

An underwater scene with several sea turtles swimming towards the viewer. In the background, a diver is visible, and a school of small fish is scattered throughout the water. The scene is rendered in shades of blue and yellow.

Índice

de contenidos

Comunidad Foral de Navarra

Lengua
Matemáticas

1° EP	2° EP	3° EP	4° EP	5° EP	6° EP
contenidos curriculares					
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. (Uds. 1-12) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; atención, escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. (Uds. 1-12) Expresión y producción de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas, ...). Descripción de personas, animales y objetos. Breves exposiciones. (Uds. 1-12) Comprensión de textos orales. Sentido global del texto. Ideas principales. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. (Uds. 1-12) Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. (Uds. 1-12) Audición, reproducción y memorización de cuentos, poemas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas, canciones y que estimulen el interés del niño. (Uds. 1-12) Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. (Uds. 1-12) Valoración guiada de los contenidos transmitidos por el texto. (Uds. 1-12) Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. (Uds. 1-12) Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. (Uds. 1-12) Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. (tareas trimestrales 1 y 2) 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso. (Uds. 1-12) Participación en el intercambio verbal. (Uds. 1-12) Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral. (Uds. 1-12) Expresión y producción de textos orales. (Uds. 1-12) Expresión y reproducción de textos orales según su tipología. (Uds. 1-12) Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. (Uds. 1-12) Dramatización de textos adaptados. (Uds. 4 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social. (Uds. 1-12) Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. (Uds. 1-12) Participación en encuestas y entrevistas. (Ud. 10, Tarea trimestral 3) Comentario oral y juicio personal. (Uds. 1-12) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Habilidades y estrategias que facilitan la comunicación (exposición clara, turno de palabra, orden, claridad, vocabulario adecuado, entonación, gestos...). (Uds. 1-12) Expresión y reproducción de textos orales según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) procedentes desde diferentes medios (internet, radio, televisión, etc.). (Uds. 4, 9, 10) Comprensión de textos orales según su tipología: narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentos, etc. Idea principal y secundaria. Sentido global. Ampliación de vocabulario. (Uds. 1-12) Audición, reproducción y creación de textos sencillos que estimulen la curiosidad y el interés del niño. (Uds. 1-12) Memorización de textos. Dramatización de textos sencillos (narrativos). (Uds. 3, 7) 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. (Uds. 1-12) Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular, hacer peticiones, agradecer una colaboración ...). (Uds. 1-12) Mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos. (Uds. 1-12) Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos. (Uds. 1-12) Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas. (Uds. 1-12) El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales). (Uds. 1-12) Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación. (léxico, entonación, recursos expresivos). (Uds. 1-12) Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias. (Uds. 1-12) Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad. (Uds. 1-12) Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso... (Uds. 1-12) Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. (Uds. 1-12) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. (Uds. 1-12) Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. (Uds. 1-12) Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. (Uds. 1-12) Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. (Uds. 1-12) Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. (Uds. 1-12) Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. (Uds. 1-12) Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. (Uds. 1-12) Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. (Uds. 1-12) Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. (Uds. 1-12) Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. (Ud. 12)

