3)</b></li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición de diferentes tipos de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de diversos tipos de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos y literarios. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Relectura. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. <b>(Uds. 7-12)</b></li> <li>Selección de libros según el gusto personal. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan lector. <b>(Uds. 1-12 y Leer es un juego)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición de diferentes tipos de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos según su tipología. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos y literarios. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Relectura. Estructura del texto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Resumen. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Selección de libros según el gusto personal. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan lector. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición de diferentes tipos de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos según su tipología. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos y literarios. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. <b>(Uds. 1-12, tarea final 3 y apéndice Técnicas de trabajo)</b></li> <li>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Selección de libros según el gusto personal. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan lector. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Audición de diferentes tipos de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Comprensión de textos según su tipología. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Selección de libros según el gusto personal. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan lector. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>	<b>contenidos curriculares</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de breves textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Normas y estrategias para la producción de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Revisión y mejora del texto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Aplicación de normas ortográficas básicas. <b>(Uds. 11-2, 5-12)</b></li> <li>Caligrafía. Orden y presentación. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dictados. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan de escritura. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de breves textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Normas y estrategias para la producción de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Revisión y mejora del texto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Aplicación de normas ortográficas básicas. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Caligrafía. Orden y presentación. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dictados. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan de escritura. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, cuentos, poemas y diálogos. <b>(Uds. 3, 5, 6, 7)</b></li> <li>Cohesión del texto: enlaces, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. <b>(Uds. 4, 8, 9, 12)</b></li> <li>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. <b>(Uds. 3, 10, 11)</b></li> <li>Normas y estrategias para la producción de textos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Revisión y mejora del texto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, raya, signos de entonación e interrogación). <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Caligrafía. Orden y presentación. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dictados. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan de escritura. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, cuentos, poemas y diálogos. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). <b>(Ud. 11)</b></li> <li>Revisión y mejora del texto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación e interrogación). Acentuación. <b>(Uds. 1, 2, 3, 4, 5, 10)</b></li> <li>Caligrafía. Orden y presentación. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dictados. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan de escritura. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos y argumentativos, poemas, diálogos y entrevistas. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. <b>(Uds. 8, 9 y 10)</b></li> <li>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Revisión y mejora del texto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. <b>(Uds. 1-4)</b></li> <li>Caligrafía. Orden y presentación. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dictados. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan de escritura. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. <b>(Uds. 10)</b></li> <li>Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). <b>(Ud. 3)</b></li> <li>Revisión y mejora del texto. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Caligrafía. Orden y presentación. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Dictados. <b>(Uds. 1-12)</b></li> <li>Plan de escritura. <b>(Uds. 1-12)</b></li> </ul>

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
<b>BLOQUE 4.</b> <b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>contenidos curriculares</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La palabra. (Uds. 1-12)</li> <li>Reconocimiento de la palabra como unidad. (Ud. 9)</li> <li>Reconocimiento del nombre. (Uds. 5, 7 y 8)</li> <li>La sílaba. (Ud. 9)</li> <li>Vocabulario básico. (Uds. 1-12)</li> <li>Ortografía: utilización intuitiva de algunas reglas básicas de ortografía. (Uds. 1, 2, 5-12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La palabra. (Uds. 1-12)</li> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, verbo, adjetivo, artículos). (Uds. 2-10)</li> <li>Clases de nombres: comunes, propios. (Uds. 2-4)</li> <li>La sílaba. (Ud. 1)</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos. (Uds. 2, 3 y 4)</li> <li>Ortografía: utilización intuitiva de algunas reglas básicas de ortografía. (Uds. 1-12)</li> <li>Signos de puntuación. El punto y la coma. (Uds. 1, 2, 5 y 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La palabra. (Ud. 2)</li> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, artículos). (Uds. 3, 4, 5, 8, 9, 10)</li> <li>Características y uso de cada clase de palabra. (Uds. 3-10)</li> <li>Clases de nombres: comunes, propios, individuales y colectivos. (Ud. 3)</li> <li>Identificación de los tiempos verbales (presente, pasado y futuro). (Ud. 9)</li> <li>La sílaba. (Ud. 2)</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. (Uds. 4, 5, 7, 9, 10)</li> <li>Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. (Uds. 1-12)</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. (Uds. 1-12)</li> <li>Signos de puntuación. (Ud. 1)</li> <li>Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. (Uds. 5, 6, 7)</li> <li>Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple. (Ud. 11)</li> <li>Valoración de la realidad plurilingüe de España. (Ud. 