1° EP	2° EP	3° EP	4° EP	5° EP	6° EP
contenidos curriculares					
<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escritura. (Uds. 1-12) Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio. (Uds. 1-12) Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector. (Uds. 1-12) Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. (Uds. 1-12) Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. (Uds. 1-12) Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1-12) Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. (Uds. 1-12) Uso de la biblioteca para la lectura y utilización de la misma como recurso de animación lectora. (Uds. 1-12) Selección de libros según el gusto personal. (Uds. 1-12) Plan lector. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. (Uds. 1-12) Método de lecto-escritura. (Uds. 1-12) Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector. (Uds. 1-12) Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva). (Uds. 1-12) Fomento del interés y gusto por la lectura. (Uds. 1-12) Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. (Uds. 1-12) Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute. (Uds. 1-12) Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. (Uds. 1-12) Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados, utilizando estrategias sencillas para su comprensión. Modelaje lector. (Uds. 1-12) Estrategias de identificación de diferentes tipos de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos. (Uds. 1-12) Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. (Uds. 1-12) Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. (Uds. 1-12) Estructura del texto. Tipos de texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. (Uds. 1-12) Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto. (Uds. 1-12) Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de la misma como fuente de información. (Uds. 1-12) Plan lector. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidación del sistema de lecto-escritura. (Uds. 1-12) Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. (Uds. 1-12) Audición de diferentes tipos de textos. (Uds. 1-12) Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto). (Uds. 1-12) Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante. (Uds. 1-12) Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1-12) Selección de libros según el gusto personal. (Uds. 1-12) Plan lector. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. (Uds. 1-12) Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. (Uds. 1-12) Audición de diferentes tipos de textos. (Uds. 1-12) Comprensión de textos según su tipología. (Uds. 1-12) Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. (Uds. 1-12) Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. (Uds. 1-12) Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1-12) Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. (Uds. 1-12) Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. (Uds. 1-12, tarea final 3 y apéndice Técnicas de trabajo) Selección de libros según el gusto personal. (Uds. 1-12) Plan lector. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. (Uds. 1-12) Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. (Uds. 1-12) Audición de diferentes tipos de textos. (Uds. 1-12) Comprensión de textos según su tipología. (Uds. 1-12) Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. (Uds. 1-12) Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. (Uds. 1-12) Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. (Uds. 1-12) Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. (Uds. 1-12) Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. (Uds. 1-12) Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. (Uds. 1-12) Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. (Uds. 1-12) Selección de libros según el gusto personal. (Uds. 1-12) Plan lector. (Uds. 1-12)