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La palabra. (Ud. 1)</li> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres, artículos). (Uds. 1-11)</li> <li>Características y uso de cada clase de palabra. (Uds. 1-11)</li> <li>Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. (Ud. 2)</li> <li>Distinción de los tiempos verbales. (Ud. 5)</li> <li>La sílaba. (Ud. 1)</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. (Uds. 2, 7, 11)</li> <li>Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. (Uds. 1, 3, 4, 5, 6, 7)</li> <li>Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. (Uds. 1-12, Proyecto trimestral 3)</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. (Uds. 1-12)</li> <li>Reglas de acentuación. Signos de puntuación. (Uds. 2, 3, 4, 5, 10)</li> <li>Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. (Uds. 2, 3)</li> <li>Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. (Ud. 1)</li> <li>Las variedades de la lengua. (Ud. 12)</li> <li>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. (Ud. 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). (Uds. 2-11)</li> <li>Características y uso de cada clase de palabra. (Uds. 2-11)</li> <li>Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. (Ud. 2)</li> <li>Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. (Ud. 9 y tablas finales)</li> <li>La sílaba. Diptongos e hiatos. (Uds. 1 y 3)</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. (Uds. 2, 3, 4 y 8)</li> <li>Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. (Uds. 1, 7, 8, 10, 11 y 12)</li> <li>Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. (Uds. 1-12 y apéndice)</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. (Uds. 1-12)</li> <li>Reglas de acentuación. Signos de puntuación. (Uds. 1-4)</li> <li>Las relaciones gramaticales. (Uds. 10-12)</li> <li>Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. (Ud. 10)</li> <li>Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. (Ud. 11)</li> <li>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación). (Uds. 7, 9 y 12)</li> <li>Las variedades de la lengua. (Ud. 1)</li> <li>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. (Ud. 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). (Uds. 1-8)</li> <li>Características y uso de cada clase de palabra. (Uds. 1-8)</li> <li>Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. (Ud. 1)</li> <li>Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. (Uds. 4 y 5)</li> <li>La sílaba. Diptongos e hiatos. (Uds. 1 y 2)</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. (Uds. 5, 6)</li> <li>Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. (Uds. 1, 2, 3, 8, 10, 11)</li> <li>Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. (Uds. 1-12)</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. (Uds. 1-12)</li> <li>Reglas de acentuación. Signos de puntuación. (Uds. 1-5, 11 y 12)</li> <li>Las relaciones gramaticales. (Uds. 8-12)</li> <li>Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. (Ud. 8)</li> <li>Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. (Uds. 9-12)</li> <li>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). (Ud. 1)</li> <li>Las variedades de la lengua. (Ud. 12)</li> <li>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. (Ud. 12)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5.</b> <b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>	<b>contenidos curriculares</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... (Uds. 4, 8, 9, 10, 11 y 12)</li> <li>Conocimiento de algunas leyendas y cuentos. (Uds. 4, 8, 9, 10, 11 y 12)</li> <li>Lectura guiada o escucha activa de textos narrativos de tradición oral y de la literatura infantil. (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura o escucha activa de poemas y relatos. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 1-12)</li> <li>Creación de breves textos literarios orales o escritos en prosa o en verso: cuentos, poemas y adivinanzas. (Uds. 1-12)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 6 y 12)</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... (Uds. 3, 6, 8, 9 y 10)</li> <li>Conocimiento de algunas leyendas y cuentos. (Uds. 3, 6, 8, 9 y 10)</li> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de la literatura infantil. (Uds. 3, 6, 8, 9 y 10)</li> <li>Lectura de poemas y relatos. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 1-12)</li> <li>Creación de breves textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas y adivinanzas. (Uds. 1-12)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 4, 7 y 12)</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales. (Uds. 3, 7, 9)</li> <li>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. (Uds. 3, 9 y 12)</li> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, de la literatura infantil y de clásicos adaptados. (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura comentada de poemas y relatos. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 3, 7)</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas y adivinanzas. (Uds. 1-12)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 3, 6, 11, 12)</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... (Uds. 1, 2, 7)</li> <li>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. (Ud. 3)</li> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 5, 6, 7, 8)</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas y adivinanzas. (Uds. 1-12)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 1-12)</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales. (Uds. 3 y 4)</li> <li>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. (Ud. 3)</li> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. (Uds. 1-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 5-10)</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas y canciones. (Uds. 1-10)</li> <li>Identificación de recursos literarios. (Uds. 8, 9 y 10)</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 9, 11 y 12)</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales. (Ud. 2)</li> <li>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. (Uds. 2 y 3)</li> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (Uds. 1-12)</li> <li>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. (Uds. 5-12)</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 5-10)</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad. (Uds. 1-12)</li> </ul>



	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<p><b>Números naturales (Ud. 1 - 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los números del 0 al 99. Lectura y escritura.</li> <li>Orden numérico. Utilización de los números ordinales Utilización de los números ordinales del 1º al 10º. Comparación de número: números pares e impares, números anterior y posterior.</li> <li>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas.</li> <li>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras en números de dos cifras.</li> </ul> <p><b>Operaciones (Ud. 1 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones con números naturales: adición, cuyo resultado no exceda de 99, sustracción, con números de dos cifras de minuendo mayor que el sustraendo.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Cálculo (Ud. 1 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta.</li> <li>Automatización de los algoritmos.</li> <li>Descomposición, de forma aditiva.</li> <li>Descomposición de números naturales hasta el número 99, atendiendo al valor posicional de sus</li> <li>cifras. Construcción de series ascendentes y descendentes hasta el 99.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<p><b>Números naturales (Ud. 1 - 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los números del 0 al 999. Lectura y escritura.</li> <li>Orden numérico. Utilización de los números ordinales del 1º al 10º.</li> <li>Comparación de números. Números pares e impares, Números anterior y posterior. Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual a.</li> <li>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.</li> <li>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras en números de dos cifras</li> <li>Aproximación a la decena y a la centena más cercana a un número dado.</li> </ul> <p><b>Operaciones (Ud. 1 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Cálculo (Ud. 1 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta.</li> <li>Automatización de los algoritmos.</li> <li>Descomposición, de forma aditiva. Descomposición de números naturales hasta el número 999 atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>Construcción de series ascendentes y descendentes hasta el 999.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<p><b>Números naturales (Ud. 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los números naturales hasta cinco cifras. Lectura y escritura.</li> <li>Orden numérico. Utilización de los números ordinales hasta el trigésimo. Comparación de números.</li> <li>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas y unidad de millar.</li> <li>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>Estimación de resultados.</li> <li>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</li> <li>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.</li> <li>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</li> </ul> <p><b>Operaciones (Ud. 1 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción y multiplicación.</li> <li>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Cálculo (Ud. 1 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación. Automatización de los algoritmos.</li> <li>Descomposición, de forma aditiva.</li> <li>Descomposición de números naturales, de hasta cinco cifras, atendiendo al valor posicional de sus cifras. Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<p><b>Números naturales y fracciones (Ud. 1 y 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La numeración romana.</li> <li>Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>Nombre y grafía de los números de seis cifras.</li> <li>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidad y decena de millar.</li> <li>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</li> <li>Estimación de resultados.</li> <li>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</li> <li>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares</li> </ul> <p><b>Operaciones (Ud. 1 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar. Identificación y uso de los términos propios de la división.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Cálculo (Ud. 1 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos.</li> <li>Descomposición, de forma aditiva.</li> <li>Descomposición de números naturales (de hasta seis cifras) atendiendo al valor posicional de sus cifras. Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<p><b>Números naturales, decimales y fracciones (Ud. 1 - 3 y 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La numeración romana.</li> <li>Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>Nombre y grafía de los números de más de seis cifras.</li> <li>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> <li>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>El número decimal: décimas, centésimas y milésimas.</li> <li>Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</li> <li>Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</li> <li>Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.</li> <li>Los números decimales: valor de posición.</li> <li>Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.</li> <li>Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones</li> <li>Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.</li> <li>Estimación de resultados.