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRITA	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escritura. (Uds. 1-12) Producción de textos breves para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. (Uds. 1-12) Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. (Uds. 1-12, tarea trimestral 2) Estrategias para la producción de textos a partir de modelos. (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación. (Uds. 1-12) Caligrafía. Orden y presentación. (Uds. 1-12) Plan de escritura. Dictados. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita. (Uds. 1-12) Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos. (Uds. 1-12) Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación. (Uds. 1-12) Caligrafía. Orden y presentación. (Uds. 1-12) Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de diferentes tipos de texto según su tipología para comunicar vivencias, necesidades y conocimientos: narraciones, descripciones, argumentaciones, exposiciones e instrucciones. (Uds. 1-12) Estrategias para la aplicación de las normas en la producción de textos. (Uds. 1-12) Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto (planificación, redacción del borrador, revisión, reescritura). (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas básicas y signos de puntuación. (Uds. 1-12) Acentuación. Caligrafía. Orden y limpieza. Dictados (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. (Uds. 1-12) Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. (Uds. 1-12) Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. (Uds. 1-12) Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. (Uds. 8, 9 y 10) Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). (Uds. 1-12) Revisión y mejora del texto. (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. (Uds. 1-4) Caligrafía. Orden y presentación. (Uds. 1-12) Dictados. (Uds. 1-12) Plan de escritura. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. (Uds. 1-12) Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. (Uds. 1-12) Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. (Uds. 8, 9 y 10) Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). (Uds. 1-12) Revisión y mejora del texto. (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. (Uds. 1-4) Caligrafía. Orden y presentación. (Uds. 1-12) Dictados. (Uds. 1-12) Plan de escritura. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. (Uds. 1-12) Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. (Uds. 1-12) Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. (Uds. 3) Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, ...). (Uds. 1-12) Revisión y mejora del texto. (Uds. 1-12) Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. (Uds. 1-12) Caligrafía. Orden y presentación. (Uds. 1-12) Dictados. (Uds. 1-12) Plan de escritura. (Uds. 1-12)
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Vocales y consonantes. El abecedario e iniciación al orden alfabético. (Uds. 0-9) La sílaba. Clases de sílabas. (Ud. 9) La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. (Uds. 3-12) Vocabulario. Campos semánticos. Familias de palabras. (Uds. 1-12) Composición y derivación. (Uds. 7 y 12) Conocimiento general de realidad plurilingüe de España. (tarea trimestral 3 Ud. 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético. (Ud. 1) La sílaba. Clases de sílabas. (Ud. 1) La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. (Uds. 1-12) Tipos de nombres. El adjetivo calificativo. Artículos. Demostrativos. (Uds. 2-7) Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado. (Uds. 8-12) Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico. (Uds. 1-12) Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. (Uds. 1-12) Conocimiento general de realidad plurilingüe de España. (Uds. 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Adquisición vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. Palabras polisémicas. Campo semántico. Palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y derivadas. (Uds. 4, 5, 6, 7, 8, 11) Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. (Uds. 1, 12) Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. Género y número. (Uds. 3, 4) Identificación del adjetivo como acompañante del nombre y de los elementos que indican el género y el número en el sustantivo. (Ud. 5) Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guion para la división de palabras. (Uds. 2, 8) Identificación y conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado. Los determinantes demostrativos. Los pronombres personales. (Uds. 4, 6, 7) Conjugación de los verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares. (Uds. 9, 10) La oración. Sujeto y predicado. (Ud. 11) Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. (Ud. 10) Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. (Uds. 2-11) Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. (Uds. 1-12) Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas. (Uds. 2, 11) Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. (Ud. 1) Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España. (Ud. 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. (Ud. 1) Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. (Uds. 2-11) Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. (Uds. 1-12 y apéndice) Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. (Uds. 1-12 y apéndice) Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. (Uds. 1-12 y apéndice) Observación y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. (Uds. 1-12) Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora). (Uds. 2, 3 y 10) Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. (Ud. 10) Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. (Ud. 11) Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. (Ud. 12) Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. (Uds. 7, 9 y 12) Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España. (Ud. 1) 	<ul style="list-style-type: none"> La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. (Uds. 1-8) Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. (Uds. 4 y 5) La sílaba. Diptongos e hiatos. (Uds. 1 y 2) Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. (Uds. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 11) Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. (Uds. 1, 12) Reglas de acentuación. Signos de puntuación. (Uds. 1, 2, 3, 4, 5, 11 y 12) Las relaciones gramaticales. (Uds. 8-12) Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. (Ud. 8) Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. (Uds. 9-11) Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). (Ud. 1) Las variedades de la lengua. (Ud. 12) Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. (Uds. 12)
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales. (Uds. 4, 8, 9, 11 y 12) Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil. (Uds. 1-12) Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves. (Uds. 1-12) Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 1-12) Dramatización de textos literarios. (Uds. 6 y 12) Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje. (Uds. 1-12) La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. (Uds. 1-12) El teatro. Poesía. (Uds. 1, 2, 4, 7, 11 y 12) Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía). (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. (Uds. 1-12) La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. (Uds. 3, 6, 7, 9, 11) El cómic. (Ud. 11, Tarea trimestral 3) Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). (Uds. 1, 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12, Tarea trimestral 2) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. (Uds. 1-12) Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: actos y escenas. (Uds. 1, 2, 10) Poesía: la rima. Las fábulas. Las leyendas. El cómic. (Uds. 3- 8, 11) Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). (Uds. 1-12) Identificación de recursos literarios. (Uds. 5-8) Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 1-12) 	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. (Uds. 1-12) La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. (Uds. 1, 2, 3, 4, 11 y 12) Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. (Uds. 5-10) Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic. (Uds. 3, 5, 8, 10 y 12) Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). (Uds. 1-12) Identificación de recursos literarios. (Uds. 8, 9 y 10) Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 9, 11 y 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales. (Uds. 2 y 3) Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. (Uds. 2 y 3) Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (Uds. 1-12) Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. (Uds. 5-12) Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. (Uds. 5-10) Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. (Uds. 1-12) Identificación de recursos literarios. (Uds. 8-10) Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (Uds. 1-12) Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. (Uds. 1-12)

	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<p>Números naturales: (Ud. 1 - 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Orden numérico. Utilización de los diez primeros números ordinales. Comparación de números. Nombre y grafía de los números hasta el noventa y nueve. Estimación de resultados. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. Ordenación de números de la primera centena. <p>Operaciones: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Operaciones con números naturales: adición, sustracción, iniciación a la multiplicación y al reparto. La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Propiedad conmutativa de la suma utilizando números naturales. Resolución de problemas de la vida cotidiana. <p>Cálculo: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los algoritmos estándar de suma y resta. Automatización de los algoritmos. Descomposición de forma aditiva. Construcción de series ascendentes y descendentes. Iniciación en la construcción de las tablas de multiplicar. 	<p>Números naturales y alfabetización numérica: (Ud. 1 - 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los números hasta el novecientos noventa y nueve. Significado y utilidad de los números naturales (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, ...). Sistema de numeración decimal. Reglas de la formación de los números y del valor posicional. Iniciación a las equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. Los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo ...). <p>Operaciones: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Operaciones de sumar (juntar o añadir) y restar (separar o quitar) y su uso en la vida cotidiana. Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos iguales y para calcular número de veces. Las tablas de multiplicar. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. <p>Cálculo: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de cálculo. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos de sumas y restas. Cálculo mental automático: construcción y memorización de las tablas de sumar y restar de hasta 10 más 10. Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental. Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. Realización de algoritmos no académicos de sumas y restas, por medio de descomposiciones numéricas y otras estrategias personales. Cálculo de sumas utilizando el algoritmo académico. Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo académico. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e iniciación a la división por una cifra. Automatización de los algoritmos. Construcción de series ascendentes y descendentes. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. Primeras estrategias de cálculo mental. Estimación de resultados. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. 	<p>Números naturales, decimales y fracciones: (Ud. 1, 7 y 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> La numeración romana. Orden numérico. Comparación de números. Nombre y grafía de los números hasta de seis cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Primeros números decimales. Los números decimales: valor de posición. Concepto intuitivo de fracción como relación entre las partes y el todo. Relación entre fracción y número decimal, en situaciones cotidianas. Estimación de resultados. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares. Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. <p>Operaciones: (Ud. 5, 6, 9, 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> División de números naturales. Operaciones con números decimales: adición, sustracción y multiplicación. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. <p>Cálculo: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatización de los algoritmos hasta la multiplicación de números decimales. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<p>Números enteros, decimales y fracciones: (Ud. 1, 5 y 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre y grafía de los números de más hasta seis cifras. El sistema de numeración Decimal: valor posicional de las cifras. La centena de millar. El número decimal. Los números decimales: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana. Número fraccionario. Relación entre fracción y número decimal. Estimación de resultados. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. <p>Operaciones: (Ud. 1 - 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre suma y resta, propiedad conmutativa y asociativa. Multiplicación por un número de tres cifras. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. División con ceros en el cociente. Descomposición polinómica. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. Operaciones con números decimales. La división. Uso del paréntesis. Jerarquía de operaciones. <p>Cálculo: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números decimales. Automatización de los algoritmos. Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. Potencias de base 10. Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<p>Números enteros, decimales y fracciones: (Ud. 1 - 3 y 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. Nombre y grafía de los números de hasta seis cifras. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc. El número decimal: décimas y centésimas. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador. Los números decimales: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad. Estimación de resultados. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares. Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. <p>Operaciones: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. Identificación y uso de los términos propios de la división. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Operaciones con fracciones. Operaciones con números decimales. Porcentajes. Expresión de partes utilizando porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. Resolución de problemas de la vida cotidiana. <p>Cálculo: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Construcción de series ascendentes y descendentes. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Calculo de tantos por ciento en situaciones reales. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. Uso de la calculadora. 	<p>Números enteros, decimales y fracciones: (Ud. 1, 2,4 - 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> La numeración romana. Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. Nombre y grafía de los números de más de seis cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. El número decimal: décimas y centésimas. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador. Los números decimales: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad. Números positivos y negativos. Estimación de resultados. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares. Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. <p>Operaciones: (Ud. 1, 3 - 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. Identificación y uso de los términos propios de la división. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Operaciones con fracciones. Operaciones con números decimales. <p>Porcentajes y proporcionalidad: (Ud. 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. Proporcionalidad directa. La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad. Resolución de problemas de la vida cotidiana. <p>Cálculo: (Ud. 1 - 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Construcción de series ascendentes y descendentes. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Calculo de tantos por ciento en situaciones reales. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. Utilización de la calculadora.