</li> <li>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</li> <li>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares</li> <li>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</li> </ul> <p><b>Operaciones (Ud. 1, 4 y 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. Identificación y uso de los términos propios de la división.</li> <li>Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Operaciones con fracciones.</li> <li>Operaciones con números decimales.</li> <li>Porcentajes: Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</li> <li>Aumentos y disminuciones porcentuales.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. (Ud. 1 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Automatización de los algoritmos.</li> <li>Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.</li> <li>Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</li> <li>Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.</li> <li>Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>Utilización de la calculadora.</li> </ul>	<p><b>Números enteros, decimales y fracciones (Ud. 1, 2, 4 - 7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La numeración romana.</li> <li>Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>Nombre y grafía de los números de más de seis cifras.</li> <li>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> <li>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>El número decimal: décimas, centésimas y milésimas.</li> <li>Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</li> <li>Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</li> <li>Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.</li> <li>Los números decimales: valor de posición.</li> <li>Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.</li> <li>Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones</li> <li>Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.</li> <li>Números positivos y negativos.</li> <li>Estimación de resultados.</li> <li>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</li> <li>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares</li> <li>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</li> </ul> <p><b>Operaciones (Ud. 1, 3 - 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. Identificación y uso de los términos propios de la división.</li> <li>Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Operaciones con fracciones.</li> <li>Operaciones con números decimales.</li> <li>Porcentajes y proporcionalidad. Porcentajes: Expresión de partes utilizando porcentajes.</li> <li>Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</li> <li>Aumentos y disminuciones porcentuales.</li> <li>Proporcionalidad directa.</li> <li>La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad. Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. (Ud. 1 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Automatización de los algoritmos.</li> <li>Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.</li> <li>Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</li> <li>Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.</li> <li>Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>Utilización de la calculadora</li> </ul>

	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
MAGNITUDES Y MEDIDA	contenidos curriculares					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades del Sistema Métrico Decimal. Unidades de medida convencionales y no convencionales. (Ud. 1, 2, 7 y 8)</li> <li>Longitud, capacidad y masa. (Ud. 1, 2, 7 y 8)</li> <li>Desarrollo de estrategias para medir figuras. (Ud. 1, 2, 7 y 8)</li> <li>Realización de mediciones. (Ud. 1, 2, 7 y 8)</li> <li>Comparación de superficies de figuras planas. (Ud. 8 - 10)</li> <li>Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. (Ud. 1, 2, 7 y 8)</li> <li>Medida de tiempo. Unidades e instrumentos de medida del tiempo y sus relaciones.: días de la semana, mes, calendario, estaciones, relojes( horas enteras y medias horas) Lectura en relojes analógicos y digitales. (Ud. 5, 9, 11 y 12)</li> <li>Sistemas monetarios. El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. (Ud. 9 y 10)</li> <li>Resolución de problemas de medida. (Ud. 1, 2, 5, 7 - 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades del Sistema Métrico Decimal convencionales y no convencionales: Longitud, capacidad, masa. Comparación de objetos según longitud, capacidad o peso de manera directa. (Ud. 1, 3 - 6)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Longitud: Metro y centímetro. La regla. El kilómetro.</li> <li>Masa: kilo, medio kilo, cuarto de kilo.</li> <li>Capacidad: litro, medio litro, cuarto litro.</li> </ul> </li> <li>Estimación de resultados de medida en contextos familiares. (Ud. 1, 3 - 6)</li> <li>Resolución de problemas de medidas sencillos. (Ud. 1, 3 - 6)</li> <li>Desarrollo de estrategias para medir figuras. (Ud. 1, 3 - 6)</li> <li>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (Ud. 5 y 6)</li> <li>Realización de mediciones. (Ud. 1, 3 - 6)</li> <li>Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. (Ud. 1, 3 - 6)</li> </ul> <p><b>Medida de tiempo (Ud. 7 - 10)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades e instrumentos de medida del tiempo: días de la semana, mes, calendario, relojes.</li> <li>Lectura en relojes analógicos y digitales.</li> </ul> <p><b>Sistemas monetarios (Ud. 11 y 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.</li> <li>Resolución de problemas de medida.</li> </ul>	<p><b>Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias (Ud. 10)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Longitud, capacidad, masa: metro, centímetro, kilómetro, litro, y kilogramo. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.</li> <li>Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa.</li> <li>Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.</li> <li>Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</li> <li>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>Realización de mediciones.</li> <li>Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa.</li> <li>Estimación de longitudes, capacidades, masas de objetos conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</li> <li>Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</li> </ul> <p><b>Medida de tiempo (Ud. 