	1.º EP	2.º EP	3.º EP	4.º EP	5.º EP	6.º EP
MAGNITUDES Y MEDIDA	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. (Ud. 1, 2, 7 y 8) Realización de medidas sencillas. (Ud. 1, 2, 7 y 8) Desarrollo de estrategias para medir guras de manera exacta y aproximada. (Ud. 1, 2, 7 y 8) Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (Ud. 7 y 8) Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. (Ud. 1, 2, 7 y 8) Resolución de problemas de medida sencillos. (Ud. 1, 2, 7 y 8) <p>Medida de tiempo: (Ud. 5, 9, 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades de medida del tiempo (hora, día, semana, mes y año) y sus relaciones. Primeras lecturas en relojes analógicos y digitales. Cálculos sencillos con las medidas temporales estudiadas. <p>Sistemas monetarios: (Ud. 9 y 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> El euro. Múltiplos y submúltiplos, monedas y billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (Ud. 5 y 6) Unidades de medida de longitud, peso, capacidad. (Ud. 1, 3 - 6) Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. (Ud. 5 y 6) <p>Medida de tiempo: (Ud. 7 - 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año. Lectura en relojes analógicos y digitales. Cálculos sencillos con medidas temporales. <p>Sistemas monetarios: (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. Múltiplos y submúltiplos del euro. Equivalencias entre monedas y billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> Unidades del Sistema Métrico Decimal. (Ud. 10) Longitud, capacidad, peso y tiempo. (Ud. 7 y 10) Expresión de medidas de longitud, capacidad o peso. Desarrollo de estrategias para medir de manera exacta y aproximada. (Ud. 10) Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (Ud. 10) Realización de mediciones. (Ud. 10) Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. Estimación de longitudes, capacidades, masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. (Ud. 10) Resolución de problemas de medida referidos a situaciones de la vida real. (Ud. 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Unidades del Sistema Métrico Decimal. (Ud. 9) Longitud, capacidad, peso. (Ud. 9) Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja. (Ud. 9) Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud. (Ud. 9) Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real. (Ud. 9) Medida de ángulos. (Ud. 10) El ángulo como medida de un giro o abertura. Medida de ángulos. (Ud. 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Medida de superficies. (Ud. 7) Unidades de superficie en Sistema Métrico Decimal. Medidas de super cie. Forma compleja e incompleja. Resolución de problemas de medida de superficies referidas a situaciones de la vida real. (Ud. 7) Medidas en el Sistema sexagesimal: Tiempo y ángulos. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. (Ud. 10) Medidas temporales. (Ud. 10) Medida de ángulos. (Ud. 9 y 10) Resolución de problemas de tiempo y ángulos. (Ud. 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Unidades de volumen en el Sistema Métrico Decimal. Realización de mediciones de volumen. (Ud. 10) Medida de volúmenes en forma compleja e incompleja. Resolución de problemas de medida de volúmenes referidos a situaciones de la vida diaria. (Ud. 10) Sistema monetario. Utilización del sistema monetario aplicando equivalencias, operaciones y cambios. (Ud. 9) Unidades de información: byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb), gigabyte (Gb). (Ud. 9) Unidades del Sistema Métrico Decimal. (Ud. 9 y 10) Longitud, capacidad, peso. (Ud. 9) Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja. (Ud. 9) Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud. (Ud. 9 y 10) Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa. (Ud. 9)
GEOMETRÍA	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. (Ud. 2, 5 - 8) Clasificación de líneas rectas, curvas. (Ud. 3) Identificación de formas rectangulares, triangulares y circulares. (Ud. 4, 9 y 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo. (Ud. 3, 5 - 9) Clasificación de los polígonos según el número de lados. Diferenciación entre circunferencia y círculo. (Ud. 8 y 9) Figuras cúbicas y esféricas. (Ud. 10 y 11) La situación en el espacio, regularidades y simetrías: Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado. (Ud. 7 y 12) Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías. (Ud. 11) 	<p>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros: (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Lectura e interpretación de mapas y planos sencillos. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. <p>Formas planas: (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de figuras planas en la vida en el entorno. Clasificación de polígonos. Lados y vértices. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro y tangente. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. Construcción de guras geométricas planas a partir de datos. Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de guras y utilizando diversos criterios. Comparación y clasificación de ángulos. <p>Regularidades y simetrías: (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías. Simetrías corporales y espejos. 	<p>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros: (Ud. 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. Ejes de coordenadas. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. <p>Formas planas y espaciales: (Ud. 11 y 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de guras espaciales en la vida cotidiana. Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. Construcción de figuras geométricas de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. <p>Regularidades y simetrías: (Ud. 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías. 	<ul style="list-style-type: none"> La situación en el plano y en el espacio. (Ud. 9) Posiciones relativas de rectas y circunferencias. (Ud. 11) Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice ... (Ud. 9) Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos. (Ud. 9) La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. (Ud. 9) <p>Formas planas y espaciales: (Ud. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasi ficación de los paralelepípedos. Concavidad y convexidad de figuras planas. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Perímetro y área. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. <p>Regularidades y simetrías: (Ud. 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de regularidades y, en particular, de las simetrías de tipo axial y de tipo especular. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de coordenadas cartesianas. (Ud. 7) Descripción de posiciones y movimientos. (Ud. 7 y 11) La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. (Ud. 6 y 7) Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación. (Ud. 11) Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. (Ud. 12) Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. (Ud. 12) Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. (Ud. 12) Cálculo de áreas y volúmenes de: prisma, pirámide, cilindro y cono. (Ud. 12) Regularidades y simetrías. (Ud. 11)
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	contenidos curriculares			contenidos curriculares		
	<ul style="list-style-type: none"> Representación de datos mediante un diagrama de barras. Lectura e interpretación de datos e informaciones. (Ud. 4, 6, 8 y 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Representación de datos. (Ud. 1, 8 y 9) Lectura de gráficas y cuadros de doble entrada. (Ud. 1, 8 y 9) 	<ul style="list-style-type: none"> Recogida y representación de datos en tablas y gráficos. Lectura de gráficas y cuadros. (Ud. 5, 6 y 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Tablas de datos y gráficos. (Ud. 8 y 10) Recogida y registro de datos. (Ud. 8 y 10) Lectura e interpretación de tablas de datos. Representación en diagramas de barras y pictogramas. (Ud. 8 y 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Gráficos y parámetros estadísticos. (Ud. 8) Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 8) Construcción de tablas de frecuencias. (Ud. 8) Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética. (Ud. 8) Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras y sectoriales. (Ud. 8) Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (Ud. 8) Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 8) 	<ul style="list-style-type: none"> Gráficos y parámetros estadísticos. (Ud. 8) Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. (Ud. 8) Construcción de tablas de frecuencias. (Ud. 8) Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética y la moda. (Ud. 8) Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. (Ud. 8) Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (Ud. 8) Carácter aleatorio de algunas experiencias. (Ud. 8) Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. (Ud. 8)

¿QUIERES MÁS?

Entra en es.smmassavia.com
y conoce todo sobre el proyecto

¡NO TE LO PIERDAS!

más 
Savia



ATENCIÓN AL CLIENTE
TEL.: 902 12 13 23 / 912 080 403
clientes@grupo-sm.com
www.grupo-sm.com