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades e instrumentos de medida del tiempo y sus relaciones (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, trimestre, semestre y año).</li> <li>Equivalencias entre horas, minutos y segundos.</li> <li>Lectura en relojes analógicos y digitales.</li> <li>Cálculos con medidas temporales.</li> </ul> <p><b>Sistemas monetarios (Ud. 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. Equivalencias entre monedas y billetes.</li> <li>Resolución de problemas de medida.</li> </ul>	<p><b>Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias. (Ud. 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Longitud, capacidad, masa:</li> <li>Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.</li> <li>Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.</li> <li>Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</li> <li>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>Realización de mediciones.</li> <li>Sumar y restar medidas de longitud, capacidad y masa.</li> <li>Estimación de longitudes, capacidades, masas de objetos conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</li> <li>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</li> </ul> <p><b>Medida de tiempo (Ud. 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades de medida del tiempo y sus relaciones (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, trimestre, semestre, año y siglo.</li> <li>Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</li> <li>Lectura en relojes analógicos y digitales.</li> <li>Cálculos con medidas temporales.</li> </ul> <p><b>Sistemas monetarios (Ud. 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. Equivalencias entre monedas y billetes.</li> <li>Resolución de problemas de medida.</li> </ul>	<p><b>Unidades del Sistema Métrico Decimal. Equivalencias. (Ud. 7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Longitud, capacidad, masa y superficie: Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.</li> <li>Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.</li> <li>Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</li> <li>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>Realización de mediciones.</li> <li>Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</li> <li>Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa y superficie.</li> <li>Estimación de longitudes, capacidades, masas y superficies de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</li> <li>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</li> </ul> <p><b>Medida de tiempo (Ud. 10)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</li> <li>Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</li> <li>Lectura en relojes analógicos y digitales.</li> <li>Cálculos con medidas temporales.</li> </ul> <p><b>Medida de ángulos (Ud. 9 y 10)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema sexagesimal. El grado como unidad de medida de un ángulo. Medida de ángulos.</li> </ul> <p><b>Sistemas monetarios (Ud. 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.</li> <li>Múltiplos y submúltiplos del euro. Equivalencias entre monedas y billetes.</li> <li>Resolución de problemas de medida.</li> </ul>	<p><b>Unidades del Sistema Métrico Decimal. (Ud. 9 y 10)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen:</li> <li>Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</li> <li>Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.</li> <li>Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.</li> <li>Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</li> <li>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>Realización de mediciones.</li> <li>Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</li> <li>Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</li> <li>Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</li> <li>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</li> </ul> <p><b>Medida de tiempo (Ud. 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</li> <li>Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</li> <li>Lectura en relojes analógicos y digitales.</li> <li>Cálculos con medidas temporales.</li> </ul> <p><b>Medida de ángulos (Ud. 11)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema sexagesimal. El ángulo como unidad de medida de un ángulo. Medida de ángulos.</li> </ul> <p><b>Sistemas monetarios (Ud. 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.</li> <li>Múltiplos y submúltiplos del euro. Equivalencias entre monedas y billetes. Resolución de problemas de medida.</li> </ul>
GEOMETRÍA	contenidos curriculares					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La situación en el plano. (Ud. 7)</li> <li>El punto. Líneas rectas y curvas. (Ud. 3)</li> <li>Formas planas: triángulos y cuadriláteros. (Ud. 4, 9 y 10)</li> <li>La circunferencia y el círculo. (Ud. 4)</li> <li>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. (Ud. 11)</li> <li>Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades. (Ud. 8)</li> </ul>	<p><b>La situación en el plano. (Ud. 2 - 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formas planas: figuras planas. Triángulos y cuadriláteros.</li> <li>Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</li> <li>Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</li> <li>La circunferencia y el círculo.</li> </ul> <p><b>Identificación de cuerpos geométricos en objetos y ámbitos cotidianos: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera. (Ud. 10 - 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</li> <li>Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades.</li> </ul>	<p><b>La situación en el plano y en el espacio. Localización de elementos en el espacio. (Ud. 11 y 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posiciones relativas de rectas.</li> <li>Interpretación de croquis y planos sencillos.</li> <li>Líneas rectas y curvas. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.</li> <li>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</li> <li>Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. (triángulos y cuadriláteros)</li> <li>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados.</li> <li>Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</li> <li>Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Clasificación de polígonos. Lados y vértices. Composición y descomposición de polígonos.</li> <li>La circunferencia y el círculo.</li> </ul> <p><b>Cuerpos geométricos: prisma, pirámide. (Ud. 12)</b></p> <p><b>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. (Ud. 12)</b></p> <p><b>Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades. (Ud. 11)</b></p>	<p><b>La situación en el plano y en el espacio. Localización de elementos en el espacio. (Ud. 10 y 11)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>Interpretación de croquis y planos sencillos.</li> <li>Líneas rectas y curvas. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas</li> <li>Tipos de ángulos: recto, agudo y obtuso.</li> <li>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</li> <li>Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</li> <li>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.</li> <li>Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</li> <li>Clasificación de los paralelepípedos.</li> <li>Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Clasificación de polígonos. Lados y vértices. Composición y descomposición de polígonos.</li> <li>Perímetro.</li> <li>La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro.</li> </ul> <p><b>Cuerpos geométricos: (Ud. 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poliedros. Prisma, pirámide...</li> <li>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</li> </ul> <p><b>Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades. (Ud. 10)</b></p>	<p><b>La situación en el plano y en el espacio. (Ud. 9 y 11)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>Líneas rectas y curvas. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.</li> <li>Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, etc.</li> <li>Sistema de coordenadas cartesianas.</li> <li>Descripción de posiciones y movimientos.</li> <li>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</li> <li>Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</li> <li>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.</li> <li>Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</li> <li>Clasificación de los paralelepípedos.</li> <li>Concavidad y convexidad de figuras planas.</li> <li>Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</li> <li>Perímetro y área.</li> <li>La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</li> </ul> <p><b>Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. (Ud. 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.</li> <li>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</li> </ul> <p><b>Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades. (Ud. 9)</b></p>	<p><b>La situación en el plano y en el espacio. (Ud. 6, 7 y 11)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice. . .</li> <li>Sistema de coordenadas cartesianas.</li> <li>Descripción de posiciones y movimientos.</li> <li>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</li> <li>Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</li> <li>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.</li> <li>Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</li> <li>Clasificación de los paralelepípedos.</li> <li>Concavidad y convexidad de figuras planas.</li> <li>Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</li> <li>Perímetro y área.</li> <li>La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</li> </ul> <p><b>Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. (Ud. 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.</li> <li>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</li> </ul> <p><b>Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades. (Ud. 11)</b></p>
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	contenidos curriculares					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos y parámetros estadísticos. (Ud. 4, 6, 8 y 10)</li> <li>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Tablas de doble entrada. Gráfica de barras. (Ud. 4, 6, 8 y 10)</li> <li>Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (Ud. 4, 6, 8 y 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos y parámetros estadísticos. (Ud. 1, 8 y 9)</li> <li>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Tablas de doble entrada. Gráfica de barras. Pictogramas. (Ud. 1, 8 y 9)</li> <li>Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (Ud. 1, 8 y 9)</li> <li>Carácter aleatorio de algunas experiencias. Suceso imposible, posible, seguro. (Ud. 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos y parámetros estadísticos. (Ud. 5, 6 y 11)</li> <li>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Tablas de doble entrada. Gráfica de barras. Pictogramas. (Ud. 5, 6 y 11)</li> <li>Construcción de tablas de frecuencias absolutas. (Ud. 5, 6 y 11)</li> <li>Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras. (Ud. 6)</li> <li>Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (Ud. 5, 6 y 11)</li> <li>Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos y parámetros estadísticos. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Construcción de tablas de frecuencias absolutas. (Ud. 8)</li> <li>Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras y sectoriales. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (Ud. 8 y 10)</li> <li>Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos y parámetros estadísticos. (Ud. 8)</li> <li>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 8)</li> <li>Construcción de tablas de frecuencias absolutas... (Ud. 8)</li> <li>Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. (Ud. 8)</li> <li>Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (Ud. 8)</li> <li>Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos y parámetros estadísticos. (Ud. 8)</li> <li>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 8)</li> <li>Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. (Ud. 8)</li> <li>Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. (Ud. 8)</li> <li>Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (Ud. 8)</li> <li>Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 8)</li> <li>Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. (Ud. 8)</li> </ul>

**¿QUIERES MÁS?**

---

Entra en [es.smmassavia.com](http://es.smmassavia.com)  
y conoce todo sobre el proyecto

---

**¡NO TE LO PIERDAS!**

más   
**Savia**



**ATENCIÓN AL CLIENTE**  
TEL.: 902 12 13 23 / 912 080 403  
clientes@grupo-sm.com  
www.grupo-sm.com